

حضرت آقا بہار الدین نقشبندیؒ اور دیگر شایخ نقشبندیہ کی تحفہ کی کتاب

پہلی مرتبہ شائع ہونے والی مستقیم و نایاب کتاب

نہماش اقدس

تألیف: خواجہ محمد ہاشم کشمیری رحمہ اللہ

ترجمہ: سید محبوب حسن واسطی (کراچی)



ناشر

مکتبہ نعمانیہ

اقبال روڈ سیالکوٹ

حضرت جابر الدین نقشبندی اور دیگر شایخ نقشبندیہ رحمۃ اللہ علیہما
 پہلی مرتبہ شائع ہونے والی وسیع نایاب کتاب

نہماشادش

تالیف: خواجہ محمد کاشم کشتی راجا
 ترجمہ: سید محبوب حسن اسلمی (کراچی)



نشر

مکتبہ رحمانیہ

اقبال روڈ سیالکوٹ

محمد حقوق محفوظ ہیں

| | |
|-------------|---|
| نام کتاب | نسائم القدس |
| مصنف | خواجہ محمد ہاشم شہ |
| مترجم | سید مجتبیٰ الحسن واسطی |
| ناشر | مکتبہ نعمانیہ اقبال روڈ سیالکوٹ |
| تاریخ اشاعت | صفر المظفر - ۱۴۱۰ ہجری |
| طباعت | مکتبہ شکر پرنٹرز لاہور |
| کتابت | محمد اسلم - محمد رفیق محمد ارشد سلیم قادری |
| صفحات | ۲۹۶ |
| تعداد | |
| تصحیح کتابت | حافظ محمد اشرف مجددی حافظ محمد اکرم مجددی |
| قیمت | ۲۸ روپے |

فہرست مضامین

کتاب کلمات الانس علی نسومات القدس

| عنوان | صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر |
|--|-----------|--------------------------------|-----------|
| تقریظ از حضرت قبلہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ | ۱۹ | بہاء الدین نقشبند بخاری تا | ۳۱ |
| خان صاحب مدظلہ العالی | ۲۱ | حضرت نور صلی اللہ علیہ وسلم | ۳۱ |
| مش لفظ از مترجم | ۲۲ | حضرت خواجہ عبدالحق مجددی | ۳۱ |
| لمہید از حضرت مؤلف | ۲۲ | تشریح معنی نقشبند | ۳۱ |
| حمد و نعت | ۲۳ | ایک اہم خواب | ۳۲ |
| سبب تالیف کتاب | ۲۵ | منتقبت حضرت مولینا جامی | ۳۳ |
| حضرت مجدد الف ثانی سے ملاقات | ۲۵ | وجہ تحریر مقدمہ | ۳۵ |
| حضرت ایشاں حضرت شیخ ماہ اور | ۲۵ | اتباع سنت و عزیمت | ۳۵ |
| حضرت خواجہ ماہ کی تعبیرات | ۲۵ | جامعیت و کمال | ۳۵ |
| دو سال حضرت مجدد سے کسب فیض | ۲۵ | رخصت و بدعت کے سکرینے | ۳۵ |
| حضرت خواجہ باقی بلوچ حضرت خواجہ ماہ | ۲۶ | پرفتن دور میں عزیمت پر عمل کی | ۳۵ |
| ابتداء بیعت از خواجہ میر محمد نعمان | ۲۶ | تشبیہ ایک مجاہد سے | ۳۵ |
| ترتیب مضامین کتاب | ۲۷ | سنت پر عمل سے شہیدوں کا ثواب | ۳۶ |
| وجہ تسمیہ کتاب | ۲۷ | شرعی احکام کے دس حصے اور باطنی | ۳۷ |
| تالیف کتاب کیلئے مؤلف کے مختلف سفر | ۲۷ | فیوض و برکات | ۳۷ |
| ارشاد حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر | ۲۹ | متروک سنت کو زندہ کرنا ثواب | ۳۷ |
| مقدمہ | ۳۱ | اولیاء اللہ کی تین قسمیں | ۳۸ |
| سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی پیشوائی از خواجہ | ۳۸ | از ابتدا تا انتہا | ۳۸ |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|---|---|-------|
| ۳۸ | بعض متقدمین صوفیہ مثلاً حضرت جنید بغدادی کا سلوک کے ابتدائی و درمیانی دور میں رقص و سماع کی طرف میلان مگر بالآخر اسکا ترک | (ii) ابتداء رخصت لیکن انتہاء عزیمت پر عمل | |
| ۴۰ | حضرت جنید بغدادی کے بعض شطحیہ کلمات | (iii) از ابتداء تا انتہاء رخصت کی ملاوٹ | |
| ۴۰ | حضرت بایزید بسطامی کی عظمت و بزرگی سے متعلق اولیاء کرام کے ارشادات | اختلاط بدعت کے اسباب | |
| ۴۱ | حضرت بایزید کا سلوک کے ابتدائی اور درمیانی دور میں ذکر و جہر | غیر کاملین کی یہی دامن | |
| ۴۲ | حضرت بایزید بسطامی کے بعض سکر یہ کلمات | اولیاء اللہ کا مختلف طرح نوازا جانا | |
| ۴۲ | حضرت خواجہ نقشبند بخاری کا از ابتداء تا انتہاء سلوک کے ہر دور میں ذکر و جہر اور شطحیات سے احتراز | (iv) اعلیٰ مرتبہ کے مکمل لیکن عمل غیر کثیر | |
| ۴۳ | حضرت خواجہ نقشبند بخاری باوصف تافیر زمانہ حضرت جنید و بایزید دونوں سے افضل تھے۔ | کثیر عمل و احوال لیکن کم کرامتیں | |
| ۴۳ | دیگر اولیاء کرام پر حضرت خواجہ نقشبند بخاری کی فضیلت | (v) کثیر کرامتیں اور غیب کی خبریں لیکن غیر کامل و مکمل اولیاء اللہ | |
| ۴۳ | شیخ جلال الدین خالوی کی تصدیق | (vi) مضبوط وقت تصرف اور صاحب فیوض اولیاء کرام | |
| ۴۴ | حضرت خواجہ باقی باللہ کی تصدیق | (vii) جامع صفات اولیاء عظام | |
| ۴۴ | حضرت شاہ نقشبند بوہرق اور قطب شاہ | حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری | |
| | | از ابتداء تا انتہاء عزیمت و اتباع سنت اور بدعت و رخصت سے بالکل احتراز | |
| | | نقشبندی کی پہچان: اتباع سنت اور اقتداء آثار صحابہ | |
| | | وجہ و رقص و سماع امور رخصت کی طرف | |
| | | حضرت نقشبندی کی عدم توجہ | |
| | | ذکر و جہر کی طرف آپکا عدم میلان اور شطحیات کا عدم ظہور | |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|--|-----------|---|
| ۵۰ | (ii) ولایت کبریٰ | ۴۴ | تھے، تابع زمانہ نہ تھے |
| ۵۱ | (iii) ولایت علیا | ۴۵ | شاہ نقشبندؒ کے سلوک صوبہ و وصف |
| ۵۰ | اقتباس کمالات خاصہ نبوت کا مرتبہ یہ | ۴۵ | جذبات طیفوریہ |
| ۵۰ | تین ولایات طے کرنیکے بعد ہے | ۴۵ | شاہ نقشبندؒ کا ظہور: خواجہ حکیم ترمذی کی |
| ۵۰ | شاہ نقشبندؒ کو ولایت کے تین مراتب کا | ۴۵ | چار سو سال پیشتر بشارت |
| ۵۱ | حصول مع مرتبہ اختصاص | ۴۵ | شاہ نقشبندؒ کے یہاں و فور جذبات |
| ۵۱ | شاہ نقشبندؒ کا چار دانگ عالم کی ولایت | ۴۵ | باوصف کثرت ممکن |
| ۵۱ | میں حصہ اور ولایت کے چار مقامات | ۴۵ | شاہ نقشبندؒ: اتباع سنت کی |
| ۵۱ | میں آپ کا قدرت و تصرف | ۴۶ | ایک نادر مثال |
| ۵۱ | حدیث شریف زینوا القرآن بأصواتکم | ۴۶ | شاہ نقشبندؒ کی ایک کرامت |
| ۵۱ | کی تشریح | ۴۶ | شیخ بایزیدؒ کا شاہ نقشبندؒ کا اول ہونے |
| ۵۱ | ہر ولی کسی نہ کسی نبی کے زیر قدم ہے | ۴۶ | کے معنی |
| ۵۱ | شاہ نقشبندؒ سرکارِ دو عالم کے زیر قدم | ۴۶ | عارف جامی کا ارشاد کہ شاہ نقشبندؒ کے آثار |
| ۵۲ | اور محمدی المشرق تھے | ۴۶ | کی تمنا کر نہیوالات ہی دست ہے |
| ۵۲ | شاہ نقشبندؒ اور شیخ بایزید بسطامیؒ | ۴۶ | حضرت مجدد الف ثانی کی توضیح: اقتباس |
| ۵۲ | کے نیاز کا فرق | ۴۶ | کمالات نبوت کی طرف دوڑتے |
| ۵۲ | شاہ نقشبندؒ کی ولایت محمدی کی خصوصیت | ۴۶ | کمالات نبوت وہی ہیں اور |
| ۵۳ | مرادیت و محبوبیت | ۴۶ | کمالات ولایت کسی |
| ۵۳ | شاہ نقشبندؒ کو تین سو میل کے اندر اندر | ۴۶ | شاہ نقشبندؒ کے ارشاد: ہم فضل |
| ۵۴ | شفاعت کی اجازت | ۴۶ | نہیں کی تشریح |
| ۵۴ | شاہ نقشبندؒ کے قلب مبارک کی چھ | ۵۰ | ولایت کی تین قسمیں |
| ۵۴ | بہتیں: چھ لطیفے | ۵۰ | (i) ولایت صغریٰ |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|---|-----------|--|
| ۶۱ | شاہ نقشبندؒ کی مہمان نوازی | ۵۵ | شاہ نقشبندؒ کے ارشاد کی توضیح حضرت مجدد الف ثانیؒ کے قلم سے |
| ۶۱ | شاہ نقشبندؒ حصول رزق کے لئے خود زمین کاشت کرتے | ۵۵ | تجدید دین کے لیے علماء ربانی کے کارنامے |
| ۶۱ | شاہ نقشبندؒ کا ستر احوال: اپنے کمالات کو چھپاتے | ۵۶ | سیرت نبویؐ کا پر تو تھے |
| ۶۱ | شاہ نقشبندؒ کی ممالک اسلامیہ میں عظیم شہرت | ۵۶ | اولیاء اللہ کے مختلف فیوض |
| ۶۲ | شاہ نقشبندؒ سکوت و خاموشی کی توضیح | ۵۶ | شاہ نقشبندؒ کیلئے تصرفات کوئی نہ و باطنیہ کی جامعیت کا فیض |
| ۶۲ | شاہ نقشبندؒ کی روحانی توجہ کا ایک واقعہ | ۵۷ | خواجہ علاء الدین عطارؒ کا واقعہ |
| ۶۳ | ایک بزرگ کا کشف اور نذر شاہ نقشبندؒ کی برکات | ۵۷ | شاہ نقشبندؒ کے تصرف کی مثالیں اور آپ کے خلفاء کی عظمت و بزرگی |
| ۶۳ | منظوم شجرہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ: خواجہ ہاشم کشمیریؒ و حضرت مجدد الف ثانیؒ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک | ۵۸ | تصرفات حضرت خواجہ علاء الدین عطارؒ |
| ۶۸ | بیان خلفاء حضرت شاہ نقشبندؒ بخاری | ۵۸ | تصرفات حضرت خواجہ محمد یارؒ |
| ۶۸ | دن خواجہ علاء الدین عطارؒ | ۵۹ | شاہ نقشبندؒ کی کرامات کے واقعات |
| ۶۸ | (ii) خواجہ محمد یارؒ | ۵۹ | شاہ نقشبندؒ کی غایت قوت مناسبت و محبوبیت اور عاجزی و انکساری کی مثالیں |
| ۶۹ | (iii) مولانا محمد یعقوب چرخؒ | ۶۰ | شاہ نقشبندؒ کے بعض ارشادات: کرامت کا مطالبہ کر نیوالے کو آپ کا جواب |
| ۶۸ | خواجہ محمد یارؒ ساقط افراد تھے نہ کہ قطب ارشاد | ۶۱ | شاہ نقشبندؒ کے لباس کی سادگی اور آپ کا شیوہ فقر |
| ۶۹ | خواجہ عبید اللہ احرارؒ سے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو محب رونق ملی۔ | | |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|--|-----------|---|
| ۷۹ | مولانا غیاث الدین احمد سے تحصیل علم | ۷۹ | مقالہ اول ان متاخرین مشائخ نقشبندیہ |
| ۸۰ | آپکی دعا سے ہمایوں کا دوبارہ بادشاہ بننا | ۷۹ | کے حالات و مناقب جو حضرت خواجہ |
| ۸۱ | ہمایوں بادشاہ کی آپکے سامنے انکساری | ۷۹ | باقی باللہ سے پیشتر ہوئے۔ |
| ۸۲ | میر سید شریف جرجانی کے استاد | ۷۹ | مقصد اول ان بزرگوں کے حالات |
| ۸۳ | مولانا معین الدین کی حکایت | ۷۹ | جو حضرت مولانا کاشغری سے نسبت |
| ۸۴ | ایک لوہار درویش کا واقعہ | ۷۹ | رکھتے ہیں۔ |
| ۸۴ | ایک ابدال کا واقعہ | ۷۹ | مقصد اول - فصل اول حضرت مولانا |
| ۸۵ | اہل اللہ سے بدعتیہ شخص کا واقعہ | ۷۹ | سعد الدین کاشغری کے ان اصحاب |
| ۸۶ | اپنی غربت کی شکایت کر نیوالے کا واقعہ | ۷۹ | کا بیان اور ان سے فیض یافتہ بزرگوں |
| ۸۷ | ارشاد حضرت ستری سقلی | ۷۹ | کے حالات جکا ذکر رثعات میں نہیں |
| ۸۷ | حضرت یوسف علیہ السلام کا حضرت | ۷۹ | ہے۔ |
| ۸۷ | یعقوب کو اپنا کرتہ بھیجنا | ۷۹ | (۱) مولانا نور اللہ الاسفندیاری |
| ۸۷ | اتباع سنت ظاہر کا باطن پر اثر | ۷۹ | (۲) مولانا علاء الدین علی کرمانی |
| ۸۷ | تجلی ذات حق اور مرتبہ جمع | ۷۹ | (۳) حاجی عبدالعزیز جامی |
| ۸۸ | جمع الجمع ولایت کا آخری درجہ | ۷۹ | (۴) مولانا محمد جامی |
| ۸۸ | جبر اولیاء اور جبر زندہ | ۷۹ | (۵) مولانا محمد رومی |
| ۸۸ | اللہ کے برگ گردن سے قریب تر پہنچنے | ۷۹ | (۶) بعض دیگر ترقیت یافتہ بزرگ: |
| ۸۹ | حقیقت کلمہ طیبہ | ۷۹ | مولانا پیر علی - حافظ اسماعیل - مولانا |
| ۸۹ | اہل اللہ کی گناہی اور خود کو مخلوق سے | ۷۹ | احمد کاریزی - مولانا جامی مزارعی |
| ۸۹ | پوشیدہ رکھنا | ۷۹ | میر گلان حقارونی |
| ۹۰ | بھٹی کے جھگڑے میں گواہی دینا | ۷۹ | (۷) مولانا نور اللہ کے خلیفہ مولانا زین الدین |
| | | ۷۹ | محمود کمان گر بہدانی |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|--|-----------|---|
| | صحبت واجتماع سے نسبت تامہ | ۹۰ | ضامن بننا |
| ۹۹ | حاصل ہوتی ہے | ۹۱ | مولانا نور اللہ کے مرید شیخ مراد |
| ۱۰۰ | توحید کا راز: غیر حق سے دل خالی کرنا | ۹۱ | مولانا محمود قواس کے مرید |
| | ارشاد خواجہ علاء الدین عطار کہ خدا کی | ۹۱ | مولانا محمد امین |
| ۱۰۰ | عنایت سے علت کا اُمیدوار ہو | ۹۱ | آپ کے ایک اور مرید مولانا خواجہ |
| | وس سے آنا غیر اختیاری ہے۔ انہیں | ۹۱ | مولانا محمود قواس کے منظور نظر شیخ |
| ۱۰۰ | روکنا ہمت و قوت کا کام ہے | ۹۱ | معین الدین: انکی کتاب ارشاد الطالبین |
| | ارشاد خواجہ محمد یار سا: کھانے میں | ۹۱ | مولانا محمود قواس کی ایک کرامت اور آپکا |
| ۱۰۹ | میانہ روی کی پابندی | ۹۲ | درس تفسیر: اقسام بت پرستی کا بیان |
| | ارشاد خواجہ احرار: دل کے التفات | ۹۲ | مولانا جامی نے اپنا حقی مسک نہیں بدلا |
| ۱۰۱ | غیر سے خالی ہونکی تشریح | ۹۲ | مکہ معظمہ کے شیخ سعید فرغانی |
| ۱۰۲ | حضرت مخدوم جامی کی ایک حکایت | ۹۲ | شیخ معین الدین کی رباعی |
| | جو صحبت فقراء کا اثر نہ لے اسے نصیحت | ۹۲ | مقصد اول - فصل دوم |
| ۱۰۲ | بے سود ہے۔ | | مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی کے |
| | مولانا جامی کی ایک کرامت | | فیض یافتہ بزرگوں کے حالات |
| ۱۰۲ | مولانا علاء الدین ساوچی | | خواجہ ضیاء الدین یوسف |
| ۱۰۲ | مولانا حاجی رحمۃ اللہ علیہ | | مولانا عبدالغفور لاری کے حاشیہ |
| ۱۰۳ | حضرت صالح تمیمی المشہدی | ۹۸ | ”نفحات الانس“ سے اقتباسات |
| ۱۰۳ | شیخ مودود لاری | | اللہ پاک کا خصائص خلافت سے |
| | مولانا حافظ الدین بیہقی اور آپ کے | ۹۸ | کمال تنزیہ |
| ۱۰۳ | صاحبزادے محمد ہاشم بیہقی | | حضرت خواجہ نقشبند بخاری کے ارشاد |
| | مولانا محمد ہاشم بیہقی کے فیض یافتہ بزرگ | ۹۹ | طریقہ ما صحبت است کی تشریح |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|--|-----------|--|
| ۱۱۳ | حضرت مولانا حسین واعظؒ | ۱۰۵ | مولانا عبدالقدوس قہستانیؒ اور مولانا سید محمد میر دولت کرخیؒ |
| ۱۱۴ | آپکی جواہر التفسیر سے بعض اقتباسات | ۱۰۶ | مولانا محمد امینؒ کے فیض یافتہ بزرگ |
| ۱۱۴ | استفاضہ کے تین درجے | ۱۰۷ | مولانا مقیم - میر حسن لوہی - مولانا حسین نسفیؒ |
| ۱۱۴ | دو مقام تجلی افعال کے وقت | ۱۰۸ | مولانا محمد صلاحؒ |
| ۱۱۴ | (ب) مقام تجلی صفات کے وقت | ۱۰۸ | آپ کا ایک مقبول ورد |
| ۱۱۴ | (ج) مقام تجلی ذات کے وقت | ۱۰۹ | آپ کے مرید شیخ سید محمد سوختہ کا رسالہ گنج الطالبین |
| ۱۱۵ | شیخ قطب الدین محمد الراعیؒ کا واقعہ | ۱۰۹ | فتنہ قزلباش کا مفصل واقعہ |
| ۱۱۵ | بسم اللہ کے معنی کی تشریح | ۱۱۰ | شاہ اسماعیل بن حیدر کی سرکردگی میں اہل تشیع کی یورش ۱۹۱۶ء |
| ۱۱۶ | (ب) ہدایت سلوک شناس | ۱۱۱ | ہرات کی طرف پیش قدمی اور شہر مرو کی غارتگری |
| ۱۱۶ | (س) سیر معرفت | ۱۱۱ | شیعہ مذہب نہ اختیار کرنے پر متعدد علماء کا قتل |
| ۱۱۶ | (د) مراد | ۱۱۱ | مولانا زین الدین خطیبؒ کی شہادت |
| ۱۱۶ | تمام آسمانی کتب کا پچوڑ: قرآن مجید پھر اُسکا خزانہ سورہ فاتحہ پھر اُسکا پچوڑ بسم اللہ اور اُسکا راز حروف (ب) | ۱۱۱ | شیخ الاسلام سیف الدین تفتازانیؒ کی شہادت اور اسماعیل بن حیدر کی سنگدلی |
| ۱۱۶ | بسم اللہ کا حروف (ب) - ساتھ یعنی وصال و اتصال - و مولیٰ اللہ | ۱۱۲ | شیخ تفتازانیؒ کی لاش کا جلایا جانا |
| ۱۱۶ | روز الست کے سوال و جواب سے متعلق بعض خوبصورت نکتے | ۱۱۳ | ظلم و ستم کے باعث عارفین کی خراسان سے ہجرت اور ماوراء النہر میں ورود |
| ۱۱۷ | شیخ محی الدین بن العربیؒ کا ایک واقعہ | ۱۱۳ | حضرت مولانا شہر وانیؒ |
| ۱۱۸ | ارشاد مولانا یعقوب چرخؒ | ۱۱۳ | |
| ۱۱۸ | اعداء الصراط المستقیم کی تشریح اور خواجہ عبید اللہ احرار کا ایک نکتہ | ۱۱۳ | |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|---|-----------|--|
| | مولانا نظام الدین حسینؒ اور میر علاء | ۱۱۹ | مقصد اول - فصل سوم |
| ۱۲۴ | کی بعض کرامتیں | | مولانا علاؤ الدین مکتب دار کے بعض |
| ۱۲۵ | شیخ غیاث الدین (ثانی) اگر دی | ۱۱۹ | تربیت یافتہ بزرگوں کے حالات |
| | ماوراء النہر کے حاکم عبداللہ خاں کی | | مولانا غیاث الدین احمدؒ: بعض ارشادات |
| ۱۲۵ | حضرت شیخ سے معذرت | | گناہوں سے دور ہونا صدیقین |
| | مولانا غیاث الدین احمدؒ کے متوسلین | ۱۲۰ | کا کام ہے۔ |
| | مولانا احمد ابیورویؒ اور مولانا | | سلسلہ نقشبندیہ کی بنیاد: مناہی |
| ۱۲۶ | عبدالوہابؒ | | بدعات اور رخصت سے دور رہنا |
| | مولانا علی ابیورویؒ: نسبت خموشی کا غلبہ | ۱۲۰ | نفس کیلئے ایک انتہائی مشکل ریاضت |
| ۱۲۶ | مولانا علی اور شیخ جلال کا واقعہ | | خلوص نیت سے طالب علم کی تحصیل علم |
| ۱۲۷ | درویش قطب مجذوب کا واقعہ | ۱۲۱ | عین ذکر ہے۔ |
| | مولانا محمد جاجری کا مولانا علاء الدین | ۱۲۲ | حصول علم دین اور نفس کی کاہلی |
| | سے ارشاد کہ درویشی بغیر علم | ۱۲۳ | فتح اللہ نامی طالب علم کا واقعہ اور |
| ۱۲۹ | شیطانی مذاق ہے۔ | ۱۲۳ | مولانا جامیؒ کی نصیحت |
| | مولانا علاء الدین کا واقعہ | | مولانا غیاث الدین احمدؒ کے فرزند |
| ۱۳۰ | مولانا علیؒ اور مولانا خواجگی کا واقعہ | ۱۲۳ | مولانا نظام الدین حسینؒ |
| | مولانا امیر علی ابیوروی کے تربیت یافتہ | | اللہ تک رسائی تین چیزوں میں منحصر ہے |
| ۱۳۱ | حافظ بصیر واعظؒ | ۱۲۴ | (و) کلام حق تعالیٰ |
| | انکی شرح رباعی اور مثنوی | | (ب) حدیث سیدنا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم |
| ۱۳۲ | فقر کے معنی کی تشریح | ۱۲۴ | (ج) ملفوظات مشائخؒ |
| | حافظ بصیرؒ کے بعض صوفیانہ اشعار | | مولانا نظام الدین حسینؒ کے صاحبزادے |
| | حافظ بصیرؒ کے اصحاب: مولانا | ۱۲۷ | میر علاءؒ |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|---|-----------|--|
| ۱۳۱ | مولانا شمس الدین محمد رومیؒ کے اصحاب کے حالات | ۱۳۲ | پائیدہ بخاریؒ - میر ہر ویؒ |
| ۱۳۱ | ۱۔ شیخ عبداللطیفؒ | ۱۳۲ | مولانا بابا بخاریؒ |
| ۱۳۱ | ۲۔ بابا سید محمد علی مجذوبؒ | ۱۳۲ | مولانا علی ہر ویؒ کے رسالہ سلوک سے بعض اقتباسات |
| ۱۳۱ | ۳۔ شیخ جلال الواعظ - انکی تالیفات: | ۱۳۵ | ۳۔ مولانا صنع اللہ کورکتانیؒ |
| ۱۳۲ | شرح قدسیہ - شرح رشحات اور خلاصۃ النفعات | ۱۳۵ | مولانا صنع اللہ کے اصحاب: |
| ۱۳۳ | ارشادات مولانا محمد رومیؒ | ۱۳۶ | مولانا علی جان بادام باری اور درویش اخئی خسرو شاہی |
| ۱۳۳ | شیخ جلالؒ کی شرح سے بعض اقتباسات | ۱۳۶ | درویش اخئی کے فیض یافتہ مولانا الیاس بادام باریؒ |
| ۱۳۳ | شرح ارشاد حضرت شہاب الدین سہروردیؒ | ۱۳۷ | مولانا الیاس کے خلیفہ سید محمد بادام باری کا کشف |
| ۱۳۴ | منقبت حضرت ذوالنون مصریؒ | ۱۳۷ | امام جعفر صادقؒ کا ارشاد کہ وہ شیعہ مذہب کے مجتہد نہیں تھے۔ |
| ۱۳۴ | شرح ارشاد شیخ الاسلامؒ | ۱۳۷ | کشف فی صداقت خواجہ محمد پارسیؒ کی کتاب فصل الخطاب سے |
| ۱۳۵ | شرح ارشاد حضرت بشر حافیؒ | ۱۳۸ | حضرت امام زین العابدینؒ کی حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کے بارے میں رائے |
| ۱۳۵ | شرح ارشاد حضرت شقیقؒ | ۱۳۹ | حضرت امام باقرؒ کی حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ سے حدیث |
| ۱۳۶ | شرح ارشاد شیخ عبداللہ خفیفؒ | ۱۳۸ | گزنیوالوں کو تنبیہ |
| ۱۳۶ | شرح ارشاد حضرت احمد خضرویؒ | ۱۳۸ | مقصداً اول - فصل چہارم |
| ۱۳۷ | شرح ارشاد حضرت ابو حمزہ بغدادیؒ | ۱۳۹ | |
| ۱۳۷ | شرح ارشاد حضرت جنید بغدادیؒ | ۱۳۸ | |
| ۱۳۷ | شرح ارشاد شیخ عبداللہ مرتعشؒ | ۱۳۸ | |
| ۱۳۸ | حضرت ابو عبداللہ سنجرؒ | ۱۳۸ | |
| ۱۳۹ | شرح ارشاد حضرت خواجہ نقشبند بخاریؒ | ۱۳۹ | |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|-------------------------------------|-----------|--|
| ۱۵۶ | خواجہ شہاب الدینؒ | ۱۴۹ | شرح ارشاد شیخ نجیب الدین برغشؒ |
| ۱۵۷ | آپکی تالیفات سے اقتباسات | ۱۵۰ | مولانا جمال الدین فیضیؒ |
| ۱۶۱ | حضرت خواجہ کی بعض کرامات | ۱۵۱ | حضرت میرزا محمد یزید کے مرید مولانا ناصر |
| ۱۶۲ | خواجہ عبدالحقؒ | ۱۵۲ | ہرویؒ مادر زاد ولی تھے |
| ۱۶۳ | خواجہ احرارؒ کا آپ کے لئے ایک | ۱۵۳ | مقصد دوم - مقالہ اول |
| ۱۶۴ | تحریری سبق | ۱۵۴ | خواجہ عبید اللہ احرارؒ کے |
| ۱۶۵ | ہمایوں بادشاہ اور خواجہ عبدالحقؒ | ۱۵۵ | منتبین کے حالات |
| ۱۶۶ | حکایت حضرت شیخ سعدیؒ | ۱۵۶ | مقصد دوم - فصل اول |
| ۱۶۷ | حرمین شریفین کے خاندان سے | ۱۵۷ | خواجہ احرارؒ کی اولاد امجاد |
| ۱۶۸ | بدظنی کی ممانعت | ۱۵۸ | کے حالات |
| ۱۶۹ | خواجہ عبدالحقؒ کی وفات پر علامہ وقت | ۱۵۹ | خواجہ احرارؒ کے دو فرزند : |
| ۱۷۰ | مولانا مصطفیٰ رومیؒ کی حاضری | ۱۶۰ | ۱) خواجہ محمد عبداللہ (خواجہ گام) |
| ۱۷۱ | مولانا مصطفیٰ رومیؒ کی خدمت حدیث | ۱۶۱ | ۲) خواجہ محمد یحییٰؒ |
| ۱۷۲ | مولانا مصطفیٰ کے شیخ اکھبریت | ۱۶۲ | خواجہ محمد یحییٰؒ کے تین فرزند : |
| ۱۷۳ | سید جمال الدینؒ | ۱۶۳ | ۱) خواجہ محمد زکریاؒ |
| ۱۷۴ | میر جمال الدین کے چچا علامہ سید | ۱۶۴ | ۲) خواجہ عبدالباقیؒ |
| ۱۷۵ | اصیل الدینؒ کی خدمت حدیث | ۱۶۵ | ۳) خواجہ محمد امینؒ |
| ۱۷۶ | اور سیرت پر کتاب "درج الدرر" | ۱۶۶ | خواجہ محمد عبداللہ کی اولاد : |
| ۱۷۷ | فی سیرۃ خیر البشر | ۱۶۷ | ۱) خواجہ عبدالہادیؒ |
| ۱۷۸ | خواجہ عبدالعلیمؒ | ۱۶۸ | ۲) خواجہ شہاب الدین خواوند محمودؒ |
| ۱۷۹ | خواجہ عبدالشہیدؒ | ۱۶۹ | طلب میں آپ کی کتاب تحفہ خانی |
| ۱۸۰ | آپ کے اوقات کے تین حصے | ۱۷۰ | ہمایوں بادشاہ - شیخ بہلول اور |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|--|-----------|--|
| ۱۸۰ | خواجہ نور الدینؒ | ۱۴۹ | (i) مطالعہ دینی کتب و رسائل |
| " | خواجہ قاسم فرزند خواجہ محمودؒ | " | اولیاء کرامؒ |
| " | خواجہ معین الدین احمدؒ | " | (ii) ذکر تلاوت نماز و عبادت |
| " | خواجہ عبدالرشیدؒ | " | (iii) سکوت و مراقبہ |
| " | خواجہ محمد یحییٰ فرزند خواجہ ابوالفیضؒ | ۱۵۰ | سفر آخرت کی تیاری |
| ۱۸۱ | خواجہ ہاشمؒ | " | وقت رحلت و وصیتیں اور کرامات |
| " | خواجہ محمد یحییٰ (خواجہ کلاں) | ۱۵۰ | آپ کے بعض ارشادات |
| " | خواجہ عبدالصبورؒ | ۱۵۳ | خواجہ ابوالفیضؒ |
| ۱۸۲ | میر محمد دومؒ | " | ذکر والدہ خواجہ عبدالہادیؒ |
| " | میر عبدالقدوسؒ | " | ذکر والدہ خواجہ عبدالعلیمؒ |
| " | میر عبدالسلامؒ | " | ذکر صاحب ہدایہؒ |
| " | میر عبدالغنیؒ | ۱۵۴ | ۱۔ خواجہ محمد یوسفؒ |
| ۱۸۳ | میر عبداللہؒ | " | سلطان کاشغر رشید خان کا خواب |
| ۱۸۴ | شیخ ابراہیمؒ | " | خواجہ خواوند محمودؒ سے شکر رنجی |
| " | مولانا محمودؒ | ۱۵۵ | قصہ وفات خواجہ محمد یوسفؒ |
| " | مولانا اسماعیلؒ | " | صاحب تاریخ رشیدی میرزا حمید گورگان |
| " | حافظ دولتؒ | ۱۵۶ | مولانا کاشغری اور شیخ سراج کا واقعہ |
| " | حافظ ترسونؒ | " | میرزا گورگان کے جد امجد امیر خدایدارؒ |
| ۱۸۶ | مقصد دوم۔ فصل دوم | ۱۵۷ | اور میرزا الخ بیگ کا واقعہ |
| " | حضرت خواجہ اجوارہؒ کے بعض اصحاب | " | خواجہ قاسم فرزند خواجہ عبدالحمادیؒ |
| " | کے حالات میں۔ | ۱۵۹ | خواجہ عبدالہادی فرزند خواجہ عبدالکافیؒ |
| " | وہ بیٹن بزرگ جکار شحات میں ذکر ہوا | " | خواجہ محمد طاہرؒ |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|---------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| ۲۰۹ | حضرت عزیزان کی بعض کرامات | ۱۸۶ | دیگر بیس اولیاء کرام |
| ۲۱۰ | مقصد دوم۔ فصل سوم | ۱۸۷ | مولانا فخر الدین علی صاحب رشحات |
| ۲۱۱ | خواجہ احرار کے خلیفہ مولانا محمد قاضی | ۱۹۲ | آپ کے بھائی میر کا سوانی |
| ۲۱۲ | اور ان کے خلفاء کے حالات | ۱۹۸ | شیخ عبداللہ ادبھی |
| ۲۱۳ | مولانا محمد قاضی | ۱۹۹ | حضرت امیر احمد |
| ۲۱۴ | فرزندان و اصحاب مولانا محمد قاضی | ۲۰۰ | حکیم چلی و محمود چلی |
| ۲۱۵ | ۱۔ خواجہ قطب الدین | ۲۰۱ | شعبان آفندی |
| ۲۱۶ | ۲۔ مولانا حمید الدین تاشقندی | ۲۰۲ | مولانا جلال الدین |
| ۲۱۷ | ۳۔ شیخ حمید الدین ہروی | ۲۰۳ | مولانا سید علی غاری |
| ۲۱۸ | ۴۔ مخدوم مولانا خواجگی کا سانی | ۲۰۴ | قاضی علی قزوی |
| ۲۱۹ | فرزندان مولانا خواجگی کا سانی | ۲۰۵ | شیخ ابوسعید قزوی |
| ۲۲۰ | ۱۔ خواجہ کلاں دہیدی | ۲۰۶ | مولانا شاہ علی قزوی |
| ۲۲۱ | ۲۔ خواجہ دوست | ۲۰۷ | قاضی میرک خاندی |
| ۲۲۲ | ۳۔ خواجہ اسحق دہیدی | ۲۰۸ | مولانا عبداللہ قزوی |
| ۲۲۳ | ۴۔ خواجہ بہاء الدین | ۲۰۹ | مولانا حکیم یقینی |
| ۲۲۴ | ۵۔ خواجہ عبدالخالق | ۲۱۰ | مولانا محمد زاہد و خشی |
| ۲۲۵ | خلفاء مولانا خواجگی | ۲۱۱ | خواجہ تاج الدین |
| ۲۲۶ | ۱۔ مولانا لطف اللہ | ۲۱۲ | امیر عبداللہ مینی |
| ۲۲۷ | ۲۔ خواجہ خواوند محمود | ۲۱۳ | شیخ عیان گازرونی |
| ۲۲۸ | ۳۔ خواجہ محمد اسلم جویار | ۲۱۴ | مولانا اسماعیل شروانی |
| ۲۲۹ | ۴۔ خواجہ محمد سعید | ۲۱۵ | مولانا حسنہ اسانی |
| ۲۳۰ | ۵۔ مولانا دوست | ۲۱۶ | مولانا کے عزیز قاسم شیخ کرینی |
| | | | حضرت عزیزان کی |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| ۲۶۳ | ۲۔ مولانا پانیدہ محمد اخگتیؒ | ۲۴۶ | ۶۔ مولانا خوردؒ |
| ۲۶۵ | ۳۔ مولانا ترسون قاضیؒ | ۲۴۸ | ۷۔ مولانا میر محمد کاشغریؒ |
| ۲۶۷ | ۴۔ شیخ یوسف ترکؒ | " | ۸۔ مولانا بابا میسرؒ |
| " | ۵۔ خواجہ عبید کابلیؒ | ۲۴۹ | ۹۔ خواجہ بابا تاشقندیؒ |
| " | ۶۔ درویش سبزؒ | ۲۵۰ | ۱۰۔ خواجہ عبدالرحیم اخگتیؒ |
| ۲۶۹ | ۷۔ حافظ خیا بانیؒ | ۲۵۱ | ۱۱۔ خواجہ محمد علی اخگتیؒ |
| " | ۸۔ قاسم شیخ قالینیؒ | ۲۵۲ | ۱۲۔ خواجہ حسن نزاریؒ |
| ۲۷۱ | ۹۔ خواجہ حسن خالدؒ | ۲۵۳ | ۱۳۔ مولانا محمد علیؒ |
| ۲۷۴ | مستالہ دوم | " | ۱۴۔ میر فاضل علی کند بادامیؒ |
| " | مقصود اول | ۲۵۴ | ۱۵۔ میر محمد صالحؒ |
| " | ۱۔ مولانا محمد زاہد خوشیؒ | " | ۱۶۔ خواجہ شاہ نقشبندیؒ |
| ۲۷۶ | ۲۔ مولانا درویش محمدؒ | ۲۵۶ | ۱۷۔ مولانا سعید سکونیؒ |
| ۲۷۹ | ۳۔ خواجہ میرک گنبد سبزیؒ | ۲۵۷ | ۱۸۔ حافظ حسینؒ |
| " | ۴۔ خواجہ محمد رضاؒ | " | ۱۹۔ حافظ ابراہیمؒ |
| " | ۵۔ مولانا شیر محمدؒ | ۲۵۸ | ۲۰۔ پیر رومیؒ |
| " | ۶۔ شیخ سلواتیؒ | ۲۵۹ | ۲۱۔ شیخ دلابادی مودنؒ |
| ۲۸۰ | ۷۔ حضرت مولانا خواجگی اکنکیؒ | " | ۲۲۔ میر علیکہؒ |
| ۲۸۳ | ۸۔ خواجہ ابوالفتاح اسمؒ | " | ۲۳۔ مجذوب رومیؒ |
| ۲۸۷ | ۹۔ خواجہ محمد صابرؒ | ۲۶۰ | ۲۴۔ مجذوبہ عارفؒ |
| ۲۸۸ | ۱۰۔ خواجہ محمد حبیبیؒ | " | ۲۵۔ دیگر دس بزرگ |
| ۲۸۸ | ۱۱۔ خواجہ احمد الشہیر بہ خواجہ عملؒ | ۲۶۱ | اصحاب خلفاء مولانا خواجگی کاسانیؒ |
| ۲۸۹ | ۱۲۔ مولانا محمد سعیدؒ | ۲۶۲ | ۱۔ مولانا اکبر خانی یا شیخ ابن یمنؒ |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|-------------------------------------|-----------|----------------------------|
| ۲۹۳ | خواجہ لطیف کند بادامیؒ | ۲۹۰ | ۱۲ حاجی عبدالعزیزؒ |
| ۲۹۲ | قطر تاریخ طباعت کتاب (مستزیدانی) | ۲۹۲ | ۱۲ حاجی خیر الدین رومیؒ |
| | | - | ۱۵ مولانا صوفی علیا آبادیؒ |

کتابِ ہذا کی
تصحیح کتابت حتی المقدور کوشش کی گئی ہے
پھر بھی بتقاضائے بشریت اگر کہیں غلطی رہ گئی ہو
تو ادارہ کو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ
درستگی کی جاسکے !
(ادارہ)

عرضِ تائید

رَبِّ ذَوِ الْجَلَالِ کا بے حد و بے حساب شکر ہے کہ اُس نے اس بندۂ ناچیز کو مذہبی، اسلامی، اصلاحی اور بزرگانِ دین کے حالات، کمالات اور کرامات وغیرہ پر پچیس سے زائد کتب شائع کرنے کی توفیق بخشی، رکنِ دین پانچ حصے، حضراتِ القدس، زُبْدۃ المَقَامات، حیاتِ مولانا احمد رضا خاں، مَشرعِ قصیدہ امامِ عظیمِ میلادِ رسول، قدمِ قدمِ سجدے ہماری مشہور و معروف کتب ہیں جنہیں قارئین نے بہت پسند فرمایا۔ بندہ ان دوست احباب اور قارئین کا تہ دل سے شکریہ ہے جنہوں نے ان کتب کو خرید کر ادارہ کی حوصلہ افزائی فرمائی اور مذکورہ بالا کتب میں سے حضراتِ القدس، مشائخِ نقشبندیہ کے حالات پر بہترین کتاب ہے اس میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لیکر حضرت شیخ مجددِ قدس سترہ انکے خلفاءِ کرام اور اولادِ امجاد کے حالات بڑی تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں اور زُبْدۃ المَقَامات میں حضراتِ خواجہ باقی باللہ اور حضرت شیخ مجددِ الف ثانی رضی اللہ عنہما کے حالات، تعلیمات اور مکاشفات و کرامات پر ہے مثال کتاب ہے۔ یہ دونوں کتب حضرت مجددِ الف ثانی قدس سترہ کے اجلِ خلفاء کی لکھی ہوئی ہیں۔

زیرِ نظر کتاب نَسَمَاتِ الْقُدُس، پہلی دفعہ چھپ کر آپ کے ہاتھ میں پہنچی ہے۔ قبل ازیں نہ اس کا اصل فارسی نسخہ طبع ہوا اور نہ اس کا ترجمہ شائع ہوا۔ یہ کتاب صاحبِ زُبْدۃ المَقَامات حضرت خواجہ محمد باشم کشمی کی تالیف ہے۔ اس میں انہوں نے ان مشائخِ نقشبندیہ کا ذکر کیا ہے جن کے حالات عام کتب سے نہیں ملتے۔ نیز اس کے شروع میں سلسلہ نقشبندیہ کے بانی حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری قدس سترہ کا بھی تفصیلاً تذکرہ کیا گیا ہے۔

بزرگان دین سے عقیدت رکھنے والے اور خصوصی طور پر نقشبندی مجددی حضرت
 کے لئے یہ ایک گراں قدر سرمایہ اور نایاب تحفہ تھا جسکا اردو ترجمہ کروا کر شائع
 کیا گیا ہے تاکہ ہر خاص و عام آسانی کیساتھ اس سے فائدہ اٹھا سکے۔
 بندہ اپنے پرانے کرم فرما پیر طریقت حضرت قبلہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب
 مدظلہ العالی، پی۔ ایچ۔ ڈی (حیدر آباد) کا شکریہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا جنہوں نے
 اس نایاب کتاب کا عکس مدینہ منورہ کے مکتبہ عارف حکمت سے انتہائی محنت و
 کوشش سے حاصل کیا اور ترجمہ کروا کر بندہ کو شائع کرنے کے لئے ارشاد فرمایا۔
 یہ حقیر اگر حضرت مترجم حضرت مولانا سید محبوب الحسن واسطی مدظلہ (کراچی) کا
 شکریہ ادا نہ کرے تو نہایت ہی غیر مناسب ہوگا جنہوں نے نہایت ذمہ داری اور
 جانفشانی کے ساتھ کتاب کا ترجمہ کیا اور چھپوانے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ آخر
 میں یہ ناچیز اپنے برادر بزرگوار حضرت قبلہ حافظ محمد اشرف صاحب مجددی کا شکریہ
 ادا کرنا ضروری سمجھتا ہے جنہوں نے اس میں درج آیات قرآنی، احادیث مبارکہ اور
 دیگر اہم مقامات پر اصل کتب کے حوالوں اور مناسب حواشی کیساتھ کتاب کو مزین
 کیا تاکہ قارئین کو قرآنی آیات اور احادیث مبارکہ کو اصل کتب سے دیکھنے میں وقت نہ
 مولا کریم سے دعا ہے کہ وہ اس کتاب کو معرض وجود میں لانے کیلئے تعاون
 کرنے والوں کی کوشش قبول فرمائے اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے
 مطابق صالحین کے اس ذکر کو ہمارے گناہوں کا کفارہ بنائے اور اس اوارہ کو دن
 و گنی رات جو گنی ترقی بخشنے۔ اور زیادہ سے زیادہ اسلامی کتب چھپوا کر اشاعت
 دین کی توفیق عطا فرمائے۔

محمد اکرم مجددی
 مکتبہ نعمانیہ اقبال روڈ
 سیالکوٹ

تقریظ

برکاتِ نبوت

انعام ترجمہ

از قدوة السالکین، شیخ المشائخ حضرت
قبرہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب دامت برکاتہم
(ایم اے۔ ایل ایل بی۔ پی ایچ ڈی۔ ڈی لٹ) حیدرآباد (سندھ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فاضل گرامی، عزیز سامی مولانا سید محبوب بن واسطی صاحب زید مجدہ ایک عالم متبحر اور جادو بیان مقرر ہیں اور زہد و تقویٰ میں بھی خاص مقام کے حامل ہیں۔ پھر انگریزی میں بھی غیر معمولی قابلیت اور صلاحیت رکھتے ہیں۔ یہ سب اللہ پاک کا خصوصی انعام ہے۔
مدینہ منورہ میں مکتبہ فاروق حکمت کے مخطوطات کی زیارت کا موقع نصیب ہوا۔ تو وہاں نسائے تقدس کا مخطوطہ بھی نظر افروز ہوا۔ چنانچہ اُسی وقت سے اُس کے عکس کے حصول کے لیے مختلف حضرات سے گزارش کرتا رہا۔ بالآخر مولانا سید عقیل محمد صاحب مدظلہ کی کوشش سے اور عزیز ی محمد رارن مین ستر کی مالی امداد سے اس کا عکس حاصل ہو گیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَلْحَمْدُ
اب معلوم ہوا ہے کہ اس مخطوطے کے بعض نسخے ہمارے ملک میں اور دوسرے غیر ممالک میں بھی محفوظ ہیں۔ لیکن چونکہ وقت زیادہ گزرتا جا رہا ہے اس لیے اُن نسخوں کے حصول میں اور اُن سے مطابقت کرنے میں جہالت اور فرصت نہ ہونے کی بناء پر فی الحال مدینہ منورہ والے نسخے ہی پر اکتفاء کیا جا رہا ہے۔

فاضل محترم (مترجم) نے جس مخلص اور محبت سے یہ ترجمہ کیا ہے اس کا اندازہ اس کے مطالعے ہی سے ہو سکتا ہے۔ ان کو حضرت محمد ہاشم کشی رحمۃ اللہ علیہ سے بڑی عقیدت ہے اور اُن کے طرز بیان، فصاحت و بلاغت، نیز شاعرانہ نکتہ آفرینی سے وہ بہت متاثر ہیں۔

اسی وجہ سے ان سے ترجمہ کرنے اور حواشی لکھنے کے لیے گزارش کی گئی تھی۔ انہوں نے ترجمہ برجستہ کیا ہے۔ کتابت میں جو فرد گزاشیں تھیں اور حوالے کے اندراج میں جہاں تسامح تھا ان سب کو دور کیا ہے اور ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ اشعار کے علاوہ اہم ارشادات (جو فارسی میں ہیں) ان کو بھی قائم رکھا ہے۔ یہ تمام خوبیاں اس کے مطالعے ہی سے معلوم ہو سکتی ہیں۔

ح مشک آنست کہ خود بیوید نہ کہ عطار بگوید
 اللہ پاک، عزیز محترم کو اجر عظیم عطا فرمائے اور اپنے مقبولین میں شمار فرمائے، نیز ان کے متعلقین کو بھی ایسے پاکیزہ کاموں کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین بجا رحمتہ للعالمین ﷺ
 اب آپ یہ ترجمہ اور اس کے حواشی ملاحظہ فرمائیں اور اس کی حلاوت و عذوبت کے لطف اندوز ہو کر فاضل مترجم کو اپنی دعاؤں کے ساتھ ممنون فرمائیں۔ فقط

والسلام

احقر غلام مصطفیٰ غفرلہ

حیدر آباد (سندھ)

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی
سَيِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ وَاصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔ اَمَّا بَعْدُ فَحَضْرَت
خواجہ محمد ہاشم کشمیری رحمۃ اللہ علیہ (۱۰۵۴ھ - ۱۲۹۸ھ) حضرت امام ربانی مجدد الف
ثانی قدس سرہ کے انتہائی بلند مرتبہ خلیفہ تھے۔ بدخشاں کے موضع کشم میں پیدا ہوئے۔
خواجگان نقشبندیہ رحمہم اللہ سے طبعی مناسبت رکھتے تھے۔ یہی شوقِ شریعت کے قریب
آپ کو بدخشاں سے ہندوستان لایا۔ چنانچہ برہان پور (دکن) تشریف لائے اور
حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ حضرت خواجہ میر محمد نعیمی
(۱۰۵۸ھ - ۱۲۹۷ھ) سے بیعت ہوئے اور ذکر و مراقبہ کا طریقہ سیکھا۔ یہیں
حضرت مجدد سے عقیدت و محبت پیدا ہوئی اور حضرت میر محمد نعیمی کی اجازت
سے حضرت مجدد قدس سرہ کی طلبی پر ۱۲۳۱ھ میں سرسبز شریف میں آپ کے
آستانہ کی خاک نشینی کی سعادت حاصل کی (نظرِ خاک نشینی) سے خواجہ کی تاریخ نکالی
تقریباً دو سال خلوت و خلوت اور سفوفِ حضرت مجدد الف ثانی کے ساتھ عہد
اور بہت کچھ پایا۔ حضرت مجدد کے وصال (۱۲۳۳ھ) سے سات ماہ پہلے تک یہ
آپ کی خدمت میں حاضر تھے۔ پھر حضرت نے رجب ۱۲۳۳ھ میں پانچواں مہینہ
کے پاس برہان پور جانے کے لئے ارشاد فرمایا۔ چنانچہ آپ برہان پور چلے گئے اور
حضرت مجدد قدس سرہ کے وصال تک آپ کے پاس پھر سرسبز شریف نہ آ سکے۔
۱۲۳۳ھ میں برہان پور ہی میں آپ نے وصال فرمایا۔

آپ کمالِ روح کے شاہد تھے اور بلند پایہ مورخ و شاعر۔ مکتوبات

امام ربانی کے تینوں دفاتر کی تاریخیں در المعرفت، لور الخلاق اور معرفة الحق آپ
 ہی نے کہیں۔ دفتر ثالث مکتوبات امام ربانی ^{۱۰۲۵ھ} جس میں حضرت مجدد الف ثانی
 قدس سرہ کے ۱۲۴ مکتوبات ہیں آپ نے مرتب فرمایا اور لفظ ثالث ^{۱۰۳۱ھ} سے بھی
 اس کی تاریخ نکالی۔ آپ کی چند تالیفات یہ ہیں: ۱۔ ابرکات الاحمدیہ الباقیہ
 جو زبدۃ المقامات کے تاریخی نام سے مشہور ہے۔ پیش نظر کتاب "نہات القدس" کا
 دوسرا حصہ ہے۔ اس میں حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ، اُن کے خلیفہ اعظم
 حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور اُن کی اولاد اجماد و خلفاء عظام
 کا تفصیلی ذکر ہے۔ (۲) دیوان اشعار عربی و فارسی۔ اس میں تقریباً چار ہزار اشعار
 ہیں اور جملہ اصناف سخن میں طبع آزمائی کی گئی ہے (۳) طریق الوصول فی شریعتہ
 الرسول (۱۰۴۲ھ) تصوف کے مختلف سلسلے اس کا موضوع ہیں (۴) در الاسرار
 فی تحیۃ سید الابرار صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۵) تاریخ الانبیاء۔ (۶) نہات القدس من
 حدائق الانس۔ ان کے علاوہ شاعری میں فارسی کلیات بھی ہے جو مختلف
 کتب خانوں میں محفوظ ہے۔

پیش نظر کتاب نہات القدس من حدائق الانس جس میں سلسلہ صلیح کے
 واقعات ہیں "زبدۃ المقامات" کا پہلا حصہ ہے اور حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ
 سے پیشتر یا آپ کے دور میں جو مشائخ نقشبند تاشقند، سمرقند، بخارا، افغانستان
 ترکستان و ہندوستان میں گزرے ہیں ان کے احوال و مناقب پر مشتمل ہے حضرت
 مولف رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب کے شروع میں فرمایا کہ یہ کتاب طبع کا شفی رحمۃ اللہ علیہ
 کی کتاب "رثعات عین الحیات" کا تکرار ہے یعنی بعد کے دور کے جن مشائخ نقشبندیہ
 کے حالات "رثعات" میں نہیں بیان ہوئے۔ اس کتاب "نہات القدس" میں اُن
 کا تذکرہ ہے۔

مرشدی و مخدومی حضرت قبلہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب دامت برکاتہم
 نے "نہات القدس" فارسی کے اس قلمی نسخہ کی فوٹو کاپی بڑی مشکلات کے بعد مدینہ منورہ

کے مکتبہ عارف حکمت سے حاصل کی اور اس عاجز سے کتاب کا اردو ترجمہ کرنے کے لیے فرمایا جو قارئین کے پیش خدمت ہے۔ اس عاجز نے بحمد اللہ دعوتہ ۱۰، محرم الحرام ۱۴۰۶ھ کو یہ اردو ترجمہ مکمل کیا اور اس کا نام کلمات الانس علیٰ نسائم القدس رکھا۔ اقرآن نے ترجمہ باللفظ کے بجائے ترجمہ بالمعنی کو پسند کیا ہے اور حضرت مؤلف خواجہ شمس الثانی رحمۃ اللہ علیہ کے مطالب کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اصل فارسی نسخہ میں آیات کا حوالہ نہ تھا۔ بعض جگہ کتابت کی غلطی سے آیات غلط لکھ دی گئی تھیں۔ بعض جگہ مکتوبات امام ربانیؒ کا مکتوب نمبر غلط لکھ دیا گیا تھا۔ ایسے مقامات پر مکمل حوالہ دے دیا گیا ہے اور اغلاط کی تصحیح کر دی گئی ہے۔ فارسی اشعار کا صرف اردو ترجمہ بے مزہ رہتا، اس لیے ترجمہ کے ساتھ اصل فارسی شعر بھی ذکر کر دیا گیا ہے تاکہ شعر کی علاوت اور مٹھاس محسوس کی جاسکے۔ بزرگوں کے بعض باہم ارشادات (نسمات) کے اردو ترجمہ کے ساتھ اصل فارسی عبارت بھی نقل کر دی گئی ہے تاکہ ان بزرگوں کے کلمات کی برکت بھی حاصل ہو سکے۔

اللہ پاک سے دعا ہے۔ اس توجہ کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت عطا فرمائے۔ قارئین کیلئے اس کا مطالعہ مفید ہو اور اس پیچیدہ انعامی گہوارہ کیلئے یہ ذریعہ نجات بنے (آمین ثم آمین)

احقر العباد

سید محبوب حسن واسطی

۲۸، صفر المظفر ۱۴۰۶ھ

۱۲، نومبر ۱۹۸۵ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ مَبْنًى عَلَىٰ سَيِّدِ الْوَدَّيْنِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْمُصْطَفَىٰ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَذْكِيَاءِ وَالْأَحْبَارِ الْأَوْلِيَاءِ النَّاسِ
مَنَابِدُ فِي أَحْوَالِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ بِالْإِسْتِثْنَالِ وَالْإِخْتِيارِ الْمَنْصُورُونَ لَا يَضُرُّهُمْ
مَنْ خَذَلَهُمْ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ۔ تمام تعریفیں اللہ کیلئے ہیں اور سلام ہو اس
کے پسندیدہ بندوں پر، بالخصوص اس بزرگ ہستی پر جو تمام مخلوق کے سردار ہیں یعنی محمد
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور آپ کی آل اولاد اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
پر جو پاکیزہ اطوار کے مالک ہیں اور آپ کے احباب پر جو اولیاء اللہ ہیں۔ آپ کے احوال و
اقوال کی اتباع کرنے میں آپ کے نائب اور ایسی بزرگ ہستیاں جن کو اللہ پاک کی
مدد و نصرت حاصل رہی۔ قیامت تک اگر انہیں کوئی ذلیل و رسوا کرنا چاہے تو اس
سے انہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔

اتابعد۔ اس کتاب کا مؤلف محمد ہاشم بن القاسم (اللہ سے انفس و آفاق کی قید
سے آزاد کرے) عرض کرتا ہے کہ اس ذرۃ بمقدار کی بجلا کہاں اتنی ہمت تھی کہ
محبت خداوندی کے آسمان کے آفتاب صفت بزرگوں کے حالات لکھ سکے اور اس
شکستہ بال مھولے کا جو کانٹوں اور کوٹے کرکٹ پر پڑا ہو بجلا کہاں اتنا حوصلہ تھا اور
کہاں اتنا مرتبہ کہ ہمارے قدس کے شاہساز طبیعت بزرگوں کی منقبت بیان کر سکے۔
تاہم ابتدا ہی سے اور آغاز نشو و نما ہی سے یہ عاجزان بزرگوں کی محبت میں گرفتار رہے۔
انہی بزرگوں کی باتیں بیان کرتا رہا ہے اور انہی کے ارشادات سننا رہا ہے اور اسے
ان بزرگوں سے ایک خاص تعلق رہا ہے۔ پھر ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کی تفصیل
مقدمہ میں آ رہی ہے۔ جس نے خواجگان نقشبند رحمہم اللہ کے ساتھ اس عاجز مؤلف

نے شائد یہ لفظ اصل میں الاختیار ہو گا لیکن اصل نسخہ میں الاختیار ہے لہذا ہی رہنے دیا۔

کا تعلق مستحکم کر دیا اور اسے دولتِ خاک نشینی کا شرف حاصل ہوا۔ تو اس عاجز کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کیا ہی اچھا ہو اگر توفیقِ خداوندی عَزَّوَجَلَّ میرے آجائے تو اس سلسلہِ عالیہ نقشبندیہ کے اُن متاخرین اکابر کے حالات لکھے جائیں جو صاحبِ رِشحات کے دور سے آج تک کسی بھی شہر و ملک میں ہوتے ہیں۔ تاکہ وہ طالبانِ حق کی راہنمائی کر سکیں۔ یہ حالات صرف اُسی قدر ہوں جتنے ان بزرگوں کی کتابوں اور رسائل سے حاصل ہو سکیں اور اس طرح ایک کتاب مرتب ہو جائے جو اس عاجز کیلئے سعادتِ علمی کا موجب ہو۔ لیکن ساتھ ہی یہ خیال آیا کہ یہ عاجز کم علم ہے اور اس میں اس عظیم کام کی استطاعت نہیں۔ ادب کے تقاضوں کے پیش نظر اس طرح یہ کام آئندہ کیلئے ملتایا یہاں تک کہ ۱۳۸۷ھ میں اُن بزرگ کی آستانہ بوسی کا شرف حاصل ہوا جو اس سلسلہِ عالیہ کے مروج ہیں۔ اسرارِ حقیقت کے احاطہ کرنے والے صدیوں بعد آنے والی ایک عظیم ہستی معارفین و واقعین کے سربراہ، علوِ برائین کے سردار، اللہ کی عظیم نشانیوں میں سے ایک عجیب نشانی، گیارہویں صدی کے مجدد۔

زبان من بہ مدح و پیکر اوستے

بہ دست تمہا دے تار موئے

میری زبان اُن کی تعریف سے ایسی ہی قاصر و مجبور ہے جیسے تند تیز ہوائ کے ہاتھوں ایک بال۔ وہ رحمتِ خداوندی کے نکلنے کے خازن ہیں۔ برکتوں والے۔ سہائی اور دین کے ماہر تالیاں یعنی حضرت امام ربانی شیخ احمد غاروقی الحنفی نقشبندی السمرقندی کہ جہاں بھی اس کتاب میں حضرت ایشاں کا لفظ آئے یا حضرت شیخ ماہد ہمارے شیخ آئے تو اُس سے مراد آپ ہی کی ذاتِ گرامی ہے جس اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس سے عاجز کیا حالتِ سفر اور کیا حالتِ حضر تقریباً دو سال مستقل حضرت کے سامن سے وابستہ رہا اور اس قلیل مدت میں اس عاجز کو جو کثیر فوائد حاصل ہوئے اور اس شکستہ خاطر کے روزگارِ دل پر اُن آفتابِ عالمیاب کے جو انوار منعکس ہوئے ان کا شرح و بیان اس حقیر کی طاقت سے باہر ہے۔

وَلَوْ أَنَّ فِي كُلِّ مَنَابِتِ شَعْرَى
لَسَانًا يَثْبُتُ الشُّكْرُ كُنْتُ مُفْتَضِّرًا

”اگر میرے رومیوں میں کو بھی زبان نصیب ہو جاتے اور وہ اُس کا شکر بجالانا چاہے تو عاجز رہے کہ اُس کا شکر نہیں بجالایا جاسکتا۔ یہ دن آپ کے پڑوس میں اور آپ کے زیر سایہ گزرے۔ ان غوثِ دو عالم (حضرت مجدد الف ثانیؒ) کے صاحبزادگان کبار نے جو خود جامع علوم و اسرار ہیں اور جن میں سے ہر خلیفہ رشید مدظلہم العالی کے حالات اس کتاب میں آئندہ آئیں گے اس کترین سے اشارۃ فرمایا کہ حضرت کے وہ تازہ ارشادات و معارف جو وقت اور موقع کی مناسبت سے اور مریدوں کے خاص حالات کے پیش نظر آپ کی زبان دُرِ فشاں سے خلوت و جلوت میں ظاہر ہوتے اور آپ کے اُن مکتوبات شریفہ میں موجود نہیں ہیں جو فتوحات کیلئے معاون و مددگار ہیں انہیں قلمبند کروں کہ آپ کے کچھ طریقے اور برکات اور آپ کی کچھ کرامات و خوارقِ عادات سامنے آسکیں۔ نیز حضرت مجددؒ کے پیرو مرشد کے حالات بھی قلمبند کروں جو قطبِ زمانہ دُرِ یگانہ، وحید العصر، یکتائے روزگار، باطن کو منور کرنے والے، برکتوں کا چھپا ہوا خزانہ، عارفوں کے چراغِ ہدایت و دین کے پسندیدہ یعنی ہمارے شیخ و امام حضرت خواجہ محمد الہاقی الادویسی نقشبندی قدس اللہ سرہ کہ اس کتاب میں جہاں بھی حضرت خواجہؒ، یعنی ہمارے خواجہ کا لفظ آیا ہے اُس سے آپ ہی مراد ہیں تو اُن صاحبزادگان کبار کا اشارہ تھا کہ میں اُن کے حالات بھی قلمبند کروں تاکہ مجتہدین و مخلصین کے احوال و کردار کیلئے یہ عروۃ و ثقیل ثابت ہو اور میری ایک یادگار باقی رہ جائے۔ نیز سیدی و مرشدی امیر عالی جناب، طالبانِ طریقت کو فیض بخشنے والے اور بابِ ذوق و وجدان کے قائم و رہنما، محبت و عرفانِ حوالہ کے نقیب حضرت میر محمد نعمان سلمہ المغان نے بھی اس کی تائید و تاکید فرمائی۔ جذباتِ تشکر کے ساتھ حضرت میر محمد نعمان کے کرم و عنایات کا ذکر اس کتاب میں آئیگا تو اب ان تمام موانع اور رکاوٹوں کے باوجود ستمیل ارشاد کے سوا چارہ نہ رہا۔ اسی دوران وہ داعیِ میری

ظہور پذیر ہوا جس کی طرف پہلے اشارہ ہو چکا ہے تو اللہ کا نام لے کر کتاب لکھنی شروع کی۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی عنایت سے یہ کتاب دو مقالوں پر مشتمل ہے۔ مقالہ اولے میں اس سلسلہ شریفہ کے اکابر کے حالات ہیں ماسویٰ حضرت مجدد کے پیروں کے اور مقالہ ثانیہ میں حضرت مجدد کے پیروں کے حالات ہیں۔ خود حضرت مجدد کے خصوصی حالات اور آپ کے صاحبزادگان گرامی اور خلفاء عظام کے حالات ہیں۔ ان دو مقالوں سے پیشتر ایک مقدمہ ہے جس میں امام سلسلہ عالیہ نقشبندیہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری کے حالات اور ان کے علو مرتبت کا ذکر ہے۔ اس سلسلہ کی جو مختلف شاخیں آپ کی ذات گرامی سے پھوٹی ہیں۔ اس میں ان شاخوں کا بھی بیان ہے۔ اس کتاب میں جہاں کہیں کوئی لطیف نقطہ یا کسی بزرگ کا ارشاد نقل ہوا ہے تو اسے لفظ ”نثر“ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اسی لئے اس کتاب کو ”نسمات القدس من حدائق الانس“ نام دیا گیا ہے کہ اس میں ذکر کیا گیا ہر لطیف نکتہ فرمایا ہوا ہر ارشاد روح کو بالیدگی و تازگی عطا کرنے والا ہے۔ وہ نکتہ یا ارشاد ان روشن ضمیر و روشن قلب بزرگوں کے انفاس نفیسہ سے ہم تک پہنچا ہے اور ان کو یہ تازگی و بالیدگی حضرت حق جل مجدہ کی جناب سے ملی ہے۔ اور محبت کے باغوں میں گھومنے پھرنے والے ان بزرگوں کے قلوب پر واقع ہوئی ہے۔ اللہ پاک طالبان حق کی ارواح کو ان ارشادات سے تازگی نصیب فرمائے اور سالکین کو عموماً اور اس عاجز کو خصوصاً ان کی بہکات سے مستغیث فرمائے (آمین)

یہ کتاب ”نسمات القدس“ گویا کتاب ”رسمات عین احمیات“ کا تکملہ ہے اور اس فاتح لشکر کو آگے کی راہ دکھانے والی ہے۔ یہ میری آرزو اور پختہ ارادہ ہے کہ اگر اللہ سبحانہ کی مشیت اور اس کا کرم شامل حال رہا تو اس کتاب سے فراغت کے بعد طریقت کے دوسرے سلسلوں کے اکابر متاخرین کے حالات کتاب ”نفحات الانس“ کے طرز پر میں خوبصورتی سے ترتیب دوں گا اور اس کا نام ”صفحات الانوار من مقامات الاخیار“ رکھوں گا۔ دیکھئے کب اس کام کا وقت ملے گا اور کب فرصت نصیب ہوتی ہے۔ ع

صبر سے کفیم تا کرم اوجہ میکند!

”ہم حالت انتظار میں ہیں کہ کب اُن کا کرم متوجہ ہو۔“

اس کتاب کی تالیف کے وقت عاجز کے سامنے چند دشواریاں تھیں مثلاً ایک یہ کہ ترتیب کتاب کے وقت یہ عاجز ہندوستان میں تھا۔ اور اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے منتسبین ماوراء النہر و خراسان کے علاقوں میں مسند ارشاد و ہدایت پر فائز تھے۔ ہندوستان میں ایسے بزرگوں کی آمد کم تھی جن سے مشائخ نقشبندیہ کے معتبر حالات معلوم کرنے میں مدد ملتی۔ پھر متاخرین کے رسائل بہت کم ہاتھ لگ سکے کہ اس دور میں بزرگان دین سے محبت کرنے والوں نے اُن کے حالات لکھنے اور اُن کی تحقیق کرنے میں کسل (سستی) شروع کر دیا ہے اور اس کی طرف کم توجہ کی ہے۔ اس طرح مجبوراً پہلے کے بزرگوں کے حالات اجمال و اختصار کے ساتھ لکھے جاسکے اور وہ مختصر حالات بھی بڑی جستجو اور بے حد کاوش و مشقت کے بعد دستیاب ہو سکے۔ بہر حال جیسا کہ وارد ہوا ہے۔

الْأَجْرُ عَلَى قَدْرِ الشَّعْبِ

کہ کسی کام کا ثواب اُس کی محنت و مشقت کے مطابق ہے (مجھے اُمید ہے کہ اس سلسلے کی ہر مشقت کی جزاء کے طور پر مجھے ان معززوں کے بزرگوں کے باطنی خزانوں سے خزانہ ہاتھ آئے گا۔ اس بے لواس نمل کے دل کا ان بزرگوں کے سوا کوئی سر نہایہ نہیں اور ان کے آستانہ کی خاک کے علاوہ اُس کی کوئی دولت نہیں۔ اس عاجز کو یہ نعمت تو نہ ملی کہ ان بزرگوں کو پاتا لیکن ان کے ذکر اور انکی منقبت بیان کرنے کی تو سعادت حاصل ہوئی۔ ان بزرگوں کے حالات کی صحیح تحقیق اور ان کا پورا مقام نہ دریافت کر سکا مگر ان کے نام گننے سے تو دل کو تسلی دے لی۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

بار کردند ہر ماں بقطار بار مانیت ماچہ بار کفیم
بر بلند دی رویم و بنشینم اشتیر مردماں شمس کفیم

”رسامیوں نے بوجھ دے کر لا دیا ہے مگر ہمارا اتنا یا راکھاں کہ بوجھ اٹھا سکیں۔ ہم بلندی پر جا کر بیٹھ جاتے ہیں اور لوگوں کے اونٹ شمار کرتے ہیں۔“ کیا اچھا ہو کہ ان بزرگوں کی منقبت بیان کرتے کرتے ان کی محبت میں سرگرداں رہتے رہتے اور ان کے جھنڈوں کے سایہ تلے ہم خاک سے اٹھیں۔ ع

پروانہ آل شوم کہ پروانہ دوست !

”جو ان پر پروانہ ورنہ ہوں میں اس کا پروانہ ہو جاؤں“

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے اُمتِ مسلمہ کو اس دعا کی تعلیم دی۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ حُبِّکَ وَحُبَّ مَنْ یُّحِبُّکَ

وَحُبَّ عَمَلِ الَّذِیْ یُعْمَلُ بِسَبَبِیْ اِلٰی حُبِّکَ

”اے اللہ مجھے اپنی محبت عنایت فرما جو تجھ سے محبت کرے اس کی محبت عنایت فرما اور جو عمل تیری محبت سے قریب کرے اُس عمل کی محبت عنایت فرما۔“ اس ارشاد نبوی میں حُبَّ مَنْ یُّحِبُّکَ (جو تجھ سے محبت کرے اس کی محبت عنایت فرما) کا لفظ درمیان میں واقع ہوا ہے۔ اس میں اشارہ ہے کہ بزرگوں کی یہ ایک محبت دُودوسری محبتوں کا ذریعہ بنتی ہے، خدا کی محبت کا بھی اور نیک عمل کی محبت کا بھی۔

عظیم بزرگ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ نے ایک دن اپنے مریدوں سے فرمایا کہ کل روز قیامت جب تم سے تمہارے بارے میں پوچھا جائے تو ہرگز جواب دینے کی کوشش نہ کرنا۔ مریدوں نے عرض کیا حضرت پھر ہم کیا کہیں۔ آپ نے

عہ دُعا کے الفاظ حدیث شریف میں یوں ہیں :

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ حُبِّکَ، وَحُبَّ مَنْ یُّحِبُّکَ، وَالْعَمَلَ الَّذِیْ

یُبَلِّغُنِیْ حُبِّکَ الحدیث (مشکاۃ، کتاب الدعوات باب جامع الدعاء،

الفصل الثالث) الفاظ میں ایسی کمی بیشی روایت بالمعنی کے حکم میں ہے، لہذا کوئی

اعتراض نہیں۔

فرمایا۔ تم یہ کہنا کہ ہم تو دنیا میں بہت ہی کمتر و حقیر تھے۔ البتہ ان بزرگوں کا دامن پکڑا تھا۔ یہ ہمارا حال زیادہ بہتر جانتے ہیں۔ جب تم معاملہ ہم پر چھوڑ دو گے تو تم انشاء اللہ بخیر و خوبی عہدہ براہو گے۔ کتاب "نجات الانس" میں حضرت شیخ ابو علی شہولیؒ کے حالات میں لکھا ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ خود کو ان بزرگوں کیساتھ رکھو۔ ان بزرگوں اور ان کے ساتھ نشست و برخاست کرنے والوں سے فیض حاصل کرتا کہ کل قیامت کے دن جب تجھ سے پوچھیں کہ تو کون ہے تو کہہ سکے کہ میں ان کے ساتھ نشست و برخاست کرنے والا اور ان کا دوست ہوں۔ اور جب تو ان بزرگوں کی باتیں سنے تو اگرچہ تیری سمجھ میں نہ آئیں اپنی گردن جھکا لیا کرتا کہ کل قیامت کے دن کہہ سکے کہ میں ان بزرگوں کی باتیں سن کر گردن جھکانے والا تھا۔ اگرچہ تو حقیقی محرم ہی ہو اس سبب سے اللہ سے تیری رہائی ہو جائے۔ رَزَقْنِي اللّٰهُ تَعَالٰی وَجَمِيعُ الْاَحْوَآءِ جَامِعٌ وَفَوْزٌ مَّجْدِيہٌ وَمَتَابِعَتِہُمْ بِحَقِّ هُوَ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ وَحُؤْمَتِہُمْ لَ اللّٰہِ پَاکِ ہِمِیں اور تمام بھائیوں کو ان بزرگوں کی محنت و اتباع نصیب کرے یہ طفیل اکابرؒ

مقدمہ

یہ مقدمہ اس سلسلہ عالیہ کے امام و پیشرو عارفین کبار کے غوث اور شہرت و عظمت میں نصف النہار کے سورج کی مانند متقدمین کی برہان و دلیل، متاخرین کے سلطان عارفوں کے تاج حضرت خواجہ بہاء الحق والدین نقشبندیؒ کے ثمنہ منزلت و قلوب مرتبت کے بیان میں ہے۔ اُن پر اللہ کی رحمت ہو۔ حضور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم تک جو مشائخ متقدمین ہیں اُن پر اللہ کی رحمت ہو اور متاخرین خلفاء پر بھی ہو ورنہ قیامت تک۔ اس سلسلہ عالیہ کی جو شاخیں آپ کی ذات گرامی سے لگلی ہیں اُن کا بیان ہے اور اُس کی تشریح و کیفیت ہے۔

اس سلسلہ عالیہ کی پیشوائی حضرت خواجہ بزرگ سے پیشتر اگرچہ حضرت خواجہ عبدالحق غجدانی قدس سرہ کی روحانیت سے تھی اور آپ نے حضرت خضر علیہ السلام کے اشارے سے اخار اور عزیمت پر عمل کا طریقہ تلقین فرمایا تھا اور طالبان حقیقی کے ارتباط کیلئے اس کی خاطر خواہ تشریح فرمائی تھی لیکن اس سلسلہ کو جو رونق اور زینت حضرت شاہ نقشبند چارہ ہر مستمند قدس سرہ اللہ سرہ الاقدس سے نصیب ہوئی اور اس طریقہ کی جو تکمیل و ترویج آپ کی ذات گرامی سے ہوئی اس کا کیا کہنا اور اسی لئے اس سلسلہ کا نام ہی نقشبندیہ پڑ گیا اس سلسلہ کے جہاد اکابر کی تحقیق کی روش آپ کا یہ نقشبندی لقب از جانب غیب اور آسمانی تھا اور اس سلسلہ سے ملبوس بعض بزرگوں نے اس کی دو وجہ بیان فرمائی ہیں۔ ایک یہ کہ آپ جب کسی طالب کو ذکر قلبی کی تعلیم فرماتے تو اُس کے قلب پر اللہ کا نقش بٹھاتے تھے اور یہ اس درجہ قوی ہوتا کہ عوارض قلبیہ سے زائل نہ ہوتا۔ آپ یہ اپنے بعد اپنے خلفاء کبار کے سپرد فرماتے یہاں تک کہ آج تک کیلئے یہ اس سلسلہ کا معمول بن گیا۔ دوسری وجہ بزرگوں نے یہ بیان فرمائی کہ آپ ابتدا ہی میں ہر سرمد برشید کے قلب کے آئینہ پر اپنے کامل تصرف اور مکمل توجہ سے نقوش کونیہ کی راہ بند فرما دیا کرتے تھے اور اس طرح صورتوں کا نقش ذکر قلبی میں مغل

نہ ہوا کرتا تھا۔

نقشبند است کہ از یک نظرش تادم حشر
در مرایائے خواطر نہ فتد نقش صور

و آپ نقشبند ہیں کہ آپ کی ایک نظر کی برکت سے دلوں کے آئینہ میں تادم حشر صورتوں کا نقش نہ پڑا کرتا تھا۔ اور حضرت خواجہ عطار رحمۃ اللہ علیہ نے جو فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ کے یمن نظر و برکت محبت سے طالب چند ہی روز میں مرتبہ استہلاک و فنا کو پہنچ جاتا تھا۔ وہ انہی دو مذکورہ وجوہ کی بنا پر تھا اور اسی قول کی تائید ہے۔

بھلا یہ ذرۂ ناپتیر کہاں اور دنیا کو روشن کرنے والے اُن سورج (یعنی حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاریؒ) کی تعریف کہاں، یکمترین غلام کہاں اور اُن خواجہ کی وصف نگاری کہاں لیکن اس حقیقت کے پیش نظر کہ یہ ایک ذرہ کی عالی ہمتی ہے کہ سورج کی بات کرے اور ایک غلام کی سعادت مندی کی نشانی ہے کہ آقا کی مدح سہرائی کرے۔ اس خاکسار پر عنقوانِ شباب ہی سے خواجہ عالی جناب کی عنایات کی نظریں معلوم ہوتی تھیں اور یہ عاجز آپ کی نظریں کی برکتوں سے اس سلسلہ عالیہ کے انتساب کی سعادت سے بہرہ ور ہوا اور ۱۸ سالہ میں کہ اس عاجز کی زندگی اٹھارہویں سال میں پہنچی تھی کہ ایک شب حضرت خواجہ قدس سرہ خواب میں تشریف لائے اور ایک درہم میری تقیلی پر رکھا اور فرمایا اس درہم پر دم کرو اور پانی میں ڈال دو۔ جو بیمار یہ پانی پیتے گا شفا یاب ہوگا۔ میں جب اس خواب سے بیدار ہوا تو ہمہ تن رحمت خداوندی کا اُمیدوار تھا اور اس دل دیوانہ میں اس سلسلہ عالیہ کے لئے ایک کشش پیدا ہو گئی تھی ممکن ہے اس درہم کے سکتے سے مراد یہ کمترین ہو کہ سکتہ پر جس طرح نقوش ہوتے ہیں یہ عاجز بھی حضرت شاہ نقشبند بخاریؒ کے نقوش محبت سے مرتین ہے اور اس پانی سے وہ علوم مراد ہوں جن کی شرح سکتہ شری سے متعلق ہے۔ اگرچہ اس خواب کی دوسری تعبیرات کے بھی ہم اُمیدوار ہیں۔ تو حضرت خواجہؒ کی ان مذکورہ عنایات اور اس خواب کے بعد یہ بندۂ بے اعتبار و ذرۂ بیمقدار اگر حضرت کی

مرح و توصیف میں اجمالاً کچھ لکھے تو اُسے ہی چاہیئے پھر خبر میں وارد ہے۔ اَذْكَا دَنَا
اَحْبَادُنَا (ہماری اولاد ہمارے جگر گوشہ ہیں) اور مقولہ ہے اَبْنَاءُنَا اَعْضَاءُنَا (ہمارے
فرزند ہمارے اعضاء کی طرح ہیں) اس خبر اور اس مقولہ کے بموجب اس سلسلہ عالیہ کے
مشائخ حضرت خواجہ بزرگ کی معنوی اولاد میں اور اولاد معنوی کا ذکر بغیر پدر معنوی کے
ذکر کے ایسا ہی ہے جیسے اعضاء کا ذکر بغیر سر کے ذکر کے۔

اس مقدمہ کی تحریر کی دوسری وجہ اس کتاب کی تالیف کے دوران حضرت
خواجہ بزرگ کی تفصیلی ذکر کی ایک اور وجہ بھی پیش آئی۔ حضرت خواجہ کی منقبت میں
قدوة المحققین مولانا نور الملتہ والدین عبدالرحمن جامی قدس برترہ فرماتے ہیں

سکہ کہ در شرب و بطحا روند نوبت شانش بہ بخ رازوند

از خط آن سکہ نشد بہرہ مند جز دل بے نقش شہ نقشبند

ایک فاضل سے جن کا تعلق اس سلسلہ عالیہ سے نہ تھا حضرت مولانا عبدالرحمن جامی
کے مذکورہ بالا اشعار کے بارے میں توقف و تردد سننے میں آیا گویا انہیں ان اشعار کی
صداقت پر یقین نہ تھا۔ اس سے میرے دل پر القاب ہوا کہ حضرت خواجہ بہا الدین
نقشبند بخاری جو مخلوق کیلئے خورشید ہیں اگر ان کا کچھ حال اور آپ کی ہزاروں خصوصیات
میں سے بعض خصوصیات بھی تحریر میں آجائیں تو اس طرح کے توقف اور شک
کرنیوالوں کو ان کے توقف اور شک سے باز رکھیں گی۔ اگرچہ حضرت خواجہ بزرگ کا
علو مرتبت آپ کے بے واسطہ خلفاء مثلاً قدوة الاولیاء حضرت خواجہ محمد پارسا اور
زبدۃ السالکین حضرت مولانا صلاح الدین اور ان کے واسطہ سے جو خلفاء ہیں مثلاً
قطب روزگار مخزن اسرار حضرت خواجہ عبید اللہ احراز اور آپ کے خلفاء علیہم الرحمۃ اور
مولانا المعظم العارف الاعمل مخدومی الانامی مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قدس برترہ
السامی ان حضرات کے کلام اور رسائل سے معلوم ہو جاتا کہ ان خلفائے نے آپ کے
حالات بطریق احسن لکھے ہیں باسی طرح متاخرین اکابر اس سلسلہ عالیہ کے بعد کے
بزرگوں نے خصوصاً اپنی تالیفات و تصنیفات میں حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند

بخاری کے حالات رقم فرماتے ہیں اور خاص طور پر چارے حضرت مجدد اور آپ کے
 پیر بزرگوار حضرت خواجہ باقی باللہ کے مکتوبات میں یہ حالات ملتے ہیں مگر ان متقدمین
 کے رسائل اور متاخرین کے مکتوبات میں یہ موتی بکھرے ہوئے اور جدا جدا ہیں۔
 تفصیلی عبارتوں اور طویل تحقیقات کے ذیل میں مندرج ہیں۔ اگر ایک چیز ایک کتاب
 میں ہے تو دوسری چیز دوسری کتاب میں تیسری چیز ایک رسالہ میں ہے تو چوتھی
 چیز ایک اور رسالہ میں۔ ان سب کو اختصار کے ساتھ ایک دو صفحہ میں جمع کر دینا اور
 ان قدیم و جدید جواہر پاروں کو ایک رشتہ میں منسلک کر دینا انتہائی اہم اور ضروری
 کام تھا۔ عجب نہیں کہ اس طرح کر دینے سے حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند بخاریؒ
 کے متعلق بعض ناواقفوں کے ذہنوں میں جو شکوک ہیں یا ان کی طبیعت میں جو بوجھ
 ہے وہ دور ہو جائے۔ اَللّٰهُ يُمَيِّضُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ (اللہ ہی حق کو
 حق کر دکھاتا ہے اور صحیح راستہ کی طرف ہدایت فرماتا ہے) پ، ع، ۱۴

واضح ہو عارفوں اور عالموں کا اس پر اتفاق ہے کہ اُمت کے صاحبزادے میں جس کا عمل
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے اتباع رہا وہ آپ کے متبعین میں سب سے
 کامل سب سے زیادہ موافقت و بھروسہ والا ہے اور اگر ان ظاہری سنتوں کی اتباع
 کی رعایت کیساتھ ساتھ اُسے مخلوق خدا میں بزرگ ترین ہستی صلی اللہ علیہ وسلم کے باطنی
 امور سے بھی واقفیت ملا ہو اور یہ باطنی امور مشاہدات و تجلیات ذاتیہ و صفاتیہ سے
 عبارت ہیں تو ایسا شخص آپ کا وارث اکمل ہے کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 دین کا جو ورثہ چھوڑا ہے اسے اُس کا عظیم حصہ ملا ہے اور یہ بہت بڑی بات اور
 بہت بلند مقام ہے۔ یہ ایسا گویا گویا موتی ہے جو چارہ دانگ عالم میں ہر
 دور میں انتہائی قیمتی اور بیش بہا گروانا گیا ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد فرمایا۔

فَوَضَّحْنَاهُ لِنُورِهِم مِّنْ نَّوْرِ هُدًى لِّلنُّورِ مِمَّنْ نَّشَاءُ

(نور ہی نور ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے اسی نور کو جس کو چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے پ، ع، ۱۵)
 اور یہ اس حدیث کا مصداق ہے جس میں فرمایا ہے۔

حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قَوْلًا ثَلَاثِينَ (احادیث) (شکاکہ کتاب العلم فعل ثلاث)
(میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جو علم سیکھا)

اس آیت کریمہ اور حدیث شریف سے ثابت ہے کہ ظاہر و باطن دونوں سے حقہ ملنا ہی جامعیت کی نشانی ہے اور یہی انسان کا کمال ہے۔ اگر کسی کو شبہ ہو کہ اس بیان میں اگر یہ قید نہ لگائی جاتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔ اس لئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جس کی اتباع کامل ہے اُسے آپ کے باطنی معاملات کا حفظ و افر بھی حاصل ہے۔ تو ہم کہیں گے کہ عقین کا ارشاد ہے کہ معاملات باطنیہ یعنی مشاہدات و تجلیات کا تعلق دارالبحر اسے ہے کہ بعض کامل متبعین کو عشق و اشتیاق کی زیادتی کے باعث اور فراق کی شدت بڑھ جانے سے قلبی اضطراب کی بنا پر اسکے ثمرات اس دنیا ہی میں مل جاتے ہیں جبکہ بعض دیگر کاملین کے حق میں ایسا نہیں ہوتا کہ اس دنیا ہی میں ثمرات مل جائیں بلکہ آخرت میں ان کے لئے ذخیرہ کامل ہوتا ہے اور ان کے لئے باکمال وجود اُس کی جلوہ گری ہوتی ہے۔ صحیح احادیث میں وارد ہے کہ جیسے جیسے قیامت قریب ہوتی جائیگی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ دور سے دور ہوتا جائیگا اُسی قدر لوگوں کو اپنے عمل میں عزیمت و سنت کے مقابلہ و رغبت و بدعت کی طرف رغبت زیادہ ہوتی جائے گی۔ عزیمت و سنت کے یہ دو قیمتی موتی کمیاب ہوتے چلے جائیں گے اور اس کے بجائے رغبت و بدعت کے سنگریسے کثیر اور ہر طرف پھیلے ہوتے ہوں گے۔ اس عملی و تاریخی کے دور میں وہ سعادت مند جو سنت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم میں عزیمت پر عمل کرنے والا ہوگا۔ اُس نیک بخت پر فوقیت رکھیگا جو عزیمت پر ایسے زمانہ میں عمل کرے کہ بدعت اُس دور میں اتنی زیادہ عام اور پھیلی ہوئی نہ ہو۔ ایسے دور میں سنت و عزیمت پر عمل کرنے والے کی مثال ایسی ہے جیسے کہیں میلن کا رزار گرم ہو اور دشمن کو غلبہ ہونے والا ہو کہ ایک بہادر انسان ایک پختہ عزم کے ساتھ اُٹھے اور انتہائی بہادری کے ساتھ دشمنوں کو تیر قمع کرنا شروع کرے کہ جنگ کا پانسہ پلٹ جائے اور اس طرح وہ سید انبیاء

صلی اللہ علیہ وسلم کی نویدِ حلوٰی لِلْفَرِیَادِ دُعا کو خوشخبری ہو، کا مصداق بن جائے۔

ایسے فساد کے دور میں سنتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل کر نیوالے کا اجر و ثواب تلو شہیدوں کے برابر ہے۔ چنانچہ مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

مَنْ تَمَسَّكَ بِسُنَّتِي عِنْدَ فَسَادِ أُمَّتِي فَلَهُ
أَجْرُ مِائَةِ شَهِيدٍ (مشکوٰۃ، کتاب الاعتصام، فصل ۲)
(میری امت کے فساد کے دور میں جو میری سنت پر سختی
سے عامل رہا اسکے لیے تلو شہید کا اجر و ثواب ہے)

اور قرآنی آیات اور احادیث سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی رو سے شہداء کا جو مرتبہ ہے وہ تو معلوم ہی ہے کہ کیا عظیم درجہ ہے چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد فرمایا۔

لَا تَحْزَنْكَ الْكَافِرِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَانًا بَلْ
أَحْيَاكَ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُزْذَقُونَ فَرْحِينَ لَا يَكْفِي
(جو اللہ کی راہ میں مارے جائیں انہیں مردہ مت کہو بلکہ وہ
زندہ ہیں۔ اپنے رب کے پاس رزق دینے جا رہے ہیں خوش ہیں) پ، ع
اور حدیث شریف میں ہے:-

الشَّهِيدُ الْمُتَمَكِّنُ فِي خِيَمَةِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ تَحْتَ عَرْشِهِ لَا
يَفْضَلُهُ النَّبِيُّونَ إِلَّا بِدَرَجَةِ النَّبُوَّةِ۔ الحديث

آزمایا ہوا شہید (اللہ تعالیٰ نے جس کے تقویٰ اور صبر کو آزمایا ہے) اللہ تعالیٰ کے
خیمہ میں اس کے عرش کے نیچے ہوگا۔ انبیاء اس سے فضیلت نہیں رکھتے، مگر
اپنے درجہ نبوت کے باعث۔ (مشکوٰۃ شریف کتاب الجہاد فصل سوم)
تو جب ایک شہید کا مرتبہ اتنا ہے تو فسادِ امت کے وقت جو عامل سنت

کامرتبہ شہیدوں کے برابر بتایا گیا ہے تو وہ درجہ کتنا عظیم ہوگا۔ نیز
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب رضی اللہ عنہم سے ارشاد فرمایا:
إِن كُنْتُمْ فِي نَعَابٍ مِنْ شَيْءٍ فَجَعَلْتُكُمْ عَشْرًا بِمَا أُجِبْتُمْ بِهِ هَذَا شَرْ
يَأْتِي زَمَانٌ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ بِشَيْءٍ مِمَّا أُجِبْتُمْ بِهِ نَجَا -

(مشكاة، کتاب الایمان، باب الاعتصام، ترمذی فی الفتن حدیث ۲۲۶۷)

تم ایسے زمانے میں ہو کہ تم میں سے کوئی اگر کسی شرعی احکام کا دسواں حصہ بھی
پھوٹے تو جگ ہو جائے اور ایک زندہ آیت لگا کر کوئی کسی شرعی احکام کے
دسویں حصہ پر بھی عمل کر لیا تو نجات پا جائے گا۔

پس آج کے فساد کے دور میں وہ شخص کتنا سعادت مند ہے کہ کسی شرعی حکم کے پورے
دس حصے اُسے حاصل ہوں اور وہ سید البشر صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا فایز ہو جاتا
ہو اور پھر ان تمام چیزوں کے ساتھ ساتھ اُسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے باطنی فیوض
سے بھی دافر جتہ ملا ہو ایسے شخص کے مراتب عالیہ واد صاف قلبیہ کا ہوا کیا کہنا ایسے
کون شمار کر سکتا ہے خصوصاً اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں نے اپنی پوری
طاقت و قوت کے ساتھ سنت نبوی کو جاری اور عام کیا ہے کہ سالہا سال گزرنے
کے بعد بھی اُس کا ثرباتی ہے۔ قرآن مجید کی سورۃ زخرف کی آیت نمبر ۲۷ وَجَعَلْنَاهَا
كَلِمَةً كَاقْتِصَافٍ فِي عِصْيَةٍ (اور وہ اس کو اپنی اولاد میں ایک قائم رہنے والی بات کر
گئے) ان بزرگوں کے حال کی نشاندہی کرتی ہے اور ان بزرگوں کی شان کے عین
مطابق ہے۔ نیز آنسرور علیہ السلام نے ارشاد فرمایا:-

مَنْ أَخْبَا سُنَّةَ مَنْ سُنَّتِي قَدْ أَمِيتَتْ بَعْدِي، فَلَنْ لَهْ
مِنْ الْأَجْرِ مِثْلَ أُجُورِ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ
مِنْ أُجُورِ هَذِهِ شَيْئًا. الحديث (کتاب الایمان، باب الاعتصام، الفصل الثانی)

جو جس نے میری سنتوں میں سے کسی سنت کو زندہ کیا در آخر لیکر وہ
میرے ساتھ جتنے ہو بھی تھے۔ قیامت تک جتنے لوگ اُس سنت پر عمل

کریں گے اُس شخص کو اُن سب کے برابر ثواب ملتا رہیگا بغیر اس کے کہ ان سب کے اجر و ثواب میں ذرا بھی کمی ہو۔“
 اس حدیث نبوی سے اُن یگانہ زمان کے اجر کا بھی پتہ چلتا ہے کہ اُن کے کامل متبعین کے اُجور سے انہیں اس کا حق پذیر ہوا اور اسی سے اُس حدیث کے معنی بھی سمجھے جاسکتے ہیں جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-
 مَثَلُ أُمَّتِي مَثَلُ الْمَطَرِ، لَا يَدْرِي أَوَّلُهُ خَيْرٌ أَمْ آخِرُهُ“

(مشکاۃ، کتاب المناقب باب ثواب هذه الأمة، الفصل الثاني)

”میری امت کی مثال بارش جیسی ہے۔ نہیں معلوم اُس کا اول بہتر ہے یا اُس کا آخر“

جاننا چاہیے کہ اولیاء اللہ رحمہم اللہ جو امت کا خلاصہ اور اللہ پاک جل شانہ کے مقرب بندے ہیں معاملہ و سلوک کے اعتبار سے تین قسم کے ہیں:-
اولیاء اللہ کی قسمیں | اولیاء اللہ کی پہلی قسم وہ اولیاء ہیں جن کا معاملہ از ابتدا تا انتہا عربیت اور کمال اتباع سنت پر ہوتا ہے اور یہ حضرات بدعت تو کجا رخصت پر عمل کرنے سے بھی کامل اجتناب کرتے ہیں اور اس طرح کے اولیاء کم ہوتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی دوسری قسم وہ اولیاء ہیں جو ابتداء رخصت پر عمل پیرا ہوتے ہیں لیکن آخر میں بالکل عزمیت کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں اور دوسری قسم وہ اولیاء اللہ ہیں جن کے معاملات از ابتدا تا انتہا تجویزات و رخصت کی ملاوٹ سے خالی نہیں ہوتے۔

رہے وہ لوگ جنہوں نے فرائض و واجبات کی ادائیگی کے بعد شروع سے آخر تک اپنا معاملہ رخصت ہی پر رکھا اور عزمیت سے دور جا پڑے اگرچہ اولیاء کرامؑ سے کچھ جھڑپیں بھی مل جائے۔ تاہم حضرات عارفین و متکدین انہیں کا ملین میں نہیں شمار کرتے بلکہ رخصت پر ہمیشہ عمل کرنے والے کو بدعت کے اختلاط کے باعث تہی دامن سمجھتے ہیں اور صاحبِ عارفانہ کے کلام سے کچھ ایسا مفہوم ہوتا

ہے کہ اولیاء اللہ مختلف طرح سے نوازے جاتے ہیں۔ بعض کا طیس ہا ولیا کو اعلیٰ مرتبہ سے نوازا جاتا ہے۔ حالانکہ پہلے طبقہ کے مقابلہ میں ان کا عمل اتنا زیادہ نہیں ہوتا۔ دوسرے اولیاء کا معاملہ انکے برعکس ہوتا ہے اور اس کا راز پہلے مختصر بیان کیا جا چکا ہے۔ بعض اولیاء ایسے ہیں جنہیں عمل کثیر بخشتے ہیں اور احوال بھی عطا فرماتے ہیں لیکن خوارق عادت اور کرامتوں کا ظہور ان سے کم ہی ہوتا ہے بعض اولیاء اللہ سے کرامتوں کا ظہور ہوتا ہے۔ انہیں ایسے خارق عادت کے ظہور کی قدرت دی جاتی ہے جس کا تعلق کونیات سے ہے اور غیب کی خبریں بتائی جاتی ہیں لیکن ان سب کے باوجود کمزوروں، گنہگاروں کو بذریعہ ہدایت کامل و مکمل کر دینے کی قوت تصرف انہیں کم درجہ میں دی جاتی ہے۔ بعض اولیاء اللہ اسکے برعکس ہیں۔ یعنی انہیں کرامتیں کم دی جاتی ہیں اور غیب کی خبریں بھی اتنی نہیں دی جاتیں مگر کثیر مخلوق ان سے فیضیاب ہو کر کامل و مکمل ہو جاتی ہے اور بعض اولیاء اللہ ایسے ہیں جو ان دونوں صفتوں کے جامع ہوتے ہیں اور یہ دونوں ہی چیزیں انہیں عطاء کی جاتی ہیں۔

جب یہ تہید قم نے سن لی اور یہ باتیں جو گماں قدر موتی کی مانند ہیں تمہارے کانوں میں پڑ گئیں۔ اب حضرت خواجہ میرزا گوار حضرت شیخ بہاء الدین نقشبند بخاریؒ کی مدحت و منقبت کے بارے میں کچھ سنو۔ باوجود قرب قیامت کے حضرت خواجہ بزرگؒ نے از ابتدائے انتہا اپنے عمل کی بنیاد عزیمت و اتباع سنت نبویؐ پر رکھی تھی۔ خواجہ بہاں حضرت خواجہ عبدالحق مجددانی قدس سرہ کی روحانیت نے ابتداءً سلوک و ہدایت جذبہ ہی میں آپ کو بتا کیداس کا حکم فرمایا تھا کہ ہر سال میں سنت و عزیمت کی مضبوطی کو پکڑے رہیں اور بدعت و رخصت سے کلیتہً دور رہیں اور دیندار علماء سے احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے آثار و ہدایت دریافت کرتے رہا کریں۔ چنانچہ حضرت خواجہ بزرگؒ خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ سے رجوع اللہ علیہ کہ تو اسی اشارہ کے باعث اور کچھ ایسے ہی دوسرے

اشارات غیبی والہامات لایبی کی بنا پر اپنی آخر زندگی تک اس طریقہ پر کار بند رہے۔
آپ روزانہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کے بائیک باریک نکتوں اور تمام کاموں
میں عزیمت و ادائی و بہتر کو ملحوظ رکھتے تھے یہاں تک کہ ایک مرتبہ کسی نے آپ سے
دریافت کیا کہ آپ کو کس چیز سے شناخت کریں اور کیسے پہچانیں۔ آپ نے ارشاد
فرمایا حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور پیروی سے۔ ایک دوسرے
موقعہ پر آپ نے ارشاد فرمایا۔

طریقت ماعرودہ و ثقی است !!
(ہمارا طریقہ عرودہ و ثقی ہے یعنی مضبوطی) سنت نبوی کی متابعت کی کوشش اور
حضرات صحابہ کے آثار کی اقتداء و پیروی۔ جو کوئی اس سے روگردانی کر لیا اس
کے دین کو خطرہ ہے۔

حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاریؒ نے عزیمت پر سختی سے عمل کرنے کے
باعث باوجود کثرت جذبات کے نہ کبھی ابتداء میں نہ درمیان میں اور نہ کبھی آخر
میں وجد و رقص و سماع کی طرف توجہ فرمائی۔ وجد و رقص و سماع گو سالکان بے قرار
کیلئے ناگزیر ہیں تاہم یہ امور برخصت ہیں، عزیمت نہیں۔ اسی طرح ذکر جہر کی
طرف بھی کبھی آپ کا میلان نہ ہوا کہ وہ بھی تجویز میں داخل ہے اور اسی طرح نہ شطیحات
کا آپ سے ظہور ہوا کہ وہ بھی عزیمت کے خلاف ہے حالانکہ متقدمین مشائخ قدس
اللہ ائسراؤم ابتداء اور درمیان میں مان میں سے ہر چیز کی طرف یا بعض چیزوں کی طرف
متوجہ رہے ہیں مثلاً حضرت شیخ المشائخ محققین کے سلطان، عارفین کے مجتہد اور
علمائے سواد حضرت جنید بغدادیؒ جو حضرات صوفیہ کے رؤساء میں سے ہیں۔
اور سنت نبوی کی اتباع میں کامل ہیں، ابتداء اور درمیان میں رقص و سماع کی طرف
مائل رہے ہیں اور آپ نے آخر میں انہیں ترک فرمایا اور ترک کی وجہ اہل رقص و سماع
کا فقدان فرمایا ہے۔ نیز کبھی کبھی آپ کی زبان سے شطیحات کا بھی ظہور ہوا ہے مثلاً
آپ کا قول :- ۱۔ لیس فی جنتی موی اللہ

۲۔ الشجن یحلی عین اللہ جب سماع کے وقت آپ کو آواز آئی

۳۔ اَللّٰهُنَّ كَمَا كَانَ۔ — اور یہ اس حدیث کو سننے کے وقت جس میں

فرمایا۔ كَانَ اللّٰهُ وَلَعَزَّيْكَوْنَ مَعَهُ شَيْخٌ (اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کچھ نہ تھا) ”

مگر اوجہ نہ فر دیا اور گویہ مرابویں نہ بنیم گویم چشم در دوستی غیر بود“

۵۔ ”بیداری و معاشرت است در راہ حق و خواب مافصلِ حقیقت بر ما بس آنچه

بے اختیار ما بود از حق بجا بہتر بود کہ اختیار ما بود“

۶۔ کَلَامُ الْأَنْبِيَاءِ خَيْرٌ عَنِ الْحَصَوَاتِ فَكَلِمَةُ الْأَوَّلِيَّاتِ يَنْبَغِي فِي الْمَشَاهِدَةِ

۷۔ هُوَ الْعَارِفُ هُوَ الْمَعْرُوفُ۔

۸۔ الْحَادِثُ إِذَا أَقْتَرَنَ بِالْقَدِيمِ يُصِيرُ قَدِيمًا۔

۹۔ اگر نہ آں بود کہ حق تعالیٰ فرمودہ است کہ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ

التَّجَنُّو۔ گویند من ہرگز استعانت نخواہم

حضرت جنید بغدادیؒ کے یہ تمام کلمات ظاہر ہے کہ شطح سے خالی نہیں ہیں۔

اسی طرح اولیاء متقدمین کے سرورِ غوث الانامی حضرت خواجہ بابزید البظامی

قدس سرہ السامی جو عارفوں کے سلطان ہیں اور حضرت شیخ جنید بغدادیؒ اس تمام

بزرگی کے باوجود جن کے متعلق فرماتے ہیں۔

”بایزید در میاں ماچوں جبرئیل است در میاں ملائکہ“

سید الطائف حضرت جنید بغدادیؒ نے ان بزرگوار یعنی حضرت بایزیدؒ کے متعلق یہ بھی

ارشاد فرمایا۔

”نہایت مہذب۔ جملہ روزندگان در توحید دو اندیدایت میدان بایزید بود“

اور شیخ ابوسعید بن ابوالخیر قدس سرہ فرماتے ہیں۔

”ہر ذرہ ہزار عالم از بایزید پُر می بنیم و بایزید در میاں نہ“

بزرگوار عالی (حضرت بایزید البظامیؒ) بھی اپنے سلوک کے ابتدائی و درمیانی دور

میں ذکرِ جہر سے خالی نہ تھے۔ نہ از ابتداء تا انتہا شطح و کلماتِ سُکریہ سے باہر۔

آپ کا قول ہے۔

۱۔ یَوَاقِفُ أَرْفَعُ مِنْ زَوَاجِ مَحَمَّدٍ

۲۔ مَسْجِدَانِي مَا أَخْطَأَ شَأْنِي

کچھ لوگوں نے آپ سے عرش و کرسی، لوح و قلم، جبریل و میکائیل، ابراہیم و موسیٰ، عیسیٰ و محمد صلوٰۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے بارے میں پوچھا آپ نے فرمایا۔

۳۔ ”عرش منم، فرش منم، جبریل و میکائیل منم، ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ منم و محمد منم“

۴۔ ”خدا نے راہندگان اند کہ اگر بہشت با ہمہ زینت با ایشان بخشد

ایشان از بہشت ہماں فریاد کنند کہ دوزخیان از دوزخ“

۵۔ ”در ولایتی باشید در وی امر معروف و نہی منکر نباشد کہ ایں ہمہ

در ولایت خلقت و در حضرت وحدت ایں و آن نیست“

۶۔ من در مقامات انبیاء سیری کردم و در صفات ایشان رسیدم

مقام بارگاہ محمدی خواستم کہ در صفات او صلی اللہ علیہ وسلم سیر

بکنم دست رو بر پیشانی من زدند و میان خود و آن مقام دریائے

دیدم آتشیں“

حضرت بایزید بسطامیؒ سے ایسی ہی کلمات سُکریہ کا ظہور کثرت سے ہوا ہے۔

ابتداء میں بھی، درمیان میں بھی اور آخر میں بھی۔

حضرت جنید بغدادیؒ اور حضرت بایزید بسطامیؒ جو متقدمین مشائخ قدس

الاسلام از ہم میں سب سے زیادہ کامل اور عظیم ہیں ان دونوں بزرگوں کے افعال

اقوال حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہا الدین نقشبندی بخاریؒ کے حالات و مرتبہ پر دو

عادل گواہ ہیں کہ حضرت خواجہ بزرگؒ نے نہ ابتدائی دور میں نہ درمیانی زمانہ میں اور

نہ آخر عمر میں کبھی رخصت پر عمل کیا جیسا کہ گذشتہ صفحات میں بیان ہوا۔ اور جیسا

عنقریب آپ کے حالات مختصر بیان ہونگے وہاں آئیگا اور یہ اس کے باوجود کہ

ان دو بزرگوں کا زمانہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے زیادہ قریب تھا اور

حضرت خواجہ بزرگؒ کا زمانہ نسبتاً زیادہ دور۔ اگر حضرت خواجہ بزرگؒ کا عمل
از ابتدا تا انتہا اُن دو بزرگوں کی مانند بھی ہوتا تب بھی حضرت خواجہ بزرگؒ
کو ان دو حضرات پر ایک گونہ فضیلت حاصل ہوتی کہ آپ اُن کے مقابلہ میں
زیادہ فساد کے دور میں تھے۔ چنانچہ بادشاہوں میں سے کسی نے ایک مجتہد
کے سامنے امرِ سابق میں سے ایک عظیم شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
اس خواہش کا اظہار کیا کہ میری خواہش ہے میں پسندیدہ اور اچھی صفات میں اُس
جیسی زندگی گزاروں۔ اُس مجتہد نے کہا اگر تو اس زمانہ میں وہ کچھ کرے جو وہ
اپنے اُس گزشتہ دور میں کیا کرتا تھا تو اُس سے بہتر ہو گا اور وہ اس لئے کہ آج
کے فساد کے دور میں انہی نیکیوں پر عمل کرنے کیلئے کہیں زیادہ ہمت و جرأت درکار
ہے۔ حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ نے اسی زمانہ فساد و فتنہ میں اپنی
قوت تصرف سے اپنے اس خوبصورت طریقہ (طریقہ عالیہ نقشبندیہ) کی ترویج فرمائی
اور طلبانِ طریقت کے قلوب پر ان قیمتی بلند مرتبہ امور کے دروازے کھول دیئے
چنانچہ جب کچھ لوگوں نے عارف و عالم محمدی مولانا جلال الدین خا لدی قدس سرہ
سے پوچھا کہ حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کے طریقہ کو متاخرین مشائخ سے
کیا مناسبت ہے تو حضرت نے باوجودیکہ آپ کے ہم عصر تھے۔ اور کثیر العلم
کثیر المعرفت تھے فرمایا۔

”سخن از متقدمان گوید۔ دو سئ سال زیادہ است تا این نوع ظهور آثار ولایت کہ
بخدمت خواجہ بہا الدین شد است بچاکس از متاخرین نشدہ۔ گویند ہم منتظر احوال و اقوال
واردات و احوال منتظر خواجہ بہا الدین ہست“ انتہی

”تم متاخرین کی بات کرتے ہو۔ خود متقدمین میں بھی دو سو سال سے آج تک
ایسے آثار ولایت کا ظہور نہیں ہوا جیسا کہ حضرت خواجہ بہا الدینؒ پر ہوا ہے اور
متاخرین میں کسی پر ایسے آثار ولایت ظاہر نہیں ہوئے۔ مشائخ کا کہنا ہے کہ جن
احوال و اقوال و واردات کے سب منتظر تھے وہ آپ ہی کے احوال و اقوال

تھے اور آپ ہی کا سب کو انتظار تھا“

تو اس تحقیق کی رُو سے حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کی جہان
دونوں بزرگوں پر ایک فضیلت ثابت ہو گئی جو دونوں حضرات صوفیہ کے امام ہیں۔
ان میں ایک غلباتِ سُکر و جذبات میں امامِ گل اور دوسرے معرفت و محمود
اتباعِ سنت میں سب کے پیشوا تو دوسرے بزرگوں پر آپ کی فضیلت
بطریقِ اولیٰ ثابت ہو گی چنانچہ قطب المتاخرین رضی اللہ والدین حضرت خواجہ
محمد باقی باللہ طاب ثراہ نے حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کی مدحت میں
جو کچھ فرمایا وہ اس کا ثبوت ہے۔ آپ نے فرمایا ہے

ابوالوقت دُو عالم قطب ارشاد بہا الدین کہ دین شد از وی آباد
ز سنت در جنید افگندہ آشوب بہ جذبہ بایزیدش استاں رُوب
کہ آپ دُو عالم کے ابوالوقت تھے۔ زمانہ کے تابع نہ تھے بلکہ زمانہ ان کے تابع تھا
اور آپ قطب ارشاد تھے یعنی راہِ سلوک کے قطب۔ آپ کا اسم گرامی بہا الدین
تھا کہ دین آپ سے آباد ہوا۔ اتباعِ سنت میں آپ جنید بغدادیؒ تھے اور جذبہ
میں بایزید بسطامیؒ، بلکہ اس سے عجب تر کہ حضرت خواجہ بزرگ نے جذباتِ
طیفوریہ کو کچھ زیادتی کے ساتھ حضرت جنید بغدادیؒ کے سلوک کے ساتھ جمع کچھ زیادتی
جمع فرمایا کہ آپ کے سلوک کا صحو اُن کے سلوک کے سُکر و شطح و غلباتِ جذبات
پر غالب آ گیا۔ شیخ الاسلام انصاری قدس سرہ نے حضرت جنید بغدادیؒ کے
حق میں اسی طرف اشارہ فرمایا کہ اُنکی فکر کو مضبوط حکمی بہار سے کی ضرورت تھی۔
اور یہ جو ہم نے کہا کہ جذباتِ طیفوریہ کچھ زیادتی کے ساتھ اس کی بوجی تشریح
وہ ہے جو ہمارے شیخ بزرگوار (حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ) نے
حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کی مدحت کے سلسلے میں بیان
فرمائی کہ حضرت خواجہ بزرگ کو جذبہ بطریقِ کمال حضرت بایزیدؒ سے داشت میں ملا اور
صحو حضرت جنیدؒ کی نسبت سے پہنچا۔ مختصر یہ کہ ہر واسطہ سے اُس نسبت کو

ایک نئی نہایت اور نیا حسن ملا اور حضرت خواجہ بزرگ کے حصّہ میں آیا۔ اس نسبت کی برکت اپنی جگہ۔ پھر حضرت خواجہ بزرگ کی عالی استعداد کیمطابق آپ کا اپنا خاص جذبہ تھا۔ ان کثیر جذبات کے غلبہ سے جس کا آپ کے حق میں ظہور ہوا۔

حضرت امام ملاولیا خواجہ محمد حکیم قمر مذی قدس سرہ جگہ اللہ پاک نے علم لدنی دیا تھا آپ نے حضرت خواجہ نقشبند بخاری کے ظہور سے چار سو سال پیشتر بطریق خبر غیبی آپ کے ظہور کی بشارت دیتے ہوئے اس طرح فرمایا تھا۔

”بعد از چہار صد سال مجذوبے در بن را تو لکند
کہ چہار دانگ ولایت را ازو نصیبے باشد؟“
”چار سو سال بعد بخارا میں ایک مجذوب پیدا ہوگا کہ چہار دانگ عالم کی ولایت میں اس کی ولایت کا حصّہ ہوگا۔ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا۔“
”آں مجذوب ماتیم“

”وہ مجذوب ہم ہیں“

چنانچہ آپ کو دو فور جذبات کے باوجود کثرت تمکین نصیب ہوئی سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج مبارک میں آپ نے یہ تمکین پائی اور آپ کے کمال اتباع نبوی کے باعث یہی تمکین آپ کی کمال شناخت بن گئی۔

حضرت خواجہ بزرگ ان تمام غلبات و جذبات و فنا و استہلاک کے باوجود سیدالابرار صلی اللہ علیہ وسلم کی باریک باریک سنتوں پر عمل کے بارے میں حد درجہ کوشش فرماتے تھے۔ آپ کی خواہش تھی کہ سنتوں میں سے کوئی سنت بھی آپ سے ترک نہ ہو۔ چنانچہ ایک موقع پر ارشاد فرمایا۔

”ہر سنت کہ از علماء دیندار شنیدیم ہمہ ممکن بجب آوردیم
مگر یک سنت ماند۔ زود بیایید تا آن را نیز بمسل آریم“
”علماء دیندار سے جب بھی ہم نے کسی سنت کے بارے میں سنا جہاں تک ممکن ہوا

اُسے بجالائے مگر ایک سنت رہ گئی ہے۔ اُسے بھی جلد بجالائیں گے۔
 اور وہ یہ کہ دوست ہے ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اصحاب سے کہا کہ تنور
 میں ہر شخص ایک ایک روٹی لگائے اور خود بھی آپ نے تنور میں روٹی لگائی۔ حضرت
 صحابی کی روٹیاں پک گئیں لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روٹی نہ پکی اور اُسی طرح کچّا
 آٹا رہا کہ آگ کی مجال نہ ہوئی کہ جسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ نے مس کر لیا ہو
 اُسے جلانے اور پکانے۔ حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ نے بھی ایک روز
 اپنے اصحاب کے ساتھ اس سنت پر عمل کرنے کیلئے ایسا ہی کیا اور یہاں بھی وہی ہوا
 کہ جو روٹیاں حضرت کے اصحاب نے تنور میں لگائی تھیں پک گئیں لیکن حضرت
 کی روٹی نہ پکی۔

حضرت خواجہ ہاشم کشمیریؒ (مؤلف کتاب) فرماتے ہیں اس عاجز کے نزدیک
 روٹی نہ پکنے کی ایک دوسری وجہ بھی تھی اور وہ یہ کہ آگ کا کام جلانا ہے اور خرقِ عادت
 کے طور پر روٹی کا نہ پکنا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ ہے۔ ایسے ہی اولیاء اللہ کا معاملہ
 ہے جو آپ کے نائب اور تابع ہیں جیسا خصوصاً حضرت خواجہ بہا الدین کے ساتھ
 ہوا۔ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزہ کی مزید تائید و تاکید ہے اور اُسی کا ثبوت۔
 تو جب حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت خواجہ بہا الدینؒ
 قدس سرہ سے بھی اسی خرقِ عادت کا ظہور ہوا تو بات وہیں لوٹ آئی جو حضرت خواجہ
 باقی باللہؒ نے حضرت خواجہؒ کے متعلق فرمایا تھا۔ ع
 ”سکہ کہ در شرب و بطحا زدند“

جس کی تحقیق پہلے گزر چکی ہے اور اس جسے حضرت خواجہ بزرگؒ کی اُن عالی قدر بزرگوں
 پر برتری بھی مفہوم ہوتی ہے۔ رحمہم اللہ
 کوئی یہ نہ کہے کہ از ابتدا تا انتہا آپ کا معاملہ اور آپ کا کمال جذبات کو باریک
 باریک باتوں میں بھی اتباعِ سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس آخر

(لے انیس الطالبین ص ۱۶۔ حضرات القدس ص ۱۷۵-۱۷۶)

زمانہ میں جمع کر دینا خود اس بات کو متقنی ہے۔ اس کے باوجود تم تنہا اتنی دیری کے ساتھ حضرت خواجہ بزرگؒ کی فضیلت کی بات کیسے کر سکتے ہو۔ میں کہوں گا اگرچہ تحقیق کے ساتھ اُس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے لیکن میں اس کی تائید مزید خود حضرت خواجہ بزرگوار کے ارشاد سے کروں گا۔ حضرت نے خود فرمایا:۔

”حرام باد صحبتہائے حق سبحانہ، بہاء الدین کہ اگر اول بہاء الدین آخر ابو یزید نباشد“
 ”بہاء الدین پر حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت حرام ہو اگر بہاء الدین کا اول بایزید کا آخر نہ ہو“
 عارف جامیؒ نے آپ کی منقبت میں اسی لئے فرمایا:۔

اول او آخر ہر منت ہی

ز آخر او دست تمنا ہی

”کہ ہر منت ہی کا آخر حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاریؒ کا اول ہے اور حضرت خواجہؒ کے آخر کی تمنا کرنے والا ہی دست ہے“۔ غالی بات ہے کچھ نہ ملا ہو یعنی جب انکا اول ہی دوسروں کا آخر ہے تو بھلا ان کے آخر تک کس کی رسائی ہے اور جو دو بیت پہلے ذکر ہوئے وہ بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ کوئی یہ نہ کہے کہ ان دو بیت کا مؤید ہونا بے شائبہ مصداق بال مطلوب نہیں ہے۔ اس لئے کہ اب مدعا مطلوب میرا جواب بن گیا ہے۔ بس یہ اس کی دلیل ہے جو ہمارے شیخ بزرگوار قدس سرہ نے بقریب نگارش فرمایا کہ عارف کا معاملہ سے کام ہے کہ شہود مشاہدہ و تجلی و ظہور بھی اس پر بار نہیں کہ اس میں اس کی پچائی ہے اور یہیں سے حضرت خواجہ بزرگؒ کے کلام کی حقیقت بھی ہو یا ظاہر ہو جاتی ہے۔ جب آپ نے فرمایا:۔

”سرچہ دیدہ شد و شنیدہ شد و دانستہ شدہ ہم غیر است بہ حقیقت کلمہ لافنی باید کرد“

”جو کچھ کہ دیکھا اور سنا اور جاننا سب غیر ہے کہ کلمہ لا کے ساتھ اس کی نفی کرنی چاہیے“
 حضرت خواجہؒ کے اس کلام سے آپ کے اُس ارشاد کا مطلب بھی سمجھنا چاہیے جہاں آپ نے فرمایا حرام باد صحبتہائے حق سبحانہ کہ ”بہاء الدین برحق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت حرام ہو اگر بہاء الدین کا اول بایزید کا آخر نہ ہو“ کہ حضرت بایزید مقام شہود

و مشاہدہ میں پکڑے ہوئے تھے اور ”بختیانی نا اعظم شانی“ کی تنگ راہ سے انہوں نے قدم باہر نہ نکالا تھا۔ پس جب حضرت بایزیدؒ کا آخر حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کا اول تھا یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مخصوص احوال سے آپ کو خاصہ جو حصہ ملا وہ زیادہ کامل تھا اور اواخر زمانہ میں آپ نے اُس بلند مرتبہ کو کامل اتباع سنت نبویؐ سے متعلق کر دیا تھا تو کیا عجب ہے اگر کسی عارف و عالم نے آپ کے حق میں فرمایا ع
 ”نوبت ثانی بہجت راز دند“

اس حقیر بے مقدار کے دل میں گزشتہ ارشادات عالیہ کے علاوہ بھی پیر بزرگوار حضرت مجدد قدسنا اللہ سرہ اللہ عنہ کا ایک ارشاد آیا ہے جو دو جہت مذکورہ کا موید بھی ہے اور ایک مستقل دلیل بھی۔ اور وہ یہ ہے آپ ایک مکتوب میں ارشاد فرماتے ہیں۔ نبوت قرب الہی سے عبارت ہے جس میں ظلیت کا کوئی شائبہ نہیں اُس کا مروج حق تعالیٰ کی طرف ہے اور نزول مخلوق کی طرف اور وہ حضرات انبیاء علیہم السلام کے ساتھ بالاصناف مخصوص ہے اور بطور تبعیت و وراثت اُس کا حصہ کامل متبعین کیلئے بھی ہے رضی اللہ عنہم۔ کمالات نبوت کی طرف دو راستے جلتے ہیں ایک راستہ وہ ہے جو مقام ولایت کے کمالات مفصلہ کو طے کرنے کا راستہ ہے اور وہ مرتبہ ولایت کے مناسب تجلیات ظلیہ اور معارف سکریہ کے حصول سے مربوط ہے۔ ان کمالات کو طے کرنے اور ان تجلیات کو حاصل کرنے کے بعد کمالات نبوت کے اقتباس کی طرف قدم بڑھتا ہے اور اس مقام میں اصل کیساتھ وصول ہے۔ اور ظلیت کی طرف التفات گناہ ہے اور دوسرا راستہ وہ ہے جس میں حصول کمالات ولایت کے دوران کمالات نبوت کا وصول میسر ہو جاتا ہے اور دوسرا راستہ ایسی شاہراہ ہے جو پہونچانے والا اور وصول کے زیادہ قریب ہے اور جو کوئی اقتباس نبوت کے کمالات کو پہونچا اِلَّا مَا شَاءَ اللہ وہ اسی راہ سے پہونچا۔ انبیاء کرام اور ان کے اصحاب عظام سے۔ اور پہلا راستہ دور و دلاز کا ہے جس میں وصول مشکل ہے اور جس کا

حصول دشوار اور دوسرا راستہ زیادہ قریب کا ہے۔ زیادہ واضح۔ زیادہ موافق اور زیادہ بھروسہ کا۔ انبیاء علیہم السلام کے بعد ان کے اصحاب میں سے ایک جماعت اس راہ سے پہنچی ہے۔ اس دوران امتوں میں سے کم بطریقہ تبعیت و وراثت اس راہ سے اس دولت تک پہنچے ہیں۔ جانتا چاہیے کہ دوسرے راستے سے حصول کے بعد اگرچہ مقام ولایت کے کمالات مفصلہ کا حصول نہیں ہوتا تاہم ولایت کی روح اور اس کا عطر بطریق احسن میسر ہو جاتا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ کمالات ولایت سے بعض اہل ولایت کے حصہ میں صرف پوست آتی ہے (یعنی کمال اور محض ظاہر) جبکہ اس واصل کی مغز (روح و باطن) تک رسائی ہے۔ جن بعض ارباب ولایت کو علم کا کچھ حصہ سکر یہ و ظہورات غلیہ کا حصول ہو جاتا ہے۔ وہ مرتبہ میں اس واصل سے کم ہیں بلکہ اس واصل کو تو ایسے علوم و ظہورات سے ننگ و ناموس ہے (یعنی یہ اس کیلئے باعث عار ہیں)۔ وہ ایسے مقام پر ہے کہ ان چیزوں کو گناہ اور بے ادبی سمجھتا ہے۔

کمالات نبوت کا حصول محض عطیۃ الہی اور صرف حق تعالیٰ کا کرم ہے۔ کسب و عمل کو اس دولت کے حصول میں کوئی دخل نہیں ہے بخلاف کمالات ولایت کہ اس کے مبادی و مقدمات کسی میں اور ریاضت و مجاہدہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ یہاں تک حضرت مجتہدؑ کے ارشاد کا خلاصہ نقل کیا گیا۔
تو حضرت مجتہدؑ کی اس تحقیق کی رُو سے ممکن ہے حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کو اس دوسری راہ سے یہ کمالات ملے ہوں۔ اسی کی وضاحت غالباً حضرت خواجہ بزرگؒ نے اس طرح فرمائی:-

”ما فضلیانیم کہ مارا از راہ فضل در آوردند

اول تا آخر میں فضل حق مشاہدہ کر دیم“

”ہم فضلی ہیں کہ ہمیں راہ فضل سے لاتے ہیں۔ اول سے آخر تک ہم نے حق تعالیٰ کے اسی فضل کا مشاہدہ کیا ہے۔“ نیز ایک روز حضرت خواجہ بزرگؒ نے خواجہ علاء الدین

قدس سرور سے فرمایا کہ ولایت سے آگے گزر جا (از ولایت در گزر) اور حضرت کے مقامات میں مرقوم ہے کہ آپ ولایت سے آگے گزر گئے تھے۔
 مخفی نہ رہے کہ بزرگوں نے ولایت کی تین قسمیں بتائی ہیں:-

۱- ولایت صغریٰ ۲- ولایت کبریٰ ۳- ولایت علیا
 ان تین اقسام کی ولایات کو طے کرنے کے بعد نبوت کے کمالات خاصہ کے اقتباس کا مرتبہ ہے اور حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاریؒ نے خواجہ علاء الدین سے جو ارشاد فرمایا تھا "از ولایت در گزر" (ولایت سے گزر جا) وہ اسی مرتبہ کی طرف اشارہ تھا۔
 اس تحقیق سابق سے یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ جب ابتدا ہی سے حضرت خواجہ بزرگؒ اس مرتبہ اقتباس کمالات خاصہ نبوت کی طرف گامزن ہیں کہ جہاں ولایت ختم ہو جاتی ہے تو آپ کے اُس عظیم الشان ارشاد کی بھی بخوبی وضاحت ہو جاتی ہے جس میں آپ نے فرمایا:-

”دا اول بہاء الدین آخر البو یزید“

”بہاء الدین کا اول بایزید کا آخر ہے“

تو جب بات اس طرح ہے تو سمجھ لو کہ گزشتہ اشعار میں ”سکتہ کہ در شرب و بطحا زند“
 سکتہ شربی کا جو لفظ آیا ہے اُس سے مراد مرتبہ نبوت ہے جس کا خصوصی صفت غلی طریقی الاختصاص حضرت خواجہ بزرگؒ کو پہنچا۔ یہ کیوں نہیں کہا جا سکتا کہ گزشتہ اشعار میں جہاں کہا گیا ع

جز دل بے نقش شہ نقشبند

اس میں لفظ ”بے نقش“ میں بھی اشارہ ہے اُس مرتبہ کی طرف جو شائبہ غیب سے مترا ہے اور بہ صفت بیزگی مستثنیٰ۔ فہم من فہم (سمجھا جس نے سمجھا)
 اور قطب الاولیاء حضرت خواجہ محمد حکیم ترمذی رحمۃ اللہ علیہ نے جو فرمایا:-

”چہار دانگ ولایت راز و نصیب باشد“

”کہ چار دانگ عالم کی ولایت میں اُن کا حصہ ہو گا“ اسی طرف اشارہ ہے۔ یعنی

ولایت کے ان تین مراتب کا حصول مع اُس مرتبہ اقتباس کے جو کسی ولی کو حاصل ہے اُس ولایت میں داخل ہوگا اور یہ فرمایا کہ چار دانگ عالم کی ولایت میں اُن کا حصہ ہوگا یہ نہیں فرمایا کہ اُن کو چار دانگ عالم کی ولایت سے حصہ ہوگا (اور از چہار دانگ ولایت نصیب است) اس میں اشارہ ہے اس مرتبہ میں حضرت خواجہ بزرگ کی غالبیت و عظمت کی طرف اُن چار مقامات میں آپ کے قدرت و تصرف کی طرف، ظہورِ جمال کی طرف، اُس مرتبہ کے کمال کی طرف آپ کی بلند قابلیت کی طرف بلکہ میں تو تنزل اختیار کرتے ہوئے یہ کہوں گا کہ اس کے معنی بالعکس ہیں چنانچہ حضراتِ علمائے نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث کے بارے میں جہاں ارشاد نبوی ہے:-

زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ

(قرآن کو اپنی آوازوں سے زینت دو) فرمایا کہ اسکے معنی بالعکس ہیں یعنی

زَيِّنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ

(اپنی آوازوں کو قرآن سے زینت دو) یعنی قرآن پاک پڑھو گے تو تمہاری آوازیں میں حسن پیدا ہوگا۔

حضرت مولانا جامیؒ کے مذکورہ دو بیت کی صداقت کے بارے میں ایک دوسری طرح بھی تشریح کی جاسکتی ہے کہ اولیاء اللہ میں سے ہر ولی ولایت و استعداد کے اعتبار سے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام میں سے کسی نہ کسی کے زیرِ قدم ہوتا ہے یعنی ولی کا مبداء تعین وہی اسم ہوتا ہے جو اُس نبی کا مبداء تعین ہے لیکن حضراتِ انبیاء علیہم السلام کے مبداء تعین وہ اسماء ہیں اور حضراتِ اولیاء جو اُن کے زیرِ قدم ہیں اُن کے مبداء تعین اُن اسماء کے جزئیات ہیں اور وہ حدیث صحیحہ اس کی موید ہے جو میں سنو رجال الغیب کے بارے میں وارد ہوئی ہے کہ ان میں سے بعض قلبِ ابراہیم پر ہیں اور

لہ الجامع الصغیر للسيوطی (رقم الحدیث ۵۷۷)

بعض قلب موئی پر یہ

بائیں ہمہ جو حصہ ایک ولی کو ازراہ ولایت اُس استعداد کے باعث ملتا ہے جو اُس ولی کو اُس نبی کے ساتھ ہے وہ اُس حصہ کے علاوہ ہے جو کسی ولی کو ازراہ اتباع و اطاعت نصیب ہوتا ہے کہ یہ نوٹ علی نور ہے اور سورج و چاند کا ملنا ہے تو جب بات اس طرح ہے تو کیوں نہیں ہو سکتا کہ کا ملین اولیائیں سے ہر ایک من حیث الولايت (ولایت کے اعتبار سے) دیگر انبیاء علیہم السلام کے ساتھ مناسبت رکھتے ہوں تو انہوں نے اپنی استعداد و قابلیت کی مطابق اسی نبی سے دائرہ اقتباس ولایت طے کیا ہو اور ہمارے حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری من حیث الولايت سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم ہوں اور اپنی قابلیت کے باعث انہوں نے اقتباس ولایت محمدیہ کو علی وجہ الکمال طے کیا ہو۔ میں نے علی وجہ الکمال اس لئے کہا کہ ممکن ہے دوسرے اولیاء سالکان غیر محمدی المشرب ہوں لیکن اُس کمال کو نہ پہنچے ہوں۔ گمنا لا یخف

جب یہ بات واضح ہو گئی تو کیوں نہیں ہو سکتا کہ اس بیت میں اسی معنی کی طرف اشارہ ہو۔

از خط آں کہ نشد بہرہ مند جزدل بے نقش شہ نقشبند
حضرت خواجہ اور آپ کے خلفائے نے اپنے رسائل میں نقل کیا ہے کہ سلطان العارفین حضرت بایزید قدس سرہ نے اپنی خواہش کا اس طرح اظہار کیا:-

”خواتم کہ بہ بارگاہ محمدی درایم۔ دست رو بر پیشانی من زدند“ الی آخرہ

”کہ میری خواہش ہے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوں۔ اور وہ اپنی

لے حدیث مذکور کی تحقیق و تشریح کے لئے دیکھو امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کا رسالہ المختصر الدال
جو الحاوی للفتاویٰ کی دوسری جلد میں موجود ہے نیز نوادر الاصول للحکیم الترمذی
الاصل الحادی والخمسون۔ علاوہ ازیں اردو میں اس موضوع پر مولانا عبدالعزیز لاہوری
مرحوم کا ایک مستقل رسالہ طبع ہو چکا ہے۔ (اشرف)

محقق علی از ماہ شفقت میری پیشانی پر رکھیں۔ حضرت خواجہ نقشبندؒ نے اس کے خلاف فرمایا۔

چوں من بدل بارگاہ رسیم سیر نیاز بر آستان نہادم مراد برکت نیاز و انکسار کرم نہوند بارہ افند“
(میں جب اُس بارگاہ میں پہنچوں تو سیر نیاز اُس بارگاہ پر رکھ دوں کہ اس نیاز و انکسار کی برکت سے مجھ پر کرم ہو اور شرف باریابی نصیب ہو) اِس میں اِس طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس بارگاہ سے مراد بارگاہ ولایت محمدی ہو علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام۔ نیز اِس میں اُس مرتبہ مخصوصہ شریفیہ کی طرف اشارہ ہو جس کے متعلق حضرت خواجہؒ نے فرمایا کہ ابتداء حال میں مجھ سے ارشاد ہوا کہ اِس ماہ کے بارے میں تمہارا کیا کہنا ہے۔ میں نے عرض کیا۔

”بایں شرط کہ ہر چہ گویم و خواہم ہماں شود“
(کہا اِس شرط پہ کہ میں جو کہوں اور چاہوں وہی ہو جائے) اِس پر آپ کو خطاب ہوا ”ہر چہ ما میگویم و می خواہیم ہماں شود“ (ہم جو کہیں گے اور چاہیں گے وہ ہوگا) میں نے کہا من طاقت آن ندادم“ (میں اِس کی طاقت نہیں رکھتا)۔ چنانچہ چند روز بعد خطاب ہوا۔

ہر چہ گوئی گو بچناں باشد

(جو کچھ تم کہتے ہو کہو وہی ہوگا)

اِس میں حضرت خواجہ نقشبندؒ کی مراد بیت و محبوبیت کی طرف اشارہ ہے جو ولایت محمدی کی خصوصیات میں سے ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم محبوب حق اور اُس کے حبیب مطلق تھے۔

حضرت مولانا جلال الدین خاں نے جو فرمایا وہ بھی اس کا مؤید ہے فرمایا ”ہر منتظر احوال و اقوال و واردات اند۔ و واردات و احوال منتظر خواجہ بہا الدین است“ (سب بزرگان دین تو احوال و اقوال و واردات کے منتظر رہتے ہیں اور واردات و

لے انیس الطہم ص ۱۷۰۔ حضرات القدس دفتر اول ص ۱۷۰)

اقوال حضرت خواجہ بہا الدین کے منتظر اور حضرت خواجہ باقی باللہ ارشاد فرماتے ہیں۔
 ہر کہ در صد فرسنگ قبر منور ایشاں آسودہ باشد اورا خواجہ باذن اللہ سبحانہ و تعالیٰ شفاعت
 کنند گنبد محبت ایشاں را در یک فرسخ او مرتبہ شفاعت دادند۔“

مجھے حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ نے جو کچھ عطا فرمایا اس میں یہ بھی ہے کہ حضرت
 خواجہؒ کی قبر منور کے ستو فرسخ کے اندر اندر جو ہوگا حضرت خواجہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی
 اجازت سے اُس کیلئے شفاعت کریں گے اور میں عاجز کہ اُن کا محبت ہوں ایک فرسخ
 کے اندر اندر جو ہوگا باذن اللہ اُس کی شفاعت کروں گا۔ اور ایک فرسنگ تین شرعی
 میل کے برابر ہے اور اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ شفاعت کرنا حضور صلی
 اللہ علیہ وسلم کی خصوصیات میں سے ہے اور حضرت خواجہ بزرگوارؒ کے حق میں دیگر
 تمام اولیاء کے مقابلہ میں یہ تقدیم و تعظیم سیدائش و جاں صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آپ
 کی نسبت و زیادتِ قرب کی نشاندہی کرتی ہے۔ نیز حضرت شاہ نقشبند رحمۃ اللہ
 علیہ نے فرمایا:-

”آئینہ ہما از مشائخ را دو جہت است و آئینہ مرا شش جہت“
 (بجملہ مشائخ طریقت کے آئینہ کی دو جہت ہیں اور میرے آئینہ کی چھ جہتیں ہمارے
 حضرت قدس سرہ حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ اس پوری مدت کے
 دوران حضرت خواجہ بزرگوارؒ کے اس ارشاد کی کسی نے تشریح نہ کی۔ اس معنی کی حقیقت
 اس فقیر پر اس طرح واضح ہوئی کہ آئینہ سے حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کی مراد
 دل ہے جو روح اور نفس کے درمیان بزرخ ہے اور دو جہت سے مراد نفس اور روح
 ہیں پس مشائخ جب مقامِ قلب کے وصول میں ہوں تو یہ دو جہت اُن پر منکشف
 ہوتی ہیں اور وہ اس مقام کے بلند درجہ پر جو مناسب قلب ہے فائز ہوتے ہیں۔
 ہمارے حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ ان مشائخ کے برخلاف ایسے مقام پر
 ممتاز ہیں کہ دوسروں کی انتہا اُن کی ابتداء میں مندرج ہے اور آپ کے قلب مبارک
 کی چھ جہت ہیں۔ کلیتہً افرادِ انسان میں مثلاً جو لطائف بستہ ثابت ہیں نفس و قلب و

روح و سر و خنی و اخفی حضرت خواجہ بزرگ کے قلب مبارک میں یہ تنہا محقق ہیں تو حضرت کے قول میں شش جہت سے یہ چھ لطیفے مراد ہیں اور انکی اور بطریق وراثت آپ کے متبعین کی ان لطائف میں سیرا بطون بطون یعنی انتہائی باطن تک پہنچتی ہے۔ اور ان چھ لطائف کے علوم و معارف ان پر منکشف ہوتے ہیں۔ یہاں ہمارے شیخ (حضرت مجدد) کا ارشاد ختم ہوا۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری کا یہ ارشاد اور حضرت مجدد کی اس ارشاد کی یہ تشریح اس طرف اشارہ ہے کہ مرتبہ قلب میں حضرت خواجہ بزرگ کی یہ نسبت جامعیت نسبت نبوی علی مصدرہا الصلوٰۃ والسلام کی خصوصیات سے ہے جو آپ کو بسبب مناسبت بطور ورثہ ملی ہے۔ بقول ان بزرگوار کے۔

نوبت ثانی بہ بخارا زدند

دوسری نوبت بخارا میں بھی اور اس سکتہ یثربی کے خط سے شش نقشبند کا دل بے نقشب بہرہ ور ہوا۔ اس میں رمز یہ انداز میں انتہائی لطافت کیساتھ حضرت خواجہ کی بزرگی کی طرف اشارہ ہے۔

گذشتہ ستوں میں ہر صدی کے سرے پر ایک رسول آیا کرتا اور اولوالعزم پیغمبر کے دین کی تجدید کا کام کرتا تھا۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم ہی تمام ارسا ہیں اور تجدید دین کا یہ کام علما بآبائی کے سپرد ہے جو آپ کے نائب ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں حدیث وارد ہے کہ ان علما ابھی میں سے ہر صدی کے سرے پر ایک مجدد ہوگا جو ان علما باتمت میں ایک عالم نائب رسول اولوالعزم ہوگا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سید کائنات ہیں اور حضرت وہب بن منبہ اور دیگر متعدد علما کی ذہنیت کی رُو سے روح اللہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے آسمان پر اٹھانے جانے کے تقریباً چھ تو سال بعد دنیا میں تشریف لائے۔ حضرت خواجہ نقشبند بخاری آپ کے نائب اولوالعزم آپ کے بعد تشریف لائے۔ جو مدت پہلی ہے وہی تقریباً دوسری۔ حضرت

لے لہو اللہ، کتاب الام

خواجہ نقشبند بخاریؒ نے ۹۱۷ھ میں وصال فرمایا جبکہ آپ کی عمر شریف بہتر سال تھی۔
آپ کا انتقال بھی شب دوشنبہ ماہ ربیع الاول ہی میں ہوا۔

یہاں سے واضح ہو جاتا ہے کہ حضرت مولانا جامیؒ نے کس مرتبہ کی طرف اشارہ فرمایا۔ جب حضرت خواجہ کی ولادت و وفات کو اپنی زبانِ قلم سے اس رباعی میں جمع کر دیا جس سے سید انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے باعث حضرت خواجہ کا بلند مرتبہ معلوم ہوتا ہے اور آپ کے فیضِ کلمہ سے وہ ہم یہاں بیان کرتے ہیں وہ رباعی یہ ہے۔

اوہم سگی جذب شہ مطلبی
جملہ ادب و خلق ز خلقش طلبی
چوں سال و لادت ز آداب ز جذب
تاریخ وصالش طلب از خلق نبی!

”حضرت خواجہؒ کلمتہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جذب تھے۔ آپ کے جملہ ادب و اخلاق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی اخلاق کا پر تو تھے۔ اگر تہیں آپ کا سال ولادت معلوم کرنا ہو تو وہ بھی آپ کے آداب و جذب سے معلوم کرو اور اگر تاریخ وصال کا پتہ کرنا ہو تو وہ بھی خلقِ نبی سے پتہ کرو“

جیسا کہ پیشتر مذکور ہوا حضرت خواجہؒ کو تصرفاتِ کونیہ و تصرفاتِ باطنیہ دونوں کی جامعیت سے فیض نصیب ہوا۔ اولیاء اللہ کو مختلف طرح فیض نصیب ہوتا ہے۔ بعض کو عزیمت پر کثیر عمل نصیب ہوتا ہے لیکن اتنا زیادہ بلند مرتبہ نہیں ملتا۔ بعض کو دونوں چیزیں ملتی ہیں عزیمت پر عمل کثیر بھی اور علوم مرتبت بھی لیکن تصرفات و خوارقِ عادات و کرامات کم ملتی ہیں۔ بعض کو معاملات کا تصرف ملتا ہے۔ لیکن معاملاتِ باطنیہ کے وہ تصرفات کہ طالبانِ سلوک کو کمال تک پہنچا دیں انہیں کم ملتے ہیں اور بعض کو اس کے برعکس ہوتا ہے۔ اگر ایک منصف ان چیزوں پر نظر رکھے تو اسے معلوم ہو جائیگا کہ حضرت خواجہؒ بزرگِ روحِ اتم ان تمام کے جامع تھے کمالاً

یغنی (جو پوشیدہ نہیں ہے) آپ کے مرتبہ کے بارے میں یہ چیز عجیب تھی اور اس معاملہ میں آپ کا مرتبہ بہت بلند تھا۔

حضرت خواجہ علاء الدین عطارؒ ایک مرتبہ حضرت خواجہ نقشبند بخاریؒ کو کہا: مشائخ متقدمین میں سے کسی کی عظمت کے احوال سنا ہے تھے کہ دل میں خواہش پیدا ہوتی کہ آپ کو بھی یہ بلند مرتبہ حاصل ہوتا۔ اس خیال کا آنا تھا کہ اسی لمحہ حضرت خواجہ بزرگؒ نے اپنا پاؤں حضرت خواجہ علاء الدینؒ کے سر کی پشت پر رکھ دیا۔ اسی وقت حضرت خواجہ علاء الدینؒ کو وہ تمام برکات حاصل ہو گئیں جو ان بزرگ کو اتنے زیادہ سالوں کی ریاضتوں کے بعد حاصل ہوتی تھیں۔

نیز حضرت خواجہ علاء الدینؒ فرماتے ہیں کہ معاملاتِ عظیمہ کے حصولِ محبت کی زیادتی اور حضرت خواجہ بزرگؒ سے اپنے رابطہ کے بعد ایک دن حضرت خواجہؒ نے مجھ سے فرمایا۔

”تو مارا دوست میداری۔ یا ماترا معروض داشتم کہ من ایشان را دوست میدارم“
 (تو مجھے دوست رکھتا ہے یا میں تجھ سے کہوں کہ میں انہیں دوست رکھتا ہوں)
 اور پھر حضرت خواجہؒ نے اسی کو تصدیق فرمایا کہ میں نے اپنے دل و جان کو حضرت خواجہؒ کی محبت سے خالی پایا یعنی حضرت خواجہؒ کی وہ محبت میرے دل سے اچانک غائب ہو گئی۔ ناچار میں حضرت خواجہؒ کے پیروں پر گر گیا اور معذرت کی یہاں تک کہ آپ نے پھر وہ محبت دوبارہ عنایت فرمادی کہ ہمیشہ آپ کی محبت یقینی صمیمی و جدیدی میں شریار رہا۔

اگرچہ حضرت خواجہ علاء الدینؒ آپ کے تربیت یافتہ تھے اور ان کے چاند نے آپ کے آفتاب سے کسب نور کیا تھا۔ آپ کا بھی عظیم درجہ تھا۔ فرماتے ہیں۔
 ”وہ عنایت ہی سبحانہ و تعالیٰ و نظر عنایت خواجہ بزرگؒ قدس سرہ اگر اختیار کنم ہمہ عالم مقصود حقیقی حاصل شوند۔“

(حق سبحانہ و تعالیٰ کی عنایت و مہربانی سے اور حضرت خواجہ بزرگؒ قدس سرہ کی نظرِ کرم

سے اگر چاہوں تو سارا عالم مقصود حقیقی پائے اور واصل ہو جاتے (اور آپ نے ایک بیت بھی ارشاد فرمایا۔

گر نکلستے دل دربان راز

قفل جہاں را ہمہ بشودے

”اگر دل دربان راز فاش نہ کر دیتا تو میں تمام دنیا کے قفل کھول ڈالتا۔“ خواجہ بزرگ کے تعارف کو اس پر قیاس کرنا چاہیئے۔

حضرت خواجہ محمد پار سار رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اُس عنایت کی توجہ خاص کی بنا پر فرمایا کہ ”ہر چہ گوید ہمہ شود“ آپ جو کہتے وہ ہوتا کہ جب آپ کی توجہ شریف دوسرے کو یہ مرتبہ حاصل ہو جاتا تو پھر خود آپ کا کیا مرتبہ ہوگا۔

حضرت خواجہ بزرگ کے مقامات میں مذکور ہے کہ آپ اپنے حاضر و غائب موجود و غیر موجود مریدوں کی جزئیات و کلیات کو اُن سے بہتر جانتے تھے۔ چنانچہ ایک بار دور و دراز کے سفر کے بعد آپ کے ایک مخلص جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا۔

”احوالیکہ دریں مدت بر تو گذشتہ است تو میگوئی یا میگویم

”جو حالات اس مدت میں تم پر گزریے میں بتاؤں یا تم بتاؤ گے“ اور کبھی ایسا بھی ہوتا کہ آپ خود بیان فرمانا شروع کر دیتے اور ارشاد فرماتے۔

”روئے زمین در نظر پاچوں روئے ناخن است“

”روئے زمین ہماری نظر میں روئے ناخن کی طرح ہے“

پس باوجود باطنی احوال ظاہری متابعت، علوم مرتبت، تصرفات کو نیز تصرفات ارشاد و کشفات عالیہ کے ظہور اور انکسار و دید قصور احوال آپ پر کچھ اس درجہ غالب تھے کہ بیان سے باہر ہے۔

سید کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیمات ایسے مرتبہ پر فائز تھے کہ تمام عالم اور جمیع مخلوقات کو خود آپ کے وجود کے طفیل ملا کہ آپ باعث تخلیق کائنات ہیں

اور محبوبیت کے اعلیٰ درجہ پر فائز۔ حضرت خواجہ بزرگ آپؒ غایت قوت مناسبت اور مرتبہ محبوبیت کی بنا پر فرماتے ہیں:-

يَا لَيْتَ رَبِّ مُحَمَّدٍ لَوْ يَخْلُقُ مُحَمَّدًا ۝

(اے کاش محمد کا رب محمد کو نہ پیدا کرتا) اور غایت خضوع و انکساری کی بنا پر اس حدیث کو بھی آپؒ اپنی زبان مبارک سے ادا فرماتے:-

اِنَّهُ لَيُخَانُ عَلَىٰ قَلْبِي وَاِنِّي لَاسْتَغْفِرُ اللّٰهَ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْعِينَ مَرَّةً ۝

(میرے دل پر کبھی بادل چھا جاتے ہیں اور میں ہر روز ستر بار اللہ سے استغفار کرتا ہوں)

اور ابتدائیں تو حضرت خواجہؒ کے مزاج میں اتنا خشوع اور اتنی خاکساری تھی کہ

قوت بشری سے بھی بعید ہے۔ یہاں تک کہ زخمی خارش زدہ کتے کو بھی اگر آپؒ دیکھ

لیتے تو جبکہ دوسرے لوگ تو اُس کے پاس جانا بھی پسند نہ کرتے آپؒ اپنے دست مبارک

سے اُسے دھوتے اور اس پر مرہم رکھتے۔ نیز خود کا انتہائی کم درجہ کی مخلوقات اور

معمولی جانوروں سے موازنہ کیا کرتے اور خود کو سب سے کمتر جانا کرتے تھے۔ آخری

عمر میں انتہائی انکساری کی بنا پر آپؒ فرمایا کرتے:-

بائیں ہمہ خرابی و افلاسی و بیجاصلی و عاجزی کہ من دارم لیاقت ندارم کہ کے

سلام نہ را جواب گوید و حق تعالیٰ مراد در میان خلق رسوا کرده است مردم

را بہن مشغول گردانیدہ

(میری اس تمام خرابی، افلاس، تہی دامن اور عاجزی و مسکینی کے باعث مجھ میں اتنی

بھی لیاقت نہیں کہ کوئی میرے سلام کا جواب دے۔ حق تعالیٰ نے مجھے مخلوق

سے خواجہ نقشبند بخاری رحمہ اللہ کا نام نامی محمدؐ دیا۔ اس عبارت میں خواجہ صاحب نے اپنی ذات

ہی مراد لی ہے، معاذ اللہ یہ بات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے نہیں کہہ رہے۔ (اشرف)

۱۷۷۷، کتاب الذکر، باب (۲۷۸۲) ابوداؤد، کتاب الصلاة باب فی الاستغفار (۱۵۱۵)، حدیث

مذکورہ میں آخری لفظ ما شئتہ مترقبہ ہے شکاۃ میں بھی یہی الفاظ ہیں۔ (اشرف)

میں رسوا کیا ہے کہ لوگوں کو میرے ساتھ مشغول کر دیا ہے کہ مخلوق کا میری طرف یہ رجوع ہے۔“

اسی فروتنی و انکساری کے باعث جب ایک شخص نے آپ سے کرامات کا مطالبہ کیا تو آپ نے جواب میں فرمایا:۔

”اگر اہم کرامات مابراہر آنست کہ بایں ہمہ“

”بارگشاہ بہ زمین می رویم فرو نمی شویم“

”ہماری کوئی کرامت اس کے برابر ہے کہ گناہوں کے اس تمام بوجھ کے باوجود ہم

زمین پر چل رہے ہیں اور دھنس نہیں جاتے۔“ ایک موقع پر ارشاد فرمایا:۔

”نفی وجود نزد ما اقرب طرق است و این حسرت ترک کار و بار و

دید قصور اعمال میسر نشود“

”ہمارے نزدیک وجود کی نفی سب سے زیادہ قریب کا راستہ ہے اور یہ ترک کار و بار

اور انکسار کے بغیر میسر نہیں۔“ ایک اور موقع پر ارشاد فرمایا:۔

”در عبادت طلب وجود دست در عبودیت تلف ہو تا ہستی ما با ما ست چہ عمل نتیجہ نہ دہد“

”عبادت میں وجود کی طلب ہے اور عبودیت میں وجود کا مٹنا اور ختم ہو جانا جب تک

ہماری ہستی ہمارے ساتھ ہے (یعنی اُس کا احساس ہم میں موجود ہے) اس وقت تک

کوئی عمل فائدہ مند نہیں۔ اُس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلتا۔) ازراہ بردباری و محنت اور

استقامت احوال کیلئے آپ نے فرمایا:۔

”در ویش در مقام بارکشی باید کہ چوں دہل باشد کہ ہر چند طباہیچہ خود صدائے مخالف از ظاہر نشود“

”در ویش کو چاہیے کہ اپنے آپ کو مقام بارکشی میں جانے۔ بوجھ کھینچنے والے چکرے کی طرح

کہ جب ڈھول بجے یہ کہنے ہی طمانچے کھائے مگر کوئی مخالفانہ آواز اُس کے ظاہر نہ ہو)

اں سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال اتباع کے باعث باوصف اس کے کہ آخر زمانے

لے اپنے اعمال میں دید قصور کا مطلب یہ ہے کہ بندے کو نظر آئے کہ میرا کوئی عمل حکیم خداوندی اور

شان الہی کے مطابق نہیں۔ یعنی اپنے ہر نیک عمل میں اسے قصور اور عیب نظر آئے، واللہ اعلم بالصواب

کے تعلق سے ہی آپ کے ساتھ تھے۔ آپ کا ظاہری فقر بھی آپ کے باطنی فقر کی طرح
کامل تھا۔ وہ جو کہا گیا اِذَا شَرُّ الْفَقْرِ فَقُوَّةُ اللَّهِ (جب فقر مکمل ہو جاتے تو وہ اللہ
ہے یعنی ظاہر و باطن کا فقر سب اللہ کی رضا کیلئے) آپ پر پوری طرح صادق آتا
تھا۔ چنانچہ سالہا سال اپنے بوسیدہ عمامہ اور پرانی پوستین میں گزارے ہیں۔
اور کئی شب دروز ایک پرانا کپڑا آپ کا لباس رہا۔ سخت سردی کے موسم میں بھی
گھاس آپکے تکیہ کی جگہ ہوتی اور پڑنا بوری یا اور پانی کا لوٹا۔

اس تمام فقر کے باوجود خلق نبوی کا شیوہ اپناتے ہوئے مہانوں اور
درویشوں پر خرچ کرنے میں بڑی سعی فرماتے تھے اور خود بنفس نفیس مہمان اور
اُس کی سولاری کی خدمت کرتے۔ اپنی روزی کے حصول کیلئے قلیل زراعت کرتے
اور خود زمین کاشت کرتے۔ مزاج کی اس تمام لطافت کے باوجود سویرج چمک رہا
ہوتا اور آپ زراعت میں سعی بلیغ فرما رہے ہوتے اور اپنے ظاہری و باطنی احوال کے
چھپانے میں پوری کوشش فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک عالم کئی سال آپ کے ساتھ ایک
گھر میں رہے لیکن آپ کے احوال اور کمال پر مطلع نہ ہو پاتے۔

اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے منسلک ایک مخلص بزرگ سے کسی نے دریافت
کیا کہ حضرت خواجہ بزرگوار سے پہلے گزشتہ ادوار میں بڑے بڑے بزرگ ہوتے مگر یہ
شہرت جو حضرت خواجہ کو دو تلو سال میں ملی کہ ماوراء النہر کے تمام تشنہ لب آپ
کی رحمت خاص کی نہر سے سیراب، ترکستانیوں کے دل آپ کے جذبہ اخلاص سے
ترکناز، کاشغور و خطا والوں کی مشاہدہ جان آپ کی نافہ نسبت روح سے معطر، خنجر الے
آپ کے آفتاب ہدایت سے منور، ساکنان عراق کی عروقی جان (رگیں) آپکے لعل
کی جبل متین و مضبوط رہتی ہے مضبوط و متیقن، شام والوں کے دل آپ کی چودھویں
رات کی روشنی سے روشن، مصر کی برکات کی مٹھاس سے شیریں کام باہل و مائع
محکم آیت کریمہ اِذَا غُلِبَتِ الشُّرُومُ آپکے مطلوب محبت، سیستان و ابلستان میں آپکی
شہرت و ناموری ایسی گویا نصف النہار کا سورج، کابل و تھیر آپکے رخسار مبارک سے

رشک کے باعث ارغوانی وزیر عثمان زار اہل مملکت ہندوستان، مانند طوطی شیریں مقال
آپ جیسے تاج الرجال کی مدحت میں نغمہ سنج قدس اللہ سرہ الا قدس تو اس سوال کے
جواب میں مخلص بزرگ نے فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ صاحب برکات نے اپنی
تمام زندگی اپنے احوال فضل و کرامات کو مخلوق خدا سے چھپانے اور پوشیدہ رکھنے میں پوری
پوری کوشش فرمائی تو حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے اُس کی مکافات میں آپ کو چاند سورج
کی طرح ظاہر فرمایا اور دنیا والوں کے کانوں میں آپ کی شہرت ڈال دی۔

ایک دوسرے شخص نے اس فقیر راقم (خواجہ ہاشم کشمیری) سے پوچھا کہ اللہ پاک کی
صفت کاملہ میں سے ایک صفت کلام بھی ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ہمیشہ متکلم ہے اور
خس و سکوت اُس کی صفت نہیں پس جو بزرگ اخلاق الہیہ سے متخلق ہوں انہیں
چاہیے کہ سکوت کے مقابلہ میں کلام کرنے کو پسند کریں حالانکہ حضرت خواجہ بزرگ کا
طریقہ سکوت و خاموشی ہے۔ اس عاجز نے حضرت خواجہ کی توجہ و امداد سے جواب
دیا کہ وہ کلام الہی جسے تم نے کلام سمجھا ہے وہ حرف و آواز والا کلام نہیں بلکہ اُس سے
وراء الورد ہے اور کلام بشر سے مختلف۔ حضرت خواجہ اور آپ کے متبعین نے اسی لئے
ایسے کلام کو چھوڑا ہے جو کلام بشر کی طرح حرف و آواز والا ہو اور ایسے کلام کو اختیار
کیا ہے جو کلام بیچون الہی کی طرح ہے۔ اس طرح آپ ایسے کلام کے تخلق کے باعث
متخلق باخلاق الہیہ ہیں۔ تو حضرت خواجہ تو درحقیقت اصل کی طرف گئے ہیں مختصر
یہ کہ حضرت خواجہ کی فضیلت و بزرگی تحریر و بیان سے باہر ہے۔ قیامت تک
آپ کی ولایت کی نشانیاں، آپ کے تصرفات و معونات و امداد اُن پر بھی جو دور
ہیں اور اُن پر بھی جو قریب ہیں ظاہر و آشکارا ہے۔ آپ کی روحانیت کے تصرفات
آپ کے بعد بھی ظاہر ہوتے ہیں جو مختلف رسائل میں بیان ہوئے ہیں بعض بزرگوں
نے وہ خود دیکھے اور بعض نے دوسرے صادق القول حضرات سے سنے۔ اگر ہم
انہیں بیان کرنا شروع کریں تو دفتر کے دفتر مرتب ہو جائیں۔

میں صرف ایک قصہ اور ایک کرامت کے بیان پر اکتفا کرتا ہوں۔ اس فقیر کے

ایک مجلس بخاری بزرگ نے بیان فرمایا کہ وہ حرمین شریفین زاد ہما اللہ شرفاً و کبریاً اللہ ان دونوں کے شرف و عزت کو زیادہ کرے اسے واپس ہو رہے تھے کہ ضرورت وقت کے پیش نظر انہوں نے ساتھیوں سے ایک خاص کشتی میں بیٹھنے کیلئے کہا۔ ساتھیوں نے جو تعداد میں تقریباً پچاس تھے شروع میں انکار کیا لیکن جب ان کا اصرار بڑھا تو وہ سب ناچار اس کشتی میں بیٹھ گئے۔ حالت سفری میں تھے، دریائے شور میں پہنچا تھا کہ اچانک زبردست ہوائیں چلنا شروع ہو گئیں بادل کی گرج اور پھر طوفان باد و باران اور بجلی کی زبردست کڑک، شدید تاریکی، کشتی والوں کی جان پر بن گئی اور انہوں نے مجھے برا بھلا کہنا شروع کر دیا کہ مجبوراً میرے کہنے سے وہ کشتی میں بیٹھے تھے۔ میں بھی زندگی سے مایوس کہ اچانک مجھے خیال آیا کہ حضرت خواجہ بزرگ تو ہندو اور فرنگیوں کی پکار پر بھی ان کی مدد فرماتے ہیں مگر کیا ہم ان سے بھی کمتر ہیں اور اس خوفناک حادثہ کے ساتھ ہمارا اخلاص ان غیر مسلموں سے بھی کم ہے کہ وہ ہماری دستگیری نہ فرمائیں گے اور اسی طرح حفرق ہونے دیں گے میں نے یہ کہا اور اسی جوش میں میں نے آپ کے مزار فائق الانوار کا تصور کیا۔ اور میں اسی تصور میں غم ہو گیا۔

کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بزرگ نولانی شکل پانی کی سطح پر نمودار ایک کشتی میں بیٹھے عجالت کے ساتھ ہماری طرف تشریف لائے ہیں مجھے غیب سے القاء ہوا کہ یہ خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری ہیں اور تمہاری مدد کو تشریف لاتے ہیں۔ جب آپ نزدیک ہوئے تو میری جانب تبسم فرمایا۔ میں نے شکوہ کیا کہ آپ تو دشمنوں کی بھی مشکل آسان فرماتے ہیں۔ میری اس مشکل میں مدد فرمائیں۔ حضرت نے پھر تبسم فرمایا اور شفقت فرمائی کہ ظالم جمع رکھو۔ ہم اسی مقصد سے آئے ہیں۔ مجھ پر عجیب جوش اور شکر کی کیفیت طاری ہو گئی۔ جب اتفاق ہوا تو دیکھتا ہوں کہ نہ وہ بارش، نہ وہ کڑک، نہ بجلی، نہ وہ طوفان، نہ وہ تاریکی۔ میں چلایا۔ ساتھیو خوشخبری ہو کہ حضرت خواجہ مدد کو آئے ہیں اور ہم سب غرق و بلاکت سے بچ گئے ہیں۔ خوش ہو جاؤ، شکر بجالاؤ اور جان و دل حضرت کی نذر کرو وہ سب بے اختیار روپے شکر بجالائے اور غریبوں کو کھانا کھلانے کی جو منتیں مانی تھیں

ساحل پر آکر وہ پوری کہیں۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اَنْعَامِہٖ بِتَوْشِیْطِہٖ اَوَّلِیَّائِہٖ

خدا کی نعمتوں کا شکر اسکے اولیاء کے توسط سے

ایک اور بزرگ جو آپ کے ساتھ رابطہ طریق رکھتے تھے اپنا ایک کشف اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ ایک شب نماز تہجد کے بعد میں نے دیکھا کہ قیامت قائم ہے۔ اولین و آخرین ایک میدان میں جمع ہیں۔ دھوپ کی تیزی کا یہ عالم کہ بیان سے باہر اور دور ایک بارگاہ ہے عظیم اور عجیب۔ لوگ کہنے لگے کہ یہ بارگاہ شفاعت محمدی ہے علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام۔ اسی دوران ایک عجیب ساز لزلہ اور زبردست شور اٹھا کہ لوگ حیرت میں پڑ گئے کہ یہ کیا چیز ہے۔ لوگ کہنے لگے یہ دوزخ ہے۔ اسے زنجیروں میں جکڑ کر لایا گیا ہے اور میدان حشر کے کناروں سے اسے گزار رہے ہیں۔ اسی دوران میں نے دیکھا حکم ہوا تمام کافروں کو دوزخ میں ڈال دو اور حساب کتاب کیلتے ایک گردہ پر نظر رکھو چنانچہ انتہائی ذلت کے ساتھ کفار کو جہنم کی طرف گھسیٹا گیا۔ اسی دوران ایک شخص کو گھسیٹ کر لجا رہے تھے اور وہ گر گڑا رہا تھا۔ ہر ایک نے اپنے نیک اعمال کا جائزہ لیا مگر ان سے کچھ فائدہ نہ ہو سکا کہ ناگاہ اُس نے کہا۔ میں نے ایک بار پانچ ٹکس (پیسے) نذر خواجہ بہا الدین نقشبند کیے تھے کہ وہ خدا کے کامل دوستوں میں سے ہیں۔ چنانچہ فرمان صادر ہوا کہ اس پر نگاہ رکھو پھر مجھے معلوم نہیں اُس کے ساتھ کیا معاملہ گزرا۔ ہاں میں نے لوگوں کو یہ کہتے سنا کہ اسے کاش ہم دنیا میں حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند بخاریؒ کے سلسلے سے منسلک ہوتے۔ شاعر نے خوب کہا۔

بس کنم خود زیر کانرا این بس است بانگ و و کردم اگر در وہ کس است
میرے لئے یہی کافی ہے کہ میں خود کو ان کے زیر فرمان کر دوں، اگر دس میں سے کوئی ایک ہے تو میں اسی کا نعرہ ماروں۔ اور فرمایا۔

در نیابد حال بخت بہ پیچ خام پس سخن کوتاہ باید و السلام
”کامیاب کے مرتبہ کو نا تجربہ کار و نا پختہ کیا سمجھے۔ پس گفتگو مختصر کر کے والسلام کہنا ہی بہتر ہے۔“
اس مختصر بیان کے بعد میری خواہش تھی کہ اس طریقہ عالیہ نقشبندیہ کی کچھ خصوصیات

عرض کرتا جو آج ارباب ارشاد و عرفان کے طرق کا نمک خوان ہے لیکن تیس طریقت
حضرت خواجہ نقشبند بخاریؒ کی رفعت و لطافت کے شرح احوال و حسن اطوار کے
بیان کے بعد جب میں نے بزرگوں کے رسائل کا اس سلسلہ میں مطالعہ کیا تو پتہ چلا کہ انہوں
نے بروجہ اتم اسکی تشریح کر دی ہے۔ خصوصاً اس سلسلہ عالیہ کے متاخرین بزرگوں
کی کتابوں میں حضرت پیر بزرگوار (مجدد الف ثانیؒ) کے مکتوبات جو روحانی فتوحات
میں معاون ہیں، میں نے اس میں اس سلسلہ کی خصوصیات کے بیان کو انتہائی خوبصورت
پایا۔ خصوصاً مکتوب نمبر ۲۲۱ دفتر اول اور مکتوب نمبر ۲۹ دفتر اول جو مستبرک اور منور
ہے۔ نیز اس کے بعد حضرت مجددؒ کے بعض رسائل میں دیکھا کہ مکاشفات میں آپ
پر ظاہر ہوا کہ حضرت مہدی موعود و آخر الزمان علیہ الرحمۃ والرضوان اس سلسلہ عالیہ کی
تکمیل کرنے والے ہوں گے۔ چنانچہ اس پر میں نے اکتفا کیا کہ اس کلام بشارت انتظام
میں اس سلسلہ عالیہ کی تعریف کا ایک دفتر چھپا ہوا ہے۔

اللَّهُمَّ تَبَتَّنَا عَلَى طَرِيقِهِمْ اے اللہ ہمیں ان کے طریقہ پر

وَأَنْذَقْنَا مِنْ بَرَكَتِهِمْ ثابت قدم رکھو۔ انکی برکت سے حصہ

أَحْسِرْنَا فِي دُمُورِهِمْ عطا فرما اور ان کیساتھ ہمارا حشر فرما۔

جب حضرت خواجہ بزرگ بہاء الحق والدین قدس سرہ سے لیکر حضرت سید المرسلین
صلی اللہ علیہ وسلم تک اس سلسلہ کے بعض مشائخ کا پہلے ذکر ہوا اور انخالیہ کہ یہاں
مردی الاظہار تھا تو اب لازم ہے کہ ایک مقرر قطعہ کے ذریعہ حضرت پیر بزرگوار (مجدد
الف ثانیؒ) سے تا حضرت خواجہ عالی مقدار (خواجہ باقی باللہؒ) اور حضرت سیدالابرار صلی
اللہ علیہ وسلم تک بہ ترتیب ان مشائخ کبار کے نام بیان کروں تاکہ معلوم ہو اور کسی قدر
کافی ہو۔ نظم

نامہ پاک نقشبندی بے زوال شیخ احمد جمیع البحرین عالم حال مقال

۱۔ اصل فارسی نسخہ میں یہاں مکتوب یکصد و بیست و یکم لکھا ہے جو کاتب کی غلطی ہے۔

صحیح لفظ ہے دو صد و بیست و یکم (سید محبوب حسن واسطی)

شیخ ایساں خواجہ باقی الحق

دیسرے میر شیخ احمد مجدد الف ثانی ہیں جو عالم عالم و قال اور دو سمندروں کو طے کرنے والے ہیں اور ان کے شیخ حضرت خواجہ محمد باقی ہیں جو فانی اور حق کیساتھ باقی ہیں اور ان کے شیخ خواجہ امکنگی ہیں جو بدر الکمال ہیں۔ عظمت و کمال میں ان کا نام ایسا روشن جیسے چودھویں رات کا چاند

مرشد اؤ والد اؤ خواجہ درویش ولی قدوہ مولانا محمد زاہد اؤ را پیر وصال پیر اؤ خواجہ عبید اللہ سہر احرار دیں شیخ ایساں شیخ یعقوب آل مہر چرخ کمال ان کے مرشد و والد حضرت خواجہ درویش محمد ہیں جو خدا کے دوست ہیں اور ان کے رہبر و رہنما حضرت مولانا محمد زاہد ہیں جو آپ کے پیر بھی ہیں اور ماموں بھی۔ انکے پیر و مرشد حضرت خواجہ عبید اللہ احرار ہیں جو دین کی اہم ہستیوں کے سردار ہیں اور ان کے مرشد حضرت شیخ یعقوب چرخ ہیں جو آسمان کمال کے مہتاباں ہیں۔

پیر اؤ سلطان بہا الحق والدین نقشبندہ خواجہ نو سید ایں مے از خندانہ میر کلال پیر اؤ خواجہ علی رامیتنی دریا تے حال عاقبت محمود شاہ از خواجہ محمود ایں عزیز آنکہ از وی کشتہ فغنوجہ شہ آب زلال

ان کے پیر و مرشد حضرت سلطان بہا الحق والدین نقشبندہ ہیں اور حضرت خواجہ نے یہ شراب عشق حضرت سید شمس الدین امیر کلال کے خم خانہ میں نوش فرمائی (فارسی نسخہ کے حاشیہ پر ہے) پیر سید خواجہ بابا محمد نام بود کہ حضرت امیر کلال کے پیر و مرشد حضرت خواجہ محمد بابا سماسی تھے اور ان کے پیر حضرت خواجہ علی رامیتنی تھے جو جذب و حال کا سمندر تھے۔ حضرت خواجہ محمود اخیر فغنوی سے بیعت ہو کر خواجہ رامیتنی کی عاقبت محمود اور بخیر ہوئی اس لیے کہ اسی سے بخارا کے قریب شہر فغنہ کے صاف و شیریں پانی کے چشمہ کی بنیاد پڑی یعنی حضرت کی خالقاہ اور آب کا حلقہ ذکر

مرشد اؤ خواجہ عارف لعل کان ریوگر خواجہ عبد الخالق عجد وانی آن تاج الرجال بود شاہ عجد وانی از شاہ دنیا خوبر قطب عالم خواجہ یوسف مصہر کمال

اُن کے پیر و مرشد حضرت خواجہ محمد عارف ریوگری تھے جو قصیدہ ریوگری کی کان سے نکلے ہوئے یا قوت کی طرح تھے۔ انہیں یہ بادشاہت حضرت خواجہ عبدالحق عجدوانی سے ملی تھی جو اہل اللہ کے سرکاتاج تھے اور دنیا کے بادشاہوں سے کہیں عوثر۔ اُن کے مرشد حضرت خواجہ یوسف ہمدانی تھے۔ سیدنا حضرت یوسف علیہ السلام انتہائی حسین و مصبر فریقہ کے حاکم تھے۔ حضرت خواجہ یوسف ہمدانیؒ محمد المشرّب حسین و مصر کمال کے یوسف۔

مرشد اوشیخ سرمد بوعلی فارمدیؒ ربیر اوقرقانی بو الحسن بکر النوال
پیر اوسلطان معنی بایزید وشیخ اوشیخ جنر صادق کہ مدحش زبانہا کشتہ لال
اُن کے مرشد شب و روز عبادت کرنے والے حضرت شیخ ابوعلی فارمدیؒ تھے اور اُن کے ربیر حضرت شیخ ابو الحسن خرقانی بخشش معطاء کے سمندر۔ اُن کے پیر سلطان معنی حضرت شیخ بایزید بسطامیؒ اور اُن کے شیخ حضرت امام جعفر صادقؑ جن کی تعریف میں زبانیں کشتہ لال ہیں۔

یافت جعفر نسبت حیدر زوالد اوزاب والد اوزاب یعنی کہ شیر ذوالجلال
لیکن اندر نسبت صدیق ہم اوصاق است قاسم بن محمد ابو بکر اونس فیض نوال
(حضرت امام جعفر صادقؑ نے نسبت حیدر اپنے والد بزرگوار حضرت امام محمد باقر بن امام زین العابدینؑ سے حاصل کی جو اپنے والد کے ہم صفت تھے یعنی بہادر جیسے شیر ذوالجلال (حیدر بمعنی شیر)۔ لیکن جیسا اُن کا نام جعفر صادقؑ وہ نسبت صدیق میں بھی صادق تھے یعنی حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پوتے حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر کے فیض یافتہ تھے)

پیر قاسم فارس میدان میں مسلمان فارس باوجود محبت از صدیق ہم دارد کمال
مرشد صدیق و حیدر کیست خیر الانبیاء مصطفیٰ صدمت حق بروی باد ابرآل
(اور حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیقؓ کے پیر حضرت سلمان فارسیؓ جو دین کے میدان کے سپاہی اور گھوڑ سوار (فارس بمعنی گھوڑے کا سوار) جنہیں اس کے باوجود کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا بھی شرف حاصل تھا حضرت ابو بکر صدیقؓ سے بھی انہوں نے

کسب کمال کیا تھا اور حضرت ابو بکر صدیقؓ و حضرت علیؓ حیدر کراڑ کے پیر مرشد خیر الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اللہ پاک کی بہت سی رحمتیں اُن پر اور اُن کی آل پر ہوں۔ بھلا کہاں مسکین ہاشم (خواجہ ہاشم کشتی مؤلف کتاب) اور کہاں یہ علم و عرفان کے بادشاہ۔ بے زوال آفتاب کا نور تا ہم عرض ہے کہ حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند بخاریؒ کے متعدد خلفاء ہوتے چنانچہ صاحب رشحات نے اُن میں سے بیس بزرگوں کے مختصر حالات بیان کیے ہیں لیکن یہ سلسلہ عالیہ جن بزرگوں سے پھیلا وہ تین ہیں۔

۱۔ حضرت خواجہ علاء الدین عطارؒ ۲۔ حضرت خواجہ محمد پارسیاؒ ۳۔ حضرت مولانا یعقوب چرخؒ قطب الاخیار حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس سرہ حضرت خواجہ بزرگؒ کے بعد آپ کے خلیفہ ارشاد ہوتے۔ آپ سے کثیر برکات کا ظہور ہوا جو آپ کے خلفاء اور خلفائے خلفاء میں قائم رہا۔ ان میں سے اکثر بزرگوں کے حالات رشحات میں بیان کیے گئے ہیں کتاب رشحات کی تالیف کے بعد بھی کچھ شاخیں حضرت مولانا سعد الدین کاشغریؒ سے چلیں جن کا ذکر انشاء اللہ اس کتاب میں آئے گا۔

حضرت خواجہ بزرگؒ کی دوسری شاخ قدوة الاولیاء حضرت خواجہ محمد پارسیا قدس سرہ سے ایک درجہ میں پھیلی اس لیے کہ اُن کے فرزند حضرت خواجہ ابو نصر پارسیا اور دودگر اصحاب کے علاوہ جن کا ذکر رشحات میں ہے یہ آگے نہ بڑھی اور بعض اکابر نے اس کی یہ وجہ بیان فرمائی کہ حضرت خواجہ پارسیا قطب افراد تھے اور استہلاک شہادت ذاتیہ کی بنا پر اُن کی توجہ دعوت و ارشاد کی طرف نہ تھی جیسا کہ قطب افراد کے متعلق حضرات صوفیہ کی کتابوں میں ہے۔ اگر حضرت خواجہ محمد پارسیا ان کلمات اور اسی جامعیت کے ساتھ دعوت و ارشاد کی طرف بھی توجہ فرماتے تو ایک عالم اُن سے بہرہ مند ہوتا جیسا کہ حضرت خواجہ بزرگؒ نے اُن کی منقبت میں فرمایا۔

”وے را بہر دو صفت جذبہ و سلوک تربیت کردہ ام اگر مشغول شود جہاںے از دو منور گردد“

”میں نے جذبہ و سلوک دونوں چیزوں سے اُن کی تربیت کی ہے۔ اگر وہ توجہ کریں تو ایک

جہاں اُن سے منور ہو جائے

سلطان الطریقہ حضرت خواجہ بہار الحق والدین کی تیسری شاخ حضرت مولانا مفتاح شیخ
 یعقوب چرخ قندس شرف سے چلی۔ ان سے یہ بزرگوں کے رہنما اور دین کے حامی و نامہ حضرت
 خواجہ عبید اللہ احرار کو ملی اور اسی طرح حضرت مولانا یعقوب چرخ سے یہ حضرت خواجہ
 یوسف بابا قوی کو ملی جو بالیقول میں آرام فرما ہیں اور اُن سے شیخ بابا ساسی کو پہنچی جو خٹلان
 میں آرام فرما ہیں اور اُن سے شیخ اسماعیل خٹلانی کو ملی (اللہ سب پر اپنی رحمت فرمائے)
 اور اسی طرح حضرت خواجہ احرار نے حضرت خواجہ بزرگ کے دوسرے اصحاب مثلاً
 حضرت خواجہ علاء الدین عجدوانی سے بھی حقہ حاصل کیا۔ حضرت خواجہ احرار سے اس
 سلسلہ عالیہ کو عجیب ہی رونق ملی۔ حضرت خواجہ احرار جو قدوہ صفا کیشاں اور اولیاء کے
 سردار تھے۔ اُن کے اور اُن کے دو ہونہار صاحبزادگان اور اُن کے تین خلفاء کے حالات
 رشحات میں مذکور ہیں۔ حضرت خواجہ احرار کے بعض دیگر مخلص اصحاب بھی تھے جنہیں
 صاحب رشحات کے دور میں پوری شہرت حاصل نہ ہوئی تھی اور اسی سبب سے یا
 کسی دوسری وجہ سے جہاں اُن میں سے بعض کے حالات کتاب میں آتے ہیں۔ بعض
 دوسروں کے حالات اور اُن کی تفصیل کی حضرت مولانا کی عمر نے وفات کی اور وہ رشحات
 میں بیان نہ ہو سکے۔ ہم اس کتاب میں لکھیں گے۔ اور اُن بزرگوں کے مختصر حالات بھی
 اس کتاب "نسمات القدس" میں بیان ہوں گے جو ان بزرگوں سے لیکر آج ہمارے دور
 تک اُس نہج اور اُس طریقہ پر جو ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ سے مختلف شاخیں پھیلیں
 تحریر کریں گے۔

مقالہ اولیٰ

اس مقالہ میں اس سلسلہ عالیہ کے اُن متاخرین مشائخ کے حالات کا بیان ہے جو حضرت باقی باللہ سے پہلے ہوئے ہیں اور یہ مقالہ اولیٰ دو مقصد پر مشتمل ہے!

مقصد اول

مقصد اول میں اُن بزرگوں کے حالات ہیں جو حضرت مولانا سعد الدین کاشغری قدس سرہ سے نسبت رکھتے ہیں اور یہ مقصد چار فصل پر مشتمل ہے!

فصل اول

فصل اول حضرت مولانا سعد الدین کاشغری کے بعض ایسے اصحاب کے حالات کے بیان میں ہے جنکا ذکر رِشحات میں نہیں ہے۔ اس فصل میں اُن لوگوں کے حالات بھی مذکور ہیں جنہوں نے ان بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ رحمہم اللہ

حضرت مولانا تور اللہ اسفندانی رحمۃ اللہ علیہ | اسفندان قہستان کے اضلاع کا ایک قریہ ہے مولانا اسفندانی

حضرت مولانا سعد الدین کاشغری کے متبعین و اصحاب میں سے تھے۔ نیز حرم شریف میں انہیں شیخ عبد البکیر مینی کی بھی صحبت رہی جو شیخ عبدالرحمن مصری کے مریدوں میں سے تھے مولانا اسفندانی نے شیخ عبد البکیر مینی سے بھی اُلو و برکات کا اقتباس کیا۔ مولانا محمود قواس علیہ الرحمۃ جو ان کے مریدوں میں سے ہیں۔ ان کے ملفوظات میں ہے کہ شیخ عبد البکیر مینی نے

حضرت مولانا اسفندانی کے حوالہ سے

”زود باشد کہ از مشرق و مغرب گوش بہ سخن اُد کنند“

(بہت جلد ایسا ہوگا کہ مشرق و مغرب والے انکے گوش بر آواز ہونگے اور انکی طرف متوجہ) اور اسی کتاب میں یہ بھی ہے کہ مولانا اسفندی نے فرمایا کہ میں نے ابھی ہدایت النور کتاب بحر درات تک ہی پڑھی تھی کہ سنا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَاتَّقُوا اللَّهَ وَبِعَلِّمُكُمُ اللَّهَ

اور اللہ سے ڈرو اور وہ تمہیں علم سکھائیگا۔

تو میں اسکی بارگاہ میں تقویٰ کا سوال لیکر گیا۔ تو ایسا ہوا گویا میرے ذہن پر تمام علوم کی بارش شروع ہو گئی اور پندرہ پارہ تک قرآن مجید کی تفسیر مجھے ایک رات میں یاد ہو گئی اور فارسی میرے لیے اور بھی زیادہ آسان ہو گئی۔

نسمہ۔ آپ کا ارشاد ہے مایخویا (خلل دماغ) کا کمال یہ ہے کہ وہ نہ ہو اور نہ اُسکا کوئی جزو ہو۔ (اور پھر بھی انسان باوجود صحیح الدماغ ہونے کے پاگلوں کی سی حرکت کرے کہ اپنے خالق حقیقی کو فراموش کر دے) آج حق سبحانہ و تعالیٰ کو بھول جاتے اور اپنی ذات کو درمیان میں لے آتے، خود نمائی میں گرفتار ہو جاتے اطہری اصطلاح و قابلیت کو غیر ضروری کاموں کے جوڑ بیچ دے۔

نسمہ۔ آپ کا ارشاد ہے عین سال سے کہ لوگ اللہ تعالیٰ کی خاطر چارے سامنے نہیں آتے اگر خدا و رسول کی خاطر آتے تو اُن کے بڑے اخلاق اچھے اخلاق سے بدل جاتے۔
نسمہ۔ حضرت مولانا محمد فرماتے ہیں کہ مولانا نور اللہ اسفندی نے میں نے اپنی حال ذکر کا شکوہ کیا۔ آپ نے فرمایا ”محبت ایں طاہرہ علیہ داری“ (تم بزرگان دین سے محبت کرتے ہو؟) میں نے عرض کیا جی ہاں۔ حضرت نے فرمایا ”تراہیں پس است“ (تمہارے لیے یہی کافی ہے) یعنی اُن کی محبت آہستہ آہستہ تمہارے اندر ان تکالیف کی برداشت پیدا کر دیگی! اسلئے کہ انہوں نے ان سے زیادہ شراب حالات میں بھی کبھی شکوہ نہ کیا۔ وہ ہمیشہ اللہ کا شکر ادا کرتے تھے۔ شیخ الاسلام انصاری کہیں شہر فرماتے ہیں۔

”موتیوں کی طرح ہیں ایں کاراست و نہ چمکتے ہیں کھانکھانیں کارانیں کار بود“

اس کام کی دوستی و محبت ایسی ہے جیسا خود یہ کام کرنا۔ اور قریب ہے کہ اس کام کا اٹکا اُس دوستی کے انکار کے باعث ہو۔ یعنی بزرگوں کے پاس اٹھنے بیٹھنے کی خواہش ہوگی تو اُن جیسا ہوتا جائیگا۔ اور اگر اُن کے پاس اٹھنے بیٹھنے کو ہی پسند نہ کریگا تو ایک وقت آئے گا ان کی بزرگی کے انکار پر آمادہ ہو جائیگا۔ حضرت مولانا عبد الغفور لاری قدس سرہ اس ارشاد کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس کام کا انکار اس کام کے تصور کو مستلزم ہے واللہ اعلم نسیم۔ آپ نے ارشاد فرمایا جس شخص کا اسلام اُسے دنیا میں ناجائز باتوں سے نہ روکے کل قیامت کے دن بھی اُس کا اسلام اُسے دوزخ کی آگ سے نہ بچائے گا۔

نسیم۔ آپ نے ارشاد فرمایا جو لوگ مسجد میں نماز کیلئے تو حاضر ہوتے ہیں لیکن اُن کا دل حاضر نہیں ہوتا وہ گویا اپنی کھال مسجد میں چھوڑ گئے ہیں اور خود باہر چلے گئے ہیں۔ نسیم۔ ایک دن آپ نے ایک شخص سے فرمایا تو ایک لمحہ میں اپنے آپ کو پہچان سکتا ہے اور تیری عمر کے نثر سال گزر گئے تو نے اب تک خود کو نہ پہچانا۔

عمر حیات یکدم و از شوق پائے کوب شرمِ نداشتی کہ بہ صد سال زلیتی
”زندگی کا طول تو ایک لمحہ ہے اسے شوق و محبت سے گزار۔ تجھے شرم نہیں آتی کہ تلو سال جی لیا۔“

نسیم۔ ارشاد فرمایا کچھ وقت سے ہماری نظر قید خانہ کے اُس پار ہے۔ جو در نہیں رکھتا ایمان نہیں رکھتا یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے دور ہونے کا درد۔

درد تو اسے دوست دربان ہمہ کفر یک ہوئے تو ایمان ہمہ

”مے دوست تیرا درد ہی تیرا دربان و علاج ہے۔ بال برابر تیرا کفر سارے کا سارا ایمان ہے“ اسی سلسلہ میں کچھ لوگ قصبہ ازان سے آپ کی مجلس میں آئے۔ آپ وعظ و نصیحت فرماتے تھے اور وہ غفلت و ملامت کے باعث مائل بخواب تھے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ان لوگوں کی غفلت بھی بغیر فائدہ کے نہیں ہے۔ اس لئے کہ یہ لوگ جب اس مجلس سے دور ہوں گے تو شاید ایک دن اس محفل کو یاد کریں کہ ہم کتنے غافل اور نالائق تھے کہ اللہ پاک کے کلام اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سے بھی بہرہ مند نہ ہوئے۔ یہ غمگین ہوں اور

یہی دردِ ان کا درمان بن جائے۔

حضرت مولانا محمود قواسم بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے ایک عزیز سے پوچھا کہ ایک آدمی کلمہ شہادت تو پڑھتا ہے لیکن شرعی امور از قبیل فرائض و واجبات مثلاً روزہ نماز، زکوٰۃ بالکل نہیں کرتا۔ اس کے متعلق کیا خیال ہے۔ اُس عزیز نے جواب دیا: ”او مسلمانست تالبِ گوڑ۔“ (وہ مسلمان ہے تالبِ گوڑ) یعنی زندہ ہے اور نہیں بھی کہ قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہے۔

حضرت مولانا نور اللہ اسفندیانیؒ سے منقول ہے۔ آپ نے فرمایا ایک دانشمند پر سکرانِ موت کا عالم طاری تھا۔ میں اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ کفر بکرا تھا نعوذ باللہ منہا (ہمیں اللہ تعالیٰ اس سے پناہ میں رکھے)۔ لوگوں نے اُسے تلعینِ شہادت کی لیکن اُس نے انکار کیا اور کہنے لگا اسلام تو عارضی تھا لوگوں نے قبول کر لیا۔

أَعَاذَنَا اللَّهُ مَسِيحَانَهُ عَيْنِ الْإِذِّدَادِ اللہ ہمیں اسلام سے پھر جانے اور

وَسَلْبِ الْإِيْمَانِ سلبِ ایمان سے محفوظ رکھے۔

اُس کے دل میں یہی بات آتی۔ ممکن ہے اُس نے اُس عالم سے قطعِ نظر بھی کر لیا ہو اور اُس کے باطن میں فاسدِ اعتقادات بھی چھپے ہوئے ہوں۔ یعنی فرقہ بناجید جس فرتہ کی نجات ہوگی، کے عقیدہ کے خلاف اُس نے عقیدے اپنے باطن میں چھپا رکھے ہونگے اگرچہ ظاہر میں وہ اُن جیسا بنتا ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

(۱۱) مولانا عبداللہ بن علی کرمانی رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت مولانا سعد الدین کا شغری کے کبار اصحاب میں سے تھے اللہ تعالیٰ

دونوں بزرگوں کی ارواح کو راحت و آرام میں رکھے۔ عالمِ صویری سے پورا حصہ ملتا تھا ہر علمِ خوب رکھتے تھے۔ حضرت مخدوم مولانا جامی قدس سرہ کی لطف و کرم کی صحبتیں بھی انہیں حاصل رہی تھیں۔ حضرت جامی رحمۃ اللہ علیہ سے برکات اخذ کرنا خود ان کے مقام کی نشانی ہے۔

حضرت مولانا عبد الغفور اللہیؒ نے نجات کے کلمہ میں حضرت مخدوم ملاذی قدس

سِرۃ السامی کے کچھ تصرفات بیان کیے ہیں۔ حضرت مخدوم حضرت مولانا علاء الدین علی کرمانیؒ کے مرید اور حضرت سے اس سلسلہ کی تلقین کے مجاز تھے۔ اس بیان میں انہوں نے ایک واقعہ نقل کیا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ لوگوں کے دلوں میں حضرت مولانا کی کتنی عزت و توقیر تھی۔

ایک بار آپ زیارت حرمین شریفین کے شرف سے مشرف ہوئے اور پھر سالہا سال وہیں تزکیہ باطن میں مصروف ہوئے اور پھر مراجعت فرمائی۔ دوسری بار آپ سکونت کے ارادہ سے مع تعلقات تشریف لے گئے۔ اس موقع پر میرزا سلطان حسین انار اللہ برہانہ نے اپنے صاحبزادگان اور امراء کو حضرت مولانا علاء الدین علی کرمانی کی توقیر و تعظیم کے بارے میں اس طرح لکھا کہ اس وقت جناب ہدایت مآب، حقائق مناب، افادت شعار، ارشاد پناہ، معارف دستگاہ، اصحاب تجرید کے راہنما اور ارباب تفرید کیلئے نمونہ و مثال، شریعت، طریقت اور حقیقت کے جب مع مولانا علاء الحق والملتہ والدین ادام اللہ برکاتہ کہ جنکے مبارک اوقات اور جن کی زندگی علوم کی باریکیوں میں گزری ہے۔ بیت اللہ کی مقدس سرزمین میں کچھ سال مصروف تزکیہ نفس رہنے کے بعد شوق کے باعث دوبارہ عازم حجاز ہیں اور حق تعالیٰ شانہ کے ارشاد قَوْلِ فَجَعَلَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (اپنا چہرہ مسجد حرام کی طرف موڑ لیجئے پ ۷) کے بموجب اس سفر کا ارادہ فرمایا ہے اور قَبْلَ تَخَابُسِهِمْ لَقَوْلَ زَادُوا اٰمِیْنُ اللّٰہ (انہوں نے حجر اسود کا بوسہ لیا ہے اور مکہ مکرمہ کی زیارت کی پیچھے کے شرف سے مشرف ہوئے۔ لہذا شاہنشاہۃ معظمہ اور محاکب محروسہ کے نامدار امراء گزرگاہوں کے محافظ اور باج و خراج کے مستحیرانکے ساتھ انتہائی احترام و توقیر کا سلوک کریں اور ان کو اور انکے متقیدین کو سلامتی کے ساتھ گزریں چنانچہ جب حضرت مولانا حرم شریف پہنچے تو حرم محترم زَادَ اللّٰہُ تَعَالٰی شَرَفًا (اللہ تعالیٰ اس کی بزرگی میں زیادتی فرمائے) کے مجاور آپ کے استقبال کیلئے تشریف

لے حدیث میں حجر اسود کو مین اللہ فرمایا گیا ہے اور قرآن مجید میں مکہ مکرمہ کو البلد الامین کا لقب دیا گیا ہے۔ (اشرف)

لے لائے حضرت مولانا آخر عمر تک اسی مقدس جگہ قیام پذیر رہے۔ یہاں تک کہ یہیں اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

آخر عمر میں آپ نابینا ہو گئے تھے اور صاحبِ دوائیر فرماتے ہیں کہ اس سلسلہ عالیہ کے بعض مخلص بزرگوں کا حضرت مولانا کے متعلق یہ اعتقاد تھا کہ آپ اپنے وقت کے قطب ہیں۔ اور ایک دوسرے فاضل نے لکھا ہے کہ میں حضرت مولانا کے دیدار کیلئے گیا تو دیکھا کہ انہوں نے حضرت شیخ نظامیؒ کی مخزنِ الاسرار کا متبع اختیار فرمایا اور اُسے تکمیل تک پہنچا لیا ہے۔ آپ حرمین شریفین کی طرف متوجہ ہوئے اور اُس کتب میں متعدد معارف و حقائق درج فرمائے ہیں۔ حضراتِ صوفیہؒ کی اصطلاحات کے بیان میں حکیم شنائی کے طرز پر ایک مثنوی بھی لکھی ہے۔ یہ بیت اُسی مثنوی کا ہے۔

ایں جہاں یافتہ نہوازتو بے عدم تہمت وجود ازتو
(اس جہاں نے تجھ سے نہو پایا۔ عدم سے وجود میں آنے کی تہمت بھی تجھ سے پائی)

(iii) حاجی عبدالعزیز جامی رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی حضرت مولانا سعد الدین کا شغریٰ
کے اصحاب میں سے تھے شیخ الاسلام

حضرت مولانا جامی قدس سرہ کی اولاد میں سے ہیں۔ آپ کی قبر شریف بھی آپ کے جدِ امجد کی قبر کے نزدیک ہے۔ مخدوم فخر الامام حضرت مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ التاجی کی نماز جنازہ کی آپ نے امامت فرمائی۔ سفرِ حجاز پر بھی تشریف لے گئے تھے اور اس سفر میں آپ کے ساتھ بڑے چھوٹے بہت بڑی تعداد میں تھے۔ مشہور ہے۔ اور جیسا کہ صاحبِ دوائیر نے بھی لکھا کہ اس سفر میں جب آپ کا گزرتا ہوا تھا کہ ایک دن مطرب نے یہ شعر پڑھا۔

پیروں بستیم از تن من برکنید پوست بمن من چہ کنہ پیروں

(میری ہمتی کے پیروں کو میرے جسم سے اتار دیں میں دل کے علاوہ چڑا رہا ہوں گا مجھے قیص کس کام)

یہ شعر سننا تھا کہ حاجی عبدالعزیز جامیؒ زمیں سے دُش گزرا چل پڑے۔ جب آپ کو ہوش آیا تو آپ نے نالہ کرتے ادب سے کہا کہ میں تشریف لے رہا ہوں۔ غالباً حضرت خواجہ

کو ادائے نوافل میں مشغولیت کے دوران وہاں کچھ مشاہدہ ہوا۔

آپ جب سفر سے جام واپس لوٹے تو بابا صدر ابدال جو مجذوب تھے جام سے حضرت مخدوم جامی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت مخدوم نے پوچھا کہاں سے آئے ہو۔ بابا صدر نے کہا جام سے شیخ عبدالعزیز جامی کی خدمت سے۔ حضرت مخدوم نے پوچھا کہ جو شیخ مکہ شریف سے آئے ہیں اور بہت نمازیں پڑھتے ہیں۔ بابا صدر نے کہا کہ مکہ سے کوئی ایسا بھی آتا ہے جو بے نمازی ہو جاتا ہے۔ حضرت مخدوم نے فرمایا ہوش میں آؤ۔ ان بزرگوں سے ریا سے نہ ملو کہ اگر لب کو جنبش دیں تو خدا کو معلوم ہو جائے۔ بابا صدر نے کہا اگر لب کو جنبش نہ بھی دیں تو خدا جانتا ہے۔

بابا صدر ابدال مولانا جمال کی ملاقات کیلئے بھی گئے تھے۔ مولانا نے بابا ابدال سے ملاقات میں پوروں سے مصافحہ کیا۔ جب اُن سے نصیحت کرنے کو کہا گیا تو مولانا نے کہا جمعہ کے دن میں جامع مسجد میں وعظ کرتا ہوں۔ وہاں آؤ اور سنو۔ بابا ابدال نے کہا میں آپ کو سمندر سمجھتا تھا۔ آپ تو ایک چھوٹا سا چشمہ بھی نہ نکلے۔ کبھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اس طرح انگلیوں کے پوروں سے مصافحہ کیا ہے۔ آپ سے کوئی اگر نیکی کی بات پوچھے تو آپ کہتے ہیں میں جمعہ کے دن وعظ کرتا ہوں۔ کیا آپ کو یقین ہے جمعہ تک میں اور آپ زندہ رہیں گے۔

نشمہ۔ مولانا محمود قواس قدس سرہ ان بابا صدر ابدال کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ جب کوئی اُن کے سامنے کہتا کہ میں نے فلاں کام کیا ہے تو یہ کہتے ”خوب شو کہ چناں شود“ (اچھا ہو کہ ایسا ہوا) اور اگر کوئی کہتا میں نے یہ کام نہیں کیا تو یہ کہتے ”خوب شو تا شود“ (اچھا ہو کہ ایسا نہ ہوا) یعنی جب خدا نے چاہا ہوا جب نہ چاہا نہ ہوا۔

نشمہ۔ مولانا مذکور ہی نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا۔ اتنا زیادہ نہ کھاؤ یعنی اس پوری دنیا میں ہر ایک کو ایک نظر معاف ہے اور انتہائی ضروری شئی کے علاوہ اشیاء میں تصرف ممنوع۔ نشمہ۔ مولانا ہی ان کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے دیہات کے ایک غلہ فروش سے کہا۔ اتنا چوکنا رہ اور اتنی دانشمندی دکھا کہ گویا کو تو ال آیا ہوا ہے یعنی تیری موت قریب

اور قبر ٹھکنے کیلئے تیرے پاس پتھر کم یعنی تیری نیکیاں کم ہیں۔
 نسمہ۔ اور ان کا یہ ارشاد بھی وہی نقل کرتے ہیں کہ سایہ میں نہ سو یعنی ساری رات کو
 نیند میں نہ گزار دے بلکہ راتوں کو جاگا کر اور فرمایا لا یعنی باتیں نہ کیا کر یعنی جو ذکرِ حق نہ ہو
 اُسے چھوڑ دے۔ وہ لا یعنی ہے۔

نسمہ۔ اُنہی سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا۔ میں کہتا ہوں کرامت کیا ہے جھوٹ
 نہ بول۔ اس کے علاوہ جو تو کہے وہی کرامت ہے۔

(iv) مولانا محمد جامی علیہ الرحمۃ | یہ حضرت مخدوم جامیؒ کے شاگردوں میں سے ہیں۔
 اور حضرت مولانا سعد الدین کاشغریؒ کے منظورِ نظر

مریدِ رُوح اللہ اَرُو اَہْمُ الدُّان کی ارواح کو راحت و آرام میں رکھے حضرت
 مخدومؒ کے انتقال سے چند سال پیشتر وفات پائی اور انہوں نے اس کا مراثیہ لکھا جو حضرت
 کے دیوانِ اول میں موجود ہے۔

حضرت مخدوم جامیؒ نے "نغات الانس" کے دیباچہ میں اسے خوبصورتی سے
 بیان کیا ہے۔ حضرت مولانا علی شیرؒ نے اپنے تذکرہ میں حضرت مولانا محمد جامیؒ کے
 مختلف ظاہری کمالات و باطنی معارف کی تعریف کے بعد فرمایا کہ آخر وہ حضرت
 مخدومؒ کے لائقِ بھائی تھے۔ اور یہ رباعی اُنہی کی ہے۔

ایں بادہ کہ من بے تو بہ لب می آرم
 نے اپنے شان و نے طرب می آرم
 زلفِ سیہ تو روزِ من کرد سیاہ
 روزِ سیہ خویش بہ شب می آرم

دیہ شراب جو میں تیرے بغیر لب تک لا رہا ہوں کسی شان یا طرب و خوشی سے ایسا نہیں
 کر رہا بلکہ تیری زلفِ سیاہ نے میرے دن کو سیاہ کر دیا ہے۔ اپنے سیاہ دن کو شب
 میں لا رہا ہوں!

(۷) حضرت مولانا محمد رُوحی رحمۃ اللہ علیہ | مولانا امیر علی شیر نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے کہ مولانا محمد رُوحی سلسلہ عالیہ نقشبندیہ

میں حضرت مولانا سعد الدین کاشغریؒ کے مرید تھے اور بہت سے طالبانِ طریقت کے مرشد و مقتدی۔ آپ کبھی کبھی شاعری کی طرف بھی التفات فرماتے تھے۔ یہ مطلع آپ ہی کا ہے۔

من عاشق و شوبہ دوستم چہ توں کرد
دل دادہ جاں برکف دستم چہ توں کرد

(میں عاشق و دیوانہ و مست ہوں۔ اب کیا ہو۔ میں نے دل دے دیا ہے اور جان اپنی ہتھیلی پر رکھے ہوئے ہوں۔ اب کیا ہو۔)

(vi) مولانا پیر علیؒ۔ (vii) حافظ اسماعیلؒ۔ (viii) مولانا احمد کارنریؒ۔ (ix) مولانا جامی مزارئیؒ۔ (x) میرکلان حقارونیؒ صاحب دوائر نے ان پانچ بزرگوں کے متعلق لکھا ہے کہ وہ حضرت مولانا سعد الدین کاشغریؒ کے یارانِ صاحبِ احوال ہیں سے تھے۔

(xi) امیر زکریا رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی حضرت مولانا سعد الدین کے مرید کار کرد تھے۔ صاحبِ دواہیر نے لکھا ہے کہ ان کے اور مولانا عبد الغفور لاریؒ کے درمیان محبتیں اور رابطے رہے تھے۔ مولانا ناصر رحمۃ اللہ علیہ جبکا ذکرِ شریف اس کتاب میں انشاء اللہ آئے گا ان کے مریدوں میں سے تھے۔

امیرکلان حقارونی رحمۃ اللہ علیہ بھی مولانا سعد الدین کے اصحابِ ذوی الاحوال میں سے تھے۔ آپ کی جائے پیدائش و جائے رمانش حقارون تھی کہ ہرات سے ایک فرسنگ دہن شری میل کے فاصلہ پر ایک دیہات ہے۔ حضرت امیرؒ کی جائے پیدائش بھی یہی تھی اور جائے دفن بھی یہی۔

لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ متبرک خرقہ جس کی نسبت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہے آپ ہی کے گھر میں تھا۔ آپ سے یہ تبرک آپ کے خلیفہ میر محمد امین رحمۃ اللہ علیہ کو ملا اور انکے پاس رہا۔ انکے یہ خلیفہ علمِ حال و قال کے جامع تھے۔

تھے اور مولانا بروہائی کے جامع جن بزرگوں نے حضرت مولانا سے استفادہ کیا
 ان سے ان کے ملفوظات سن کر جمع کیے اور بہت سی مفید باتیں جو انہوں نے تقریر فرمائیں
 اللہ تعالیٰ ان کو ہم سب کی طرف سے جزائے ہمارے لینے بیان کیے فرماتے ہیں سب کے
 جب طلب علم کا خیال دامن گیر ہوا تو میں حضرت مولانا نور اللہ قدس سرہ کے پاس حاضر
 ہوا تاکہ آپ سے اجازت حاصل کروں۔ آپ نے ارشاد فرمایا تم نے اپنے چچا سے قرۃ
 حاصل نہ کیا۔ جو چیز اس کی عقل کو صحیح نہیں معلوم ہوتی وہ قبول نہیں کرتا (گویا عقل ہی صحیح،
 غلط کا معیار ہو۔) تمہارے عزیز واقربا میں سے کتنے ایسے اشخاص ہیں جو پڑھ لکھ کر دشمن
 ہو گئے کہ تم کو اس طرح بننے کی خواہش ہے۔ جب مولوی ہو گئے تو یا تو صد بن گئے یا پھر
 قاضی یا مفتی اور آجکل کے قاضی و صد و مفتی خود یہ کچھ اور وہ کچھ کرتے ہیں۔ جب حضرت
 اپنی گفتگو ختم فرما چکے تو میں نے عرض کیا کہ خدا جانتا ہے اور آپ پر بھی یہ عیاں ہے کہ مقصد
 ان تمام چیزوں اور عہدوں میں سے کسی کا حصول نہیں بلکہ میرے حصول علم کا مقصد تو یہ
 ہے کہ اللہ پاک کا کلام اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث عربی زبان میں ہے
 میں چاہتا ہوں اس کے معنی بھوں تاکہ اس پر عمل کروں۔ یہ سن کر آپ نے ارشاد فرمایا
 ”اگر نیت تو این راست برو بخواں اگر بیشتر بخوانی ضرر نکند“

”اگر تیری نیت یہ ہے تو جا اور پڑھ تو جتنا زیادہ پڑھے گا نیچے نقصان نہ ہوگا“
 میں نے عرض کیا کس سے پڑھوں۔ فرمایا مولانا خیاث الدین احمد سے میں نے عرض کیا
 اگر وہ نہ ہوں۔ فرمایا۔ کسی دوسرے سے پڑھو۔ میں ان حدود میں ایسا عالم نہیں پاتا جس
 کا علم اس کے عمل کے مطابق ہو اور اس کا شاگرد اس سے بہرہ مند ہو۔ آپ نے
 اس کے بعد مولانا رومیؒ کے یہ اشعار پڑھے۔

علمائے اہل دل محال شاں علمائے اہل تن محال شاں

۱۔ اصل فارسی نسخہ میں یہاں ”اگر بیشتر بخوانی ضرر نکند“ ہے جو کاتب کی غلطی معلوم ہوتی
 ہے۔ تقاضائے کلام یہ ہے کہ عبارت اس طرح ہو۔ ”اگر بیشتر بخوانی ضرر نہ نکند“ (داسطی)

علم اگر بد دل زندہ یار سے بود علم اگر بر تن زندہ مار سے بود
 دہل دل کا علم انہیں اٹھاتا، اُدنچا کرتا ہے اور اہل تن اپنے علم کو بوجھ کی طرح اٹھاتے لیے
 پھرتے ہیں۔ علم اگر دل کی اصلاح کے لیے ہو تو یار (دوست) ہے۔ اگر تن کے لیے
 ہو تو مار (سانپ)۔

چنانچہ حضرت مولانا نور اللہ کے ارشاد کے مطابق میں تحصیل علم کی غرض سے مولانا
 غیاث الدین احمد کے پاس چلا گیا اور علم حاصل کرنے لگا۔ مولانا غیاث الدین احمد کا
 ذکر شریف انشا اللہ عنقریب آئیگا۔ علم ظاہر کے مطالعہ کے دوران علم باطن سے بھی غافل
 نہ رہا۔ انہی طالب علمی کے ایام میں ایک مرتبہ میں نے حضرت مولانا عبد الغفور لاری علیہ
 الرحمۃ کو خواب میں دیکھا۔ میں نے اُن سے پوچھا کہ کسی نے اگر دوران مطالعہ خود کو نہ دیکھا
 تو کچھ نہ سمجھا اور اگر پوری طرح اپنی طرف لگا رہا تو مقصود حقیقی سے غافل ہوا۔ پس وہ کیا
 کرے۔ آپ نے فرمایا:-

”اگر نیت دے دران مطالعہ بخیر ست باں مقدار کہ مشغول ست معذور است و اگر
 بہرہ خود فقط از مطالعہ برداشت از مقصود حقیقی غافل ماند معذور نیست“
 (اگر مطالعہ میں اُس کی نیت نیک ہے تو جتنا وہ مشغول ہے معذور ہے۔ اور اگر
 مطالعہ سے محض اپنا حصہ اٹھا رکھا اور مقصود حقیقی سے غافل ہو گیا تو وہ معذور نہیں ہے)
 الغرض یہ کہ تھوڑی ہی مدت میں آپ نے مولانا غیاث الدین احمد سے بہت کچھ حاصل کر
 لیا۔ پھر اپنے سرکار کے پاس گئے اور پہنچے کہ جس مقام تک پہنچے۔ کہتے ہیں کہ مولانا کی خدمت
 کے دوران فقر و غنا اور بے تعینی میں انہوں نے اپنی خاص شان قائم رکھی۔ اسکے باوجود کہ
 وہ بڑے بڑے امراء فقر کا ٹھکانا تھا۔ آپ نے اپنی کمان گری کی حرفت کو نہ چھوڑا اور
 اپنے اور اپنے اہل و عیال کی روزی اسی کمان گری کی حرفت سے حاصل کرتے تھے اگر کوئی
 سونا، چاندی بطور ہدیہ آپ کو پیش کرتا۔ آپ ایک کمان اسکو پیش فرماتے اور اُس کمان کی
 قیمت کے طور پر اُسے قبول فرماتے۔

فقر سے خلوص رکھنے والے نصیر الدین محمود جالیوں بادشاہ اَنَا اللہ بُوْهُ هَا نَا

کو جب ہندوستان میں شکست ہوئی اور وہ عراق کی طرف چلے گئے اور تھوڑے
سے لشکر کے ساتھ دوبارہ ہندوستان کی طرف متوجہ ہوئے تو مولانا نے اُن کے
حق میں دعا فرمائی۔

”بادشاہِ ماسرودینست۔ بہ درویشاںِ اخلاص دارد۔ دوزنیست اگر حق سبحانہ و تعالیٰ
یک بار ہند را بادید۔ آتا اگر سالے چند خداش بگذارد“
”ہمارا بادشاہ بُرا آدمی نہیں ہے۔ درویشوں کے ساتھ خلوص رکھتا ہے۔ وہ وقت دُور
نہیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ایک بار پھر ہندوستان کی سلطنت اسے عنایت فرمادیں گے
مگر دیکھیں اگر اللہ تعالیٰ اُسے چند سال چھوڑ دے اور زندہ رہنے دے“
چنانچہ چالیوں بادشاہ نے ہندوستان کو فتح کیا لیکن اُس کے بعد وہ ایک سال بھی
زندہ نہ رہا۔

جامعِ محفوظات فرماتے ہیں کہ جب حضرت مولانا نے پیش گوئی کی تو میرے دل
میں خیال گزرا کہ بادشاہ کا لشکر تو بہت تھوڑا ہے پھر بھلا بادشاہ کیونکر مقابلہ کر لیا۔ حضرت
مولانا نے نور فرست سے میرے دل کی بات کو جان لیا اور فرمایا۔
”بنابر آنکہ اوتافع المسلمین است خدائش فتح خواهد داد“

”اِس بنا پر کہ وہ مسلمانوں کو فائدہ پہنچانے والا ہے۔ خدا اُسے فتح عنایت کر لیا“
آپ کے محفوظات میں یہ واقعہ بھی ہے کہ بادشاہ کو حضرت مولانا کے دیدار کا
اشتقاق پیدا ہوا۔ مولانا نے جب سنا تو فرمایا ”مرادیدین الیشاں رفتن رفع تعین بود“ (میرا
انکی ملاقات کیلئے جانا رفع تعین ہے)۔ آخر بادشاہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی روح پاک کی ضیافت کا اہتمام کیا اور مولانا سے التماس کی۔ اِس مجلس میں تشریف
لائیں۔ حضرت تشریف لے گئے۔ بادشاہ نے اُس محل میں خود حضرت مولانا کے ہاتھ
دھوائے اور وہ رباعی پڑھی جو حضرات اولیاء اللہ کے مزاج کے مطابق ہے۔ حضرت
مولانا نے اُس رباعی میں اصلاح فرمائی اور بادشاہ نے وہ اصلاح قبول کی۔ وہ رباعی
یہ تھی۔

ماہم صفات جی مختار و دود!
 ظاہر شدہ در آئینہ ہر موجود
 چون نیست بہ جز وجود اصلاً موجود
 مافرع وجودیم و خدا اصل وجود
 مولانا نے پہلے مصرع کی اس طرح اصلاح فرمائی ع
 ماہم صفات از ماست صفات فرمود
 اور تیسرے اور چوتھے مصرع کی اس طرح ے

چون نیست بجز وجود اصلاً موجود
 ما عارض اذ کشتہ خدا عین وجود

حضرت مولانا اور بادشاہ کے مصرعوں میں فرق ظاہر ہے۔ ہر ایک کا اپنا طریقہ اور
 انداز ہے۔ اس کی تحقیق راقم الحروف کے ذہن میں آئی مگر اس وقت میں اُس کی
 تشریح کی گنجائش نہیں دیکھتا۔ جو شعر کے حسن سے آشنا ہیں انہیں سمجھنے میں کوئی
 دشواری نہ ہوگی۔

تسمیہ اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے کہ بَرَکَةُ الْعِلْمِ فِي تَعْظِيمِ الْأُسْتَاذِ۔
 (علم کی برکت اُستاد کی تعظیم میں ہے) حضرت نے فرمایا۔
 ”باید کہ شاگرد خود را ہماں جاہل شناسد کہ روزِ اول نزد اُستاد آید و
 و دادند کہ ہر چہ پیدا کردہ بود از اُستاد دست تا برکات آن تعلیم روزگار
 از وی بماند“

”شاگرد کو چاہیے خود کو ہمیشہ ایسا جاہل سمجھے گویا وہ پہلے روز اُستاد کے پاس آیا ہے۔
 اور یہ سمجھے کہ جو علمی فائدہ بھی اُسے پہنچا ہے اُس اُستاد سے پہنچا ہے تاکہ اس تعلیم
 کی برکات زندگی میں اُس کے ساتھ باقی رہیں اور فرمایا

”وہ اُستادِ خود بے حیائی و بے ادبی عاید کہ در آن خوفِ زوالِ ایمان بہت
 چہ اوجانشین خلیفہ رحمان بہت و امانت اود در حقیقت امانت سید

انس و جان ست صلی اللہ علیہ وسلم

”اور اپنے اُستاد کیساتھ بے حیائی و بے ادبی کا معاملہ نہ کرے کہ اس میں ایمان زائل ہونے کا خطرہ ہے اس لیے کہ اُستاد اللہ تعالیٰ کے خلیفہ کا جانشین ہے اور اُسکی بے عزتی درحقیقت سید انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کی بے عزتی اور اہانت کرنا ہے“
اس سلسلے میں آپ نے حضرت مولانا معین الدین کی حکایت نقل کی جو میر سید شریف جبرجانی کے اُستادوں میں سے تھے اور عالم ربانی تھے (دونوں پر اللہ تعالیٰ کی رحمت ہو) اور آپ کے شاگردوں میں سے ایک نے ایک ناپسندیدہ بات آپ کی طرف منسوب کی۔ جب آپ نے سنا تو فرمایا۔

”اگر راست گفتہ چہ گویم و اگر دروغ گوید رسوائی مرد و زن شود“

”اگر اس نے سچ کہا تو میں کیا عرض کروں لیکن اگر جھوٹ کہا تو مخلوق کے سامنے رسوا ہوگا“
ابھی اس بات کو چالیس دن بھی نہ گزرے تھے کہ اُس کی پیشانی پر کوڑھ کے آثار نمایاں ہوئے۔ کچھ روز اُس نے دستارِ ٹیڑھی کر کے پہنی لیکن جب یہ کوڑھ بڑھ گیا تو اب اسکو سخت تشویش لاحق ہوئی۔

اُستادوں کے ساتھ شاگردوں کے غیر پسندیدہ رویہ کی اصلاح کے سلسلے میں انہوں نے ایک اور واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک لوہار درویش کی دوکان پر چار گزر ہوا۔ کہ وہ پھاوڑے بناتے تھے۔ انہوں نے ہمیں دیکھا تو پاس آئے اور سلام کیا اور کہنے لگے۔ مجھے کچھ پوچھنا ہے۔ پھاوڑے بنانے کے دوران میں جو یہ ضرب لگاتا ہوں یہ پھاوڑے پر پڑتی ہے یا ایرن پر یا ہتھوڑے پر۔ باقی لوگ خاموش رہے۔ میں نے عرض کیا پھاوڑے کی کبھی پر۔ انہوں نے میری پیشانی جو می اور فرمایا۔ تجھ پر خدا کی رحمت ہو۔ تو نے اچھا کہا اور اسی سلسلے میں فرمانے لگے کہ میرے مین شاگردوں نے مجھ سے بے ادبی کی سب جوان مرے اور انہیں کوئی بھی اپنی مراد کو نہ پہنچا۔

اسی سلسلے میں آپ نے فرمایا آدمی کو چاہیے کہ جو کچھ اُس کے پاس ہے اُسے خدا کی طرف سے جانے کہ اُس کا عطیہ ہے اور اپنی اصل حقیقت اُسی لطفہ کو سمجھے جس

کے متعلق حق تعالیٰ نے فرمایا۔ خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ رَوَّهَ اَيْثَ اَچھلتے پانی سے پیدا کیا گیا) پ ۳۰، ۳۱ ۱۱

تسمہ۔ ارشاد فرمایا وہ لوگ جو مخلوق خدا کو نصیحت کرتے ہیں۔ اُن کے پیش نظر شریعت ہے اور جو کہ کچھ نہیں کہتے۔ وہ ہر چیز کو خدا کی طرف سے جانتے ہیں اور دم نہیں مارتے تسمہ۔ فرمایا یہ ایسا زمانہ ہے کہ دوسروں کو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر نہ کرو۔ ایک مرتبہ ہم کچھ بے نمازوں کے ساتھ تھے۔ بعض نمازیوں نے مجھ سے کہا کہ ان بے نمازوں کو تلقین کریں۔ میں نے کہا اگر میں کہوں اور وہ قبول کر لیں فیہا ورنہ کافر ہو جائیں گے۔ ہمارا بدکاروں کے ساتھ ہونا اس سے بہتر ہے کہ ہمارا اور کافروں کا ساتھ ہو۔

تسمہ۔ فرمایا جو بزرگوں کی بات کی پاسداری کرتا ہے۔ وہ میدان میں سبقت لے جاتا ہے۔ اگر یہ بزرگ ہنسی میں بھی کوئی بات کہیں تب بھی غور سے سوچیں کہ عارف رومی قدس سرہ نے فرمایا۔ ثنوی ۷

ہر جد سے ہزل ست پیش مردماں
ہزل لہا جد ست نزد عاقلان

دہر سنجیدہ بات بھی بزرگوں کی نظر میں ہنسی کی بات ہی کی طرح ہے۔ لیکن عقلمندوں کے نزدیک انہی ہنسی میں بھی کام کی بات ہوتی ہے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے یہ واقعہ بیان فرمایا کہ ایک ابدال حضرت مولانا نور اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آئے۔ آپ نے ہنسی کے طور پر اُن سے کہا کہ سنجاب دچو ہے سے بڑا ایک جانور کی کھال کی پوشین اپنی پشت پر رکھ کر بازار میں نکلیں۔ اُن ابدال نے ایسا ہی کیا۔ بازار میں لوگوں نے دیکھا تو اُن پر ہنسنا اور اُن کے ساتھ مسخرہ پن کرنا شروع کر دیا۔ ان ابدال نے حضرت مولانا نور اللہ کی ہنسی کی بات پر بھی پوری سنجیدگی سے عمل کیا۔ اور اُس بات کی روح سے اپنا حقتہ پایا۔ جب ان ابدال کا انتقال ہوا۔ تو مولانا نے فرمایا کہ وہ اہل توحید و صاحب کمال تھے حالانکہ ہماری تربیت کے محتاج نہ تھے۔ پھر بھی ہمارا استعدا اتباع کیا۔

نسمہ۔ فرماتے ہیں کسی نے ہم سے کہا کہ ان صوفیہ کے اقوال کا مطالعہ نہ کیا کرو۔ ورنہ گمراہ ہو جاؤ گے۔ میں نے عرض کیا ان بندگان کے ساتھ میرا ایسا اعتقاد نہیں کہ انکی باتیں مجھے گمراہ کر دیں گی۔ بلکہ میرا تو یہ اعتقاد ہے کہ جو یہ باتیں سنتا ہے۔ سیدھا راستہ پالیتا ہے۔
نسمہ۔ فرمایا جس کسی کا مقصود بھی خدا تعالیٰ عزوجل کی ذات کے سوا کچھ اور ہے۔ اُسکے لیے درویشی کا کوئی حصہ نہیں۔ اگر کوئی چاہتا ہے کہ بے نصیب نہ ہو اُسے چاہیے اپنے لیے ریاضت اختیار کرے اور نفس کی خواہشات سے بچے۔ اپنے آپکو تمام چیزوں سے فارغ کرے اور اسکے بعد ایک عزیز (مرشد) کی ہنشینی اختیار کرنے میں جلدی کرے اور یہ شعر پڑھا۔

نا کردہ دی آنچہ ترا فرمودند

ورنہ کہ زدایں در کہ درش نکشوند

(جب تک کہ تو وہی کچھ نہ کرے جو وہ تجھ سے فرماتے ہیں تو دروازہ کھولنے کو کہے وہ نہ کھولیں گے) فرمایا کہ لایینی باتوں کو چھوڑنے میں اگرچہ وقتی بے مزگی ہے لیکن وہ تلخی کے محل سے بعید ہے۔

نسمہ۔ فرمایا کہ دیکھو آج یہ کسی عجیب بات ہے کہ ایک شخص اگر خدا کو حاضر و ناظر نہ جانے تو کافر ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ جانتے ہوئے بھی گناہ کرے تو گویا حق تعالیٰ کو حقیر جان رہا ہے اور پھر خود ہی اسکا جواب دیا۔ کہ بندہ کو گناہ کا ارتکاب کرتے وقت اللہ تعالیٰ کا حضور نہیں رہتا۔ اُسپر غفلت و نسیان طاری ہو جاتا ہے اور اسی لیے اُس سے گناہ صادر ہوتا ہے۔ وہ کافر نہیں ہو جاتا۔ غافل ہو جاتا ہے۔ اگر یوں نہ کہا جاتے تو شکل در پیش ہوگی اس لیے کہ حضرات اولیاء کرامؑ سے بلکہ حضرات انبیاء علیہم السلام سے بھی لغزشیں ہوتی ہیں۔
نسمہ۔ فرمایا اگر کوئی یہ جانتا چاہے کہ خدائے تعالیٰ کو اُس سے کتنی محبت ہے۔ اسے چاہیے اسپر غور کرے کہ اُسے حق سبحانہ و تعالیٰ سے کتنا تعلق ہے۔ اگر وہ یہ تعلق پائے تو سمجھے کہ خدا بھی اسے چاہتا ہے اور انسانوں کی دوستی و محبت کا بھی اسی طرح اعانہ لگائے۔

نسمہ۔ فرمایا اگر کوئی خود کو جاننا اور پہچاننا چاہے تو قرآن کریم میں مسلمانوں منافقوں اور کافروں کی جو صفات بیان کی گئیں ہیں۔ انکا مطالعہ کرے کہ خود میں ان میں سے کونسی صفات موجود ہیں۔ اگر مسلمانوں والی صفات ہوں تو اللہ پاک سے ان پر ثابت قدم رہنے کی دعا کرے۔ اگر منافقوں والی صفات ہوں تو توبہ کرے اور مغفرت مانگے اور اگر کافروں کی صفات ہوں۔ تو ایمان کی تجدید کرے اور مستقبل میں ان چیزوں سے باز رہے۔

نسمہ۔ ایک شخص نے جب آپ سے اپنی شکستہ حالی کی شکایت کی تو آپ نے فرمایا۔

”بابا عثم پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم توفیق خواندن کلمہ توحید نیافت و تو بعد از

نہ صد سال گویندہ این کلمہ باشی۔ دیگر چہ می خواہی“

دہمیاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابو طالب کو تو کلمہ توحید پڑھنے کی بھی توفیق نہ ہوتی اور تم نو سو سال بعد بھی یہ کلمہ پڑھنے والے ہو۔ آخر اور کیا چاہتے ہو؟ اور پھر آپ نے یہ شعر پڑھا۔

تواز من چہ نہ لیلیٰ جوتے باشی

بہ آں باشد کہ لیلیٰ گوتے باشی

تو مجھ سے کب لیلیٰ کی طلب کرے گا بہتر یہ ہے کہ تو خود لیلیٰ کہنے والا ہو جائے۔

نسمہ۔ فرمایا تم لوگ کلمہ شہادت پڑھنے والے ہو اور ادب احکام کے پابند جیسے نماز، روزہ، حج اور اسلام اور حلال کا اختیار کرنا اور حرام سے بچنا اور سامنے نہ کوئی بالکل کامل ہے نہ مکمل ظاہر تو شریعت کو نہ چھوڑو کہ کسی کو اگر کچھ ملایا اگر کوئی بزرگوں کے درجہ کو پہنچا تو اسی طرح کہ راتوں کو جاگا۔ فرائض ادا کرنے میں وقت گزارا۔ نیک اور عقلمند لوگوں کی صحبت اختیار کی اور بیگانوں اور جاہلوں کی صحبت سے بچا جیسا کہ حق تعالیٰ نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا۔

وَاعْرِضْ عَنْ الْجَاهِلِينَ

(اور جاہلوں سے روگردانی نہ مانتے۔) پھر ۱۳

نسمہ۔ فرمایا اگر کوئی اہل طریقت کی روش اور بزرگوں کی باتوں کے بارے میں

اپنے خول سے باہر نہ آسکے تو اُسکے بارے میں کوشش شروع کرنا عبث اور بے فائدہ ہے
اگر کسی کو اللہ تعالیٰ نے اولیاء اللہ کی باتوں کی سمجھ اور اُنکی کرامات کے احوال کا فہم نہ دیا ہو
تو اُسکے سامنے اولیاء کرام کی باتیں اور اُنکے باطنی احوال نہ ظاہر کرنے چاہئیں۔ اسلئے
کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

لَمَّا تَقُولُوا لِمَا لَا تَفْعَلُونَ

(تم وہ کیوں کہتے ہو جو خود نہیں کرتے) پط ۹۷

نیز تکلف و بناوٹ کے ساتھ بھی سالک کو باطنی احوال آشکارا کرنے سے بچنا چاہئے
اگر بغیر کوشش و اختیار ظاہر ہو جائیں تو حرج نہیں۔ اور یہ اُسکے حق میں مانع فیض
نہیں ہے۔ اسی سلسلے میں اپنے حضرت شیخ ہتری سقطنی قدس سرہ کا یہ قول نقل فرمایا۔

مَنْ تَزَيَّنَ لِلنَّاسِ بِمَا لَيْسَ فِيهِ سَقَطَ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ

(جو لوگوں کے سامنے ایسی زینت کے ساتھ آیا جو زینت اس شخص میں درحقیقت
موجود نہیں ہے تو وہ حق تعالیٰ عزوجل کی نگاہ سے گر گیا۔)

نسمہ۔ اپنے ارشاد فرمایا حضرت یوسف علیہ السلام نے حضرت یعقوب علیہ السلام کو
پہلے اپنا کرتہ بھیجا تاکہ بینا اور آنکھوں ولے ہو جائیں جب اُسے دیکھیں تو پہچان لیں۔

اسی طرح حق تعالیٰ عزوجل نے اپنے بندوں کے پاس پہلے قرآن مجید و فرقان حمید بھیجا۔

تاکہ اُسکی نشانی دیکھیں اور اُس راہ پر چل پڑیں تاکہ جب اُسے دیکھیں تو خدا کو پہچانیں

نسمہ۔ اپنے ارشاد فرمایا اتباع سنت ظاہر کا عمل ہے جو باطن پر اثر انداز ہوتا ہے

سنتوں میں سے ہر سنت کا ظہور باطن میں ایک نور اور روشنی پیدا کرتا ہے۔ مخلوق

سے قطع نظر کہ وہ اسے کس رنگ میں لیتی ہے سنت ذہن کو صاف کرتی ہے پس

انسان کو نظر اپنے باطن پر رکھنی چاہئے۔

نسمہ۔ اپنے فرمایا جب کسی پر حق تعالیٰ کی ذات کی تجلی ہو تو وہ مرتبہ جمع میں پہنچا ہے

اور مرتبہ جمع یہ ہے کہ اُس سے رفع تعینات ہو جاتے اور اس مرتبہ میں یہ شخص

خود کامل ہے لیکن دوسروں کیلئے مکمل نہیں اور جب وحدت ذات اُسپر تجلی کرتی

ہے تو یہ جمع الجمع کے مرتبہ میں پہنچ جاتا ہے جو ولایت کا آخری درجہ ہے۔
نسمہ۔ اس شعر کی وضاحت کرتے ہوئے اپنے فرمایا۔

تو مباحث اصل کمال میں ست و بس

زود و زود گم شو وصال میں ست و بس

(تو بالکل نہ ہو۔ یہی کمال ہے اور بس جا اُس میں گم ہو جا۔ یہی وصال ہے اور بس) کہ جس ہستی کو تو خود کی طرف منسوب کرتا ہے اُسے حق تعالیٰ کی ہستی کا پر تو جان اور خود کو عدم محض تصور کر۔ جب حق سبحانہ و تعالیٰ تجھ سے اپنی ہستی کا پر تو دور کریں۔ تو اپنے عدم اصلی کی طرف لوٹ۔ جب تو یہ جان لے کہ تیرے پاس کچھ نہیں تو اب مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ (جس نے اپنے رب کو جان لیا) کا بھید تجھ پر ظاہر ہو گیا۔ اور اُس کے راز کو تو نے جان لیا۔ تو اب چاہیے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی ہستی کے پر تو کو حق سبحانہ کے ساتھ مشغول کر دے بلکہ اپنی ہستی کے پر تو کو حق سبحانہ میں گم کر دے تاکہ تو اصل ہو جاتے، یعنی اُسے اور اُسکی رحمتوں کو پالے۔

نسمہ۔ فرمایا جبر یعنی مجبور ہونا دو طرح کا ہے۔ ایک اولیاء کا جبر اور دوسرا زندہ یعنی کافروں کا جبر۔ جبر اولیاء یہ ہے کہ ایک شخص اپنی ہستی کو درمیان سے اٹھالے اور خود کو اُس کے تصرف میں دیدے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ کے کارندہ کا مرتبہ پالے۔ حق دیکھے حق سُنے اور حق کہے اور زندہ یعنی کافروں کا جبر یہ ہے کہ عمل ترک کر دے۔ نفس کو درمیان میں لے آئے اور کہے کہ ہمیں کوئی اختیار حاصل نہیں ہے۔ مثنوی مولانا روم سے اپنے اسکی وضاحت فرماتی۔ مولانا فرماتے ہیں۔

ہمچو آبِ نیلِ داں میں جب را

بر سعید اُن آبِ و نوحوں بر اشقیاء

دیہ جبر دریائے نیل کے پانی کی طرح ہے۔ حضرت موسیٰ کیلئے پانی اور بد بخت فرعونوں کے لیے خون اور موت)

نسمہ۔ کسی نے آپ سے اس آیت کریمہ کے بارے میں پوچھا۔

وَلَسَبَلُّوْكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ - پط ۲۷

اور ہم تمہارا امتحان لیں گے کسی قدر خوف سے اور فاقہ سے، اپنے ارشاد فرمایا تیرا علم یقین سے عین یقین کی طرف آنا اور اپنی ہستی سے واقف ہونا۔ حق تعالیٰ کی آتش ہے کہ تیری جزا ت صبر و استقامت اور توانائی کتنی ہے۔

نہمہ۔ اس آیت کریمہ کی شرح کرتے ہوئے اپنے ارشاد فرمایا۔

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (۵۰-۱۶)

اور ہم انسان کے اس قدر قریب ہیں کہ اس کی رگ جان سے بھی زیادہ (کہ اس آیت میں یہ نکتہ ہے کہ رگ جان کو اگر آہ (تیز دھار والی چیز) سے کاٹ دیں، تو انسان اپنے عدم اصل کی طرف لوٹ جاتا ہے اور قریب الہی سے بھی انسان اپنے عدم اصل کی طرف لوٹ جائے مگر قریب الہی میں یہ صفت زیادہ ہے اس لیے کہ رگ جان آہ کی محتاج ہے۔ اور قرب کو کسی آہ کی احتیاج نہیں۔

نہمہ۔ اپنے فرمایا میں مگر مکرّمہ کے راستہ میں یہ سوچ رہا تھا کہ آخر اس کا کیا راز ہے کہ جب تک لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے ساتھ مُحَمَّدٌ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نہ ملائیں، آدمی مسلمان نہیں ہوتا تو دل میں یہ بات آتی کہ ہو سکتا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے ذات باری تعالیٰ کی طرف اشارہ ہو اور مُحَمَّدٌ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے اسما و صفات کی طرف تو جب تک ذات کے اقرار کے ساتھ اسما و صفات کا بھی اقرار نہیں۔ آدمی مسلمان نہیں۔ اس کو نفع پہنچانے کے اعتبار سے نہیں بلکہ باری تعالیٰ کے کرم سے اس کے توکل کے واسطے۔

نہمہ۔ ایک گناہم درویش کے بارے میں اپنے ایک باریہ رباعی پڑھی۔

درویش کے بود کہ نامش نبود
وز ہر دو جہاں پہچ کلاش نبود
در آتش فقر اگر بسوزد صد سال
از کس طبع پختہ و خاش نبود

(درویش وہ جسکا نام نہ ہو۔ ڈو جہاں سے اُسکا کلام نہ ہو۔ وہ فقر کی آگ میں اگر سو سال
 بھی جلے کسی سے اُسے کسی طرح کی طمع نہ ہو۔ نہ پختہ نہ خام)
 نسیم۔ اس بارے میں کہ بعض اہل اثر ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں رنج و غم پہنچا۔ مگر
 انہوں نے صبر کیا اور مخلوق سے پوشیدہ رکھا اپنے یہ رباعی پڑھی۔
 ترقم دل آنکہ در غمت مُرد و نگفت
 اندوہ ترا بہ دل بے خورد و نگفت
 سرور کفن و فات پیچید و برفت
 غمہاتے ترا بہ آں جہاں بُرد و نگفت
 (وہ دل کتنا خوش نصیب ہے کہ تیرے غم میں مرجاتے لیکن زبان نہ ہلاے۔ پے در پے
 تیرا غم بھیلے مگر نہ بولے۔ سر پر کفن باندھے تیرا غم دوسرے جہان میں لیجاتے مگر
 کسی طرح کاشکوہ زبان پر نہ لاتے) ایک موقع پر اپنے فرمایا جو دل کا آرام چاہے وہ
 اس رباعی پر عمل کرے۔

خواہی کہ ز غم خلاص باشی بہ جہاں
 در حناتہ خود مکن کے را پہاں
 در حجت کس گواہی خود منویس
 ضامن مشود امانت از کس ستاں

(تو دنیا میں اگر غم سے دور رہنا چاہے تو اپنے گھر میں کسی کو چپا کر نہ رکھ۔ کسی جھگڑے
 میں اپنی گواہی نہ لکھا۔ ضامن مت بن اور کسی کی امانت نہ لے۔)
 مولانا زین الدین محمود کمانگر بہدانی جب حجاز کے سفر سے واپس لوٹے تو اپنے
 وطن مالوف بہداین تشریف لے گئے جو خائف کا ایک قریہ ہے اور قزلباش کی آمد پر قندھار
 آگئے اور یہاں سکونت اختیار کی اور یہیں تقریباً ۹۶ء میں انتقال فرمایا۔ یہاں سے آپکی
 میت کو بہداین منتقل کیا گیا رحمۃ اللہ علیہ رحمتہ واسعہ

شیخ مراد رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی صاحبِ احوال مولانا نور اللہ کے مریدوں میں سے تھے۔ اور اپنے پیر بزرگوار کی پابندیِ آلام فرماتے ہیں۔
رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا محمد امین رحمۃ اللہ علیہ | یہ مولانا محمود قواسم کے مریدِ خاص تھے۔ قریباً بیس سال کی حالتِ فتور میں لاہور آکر مقیم ہو گئے۔ اور لاہور میں ہی انتقال فرمایا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔
مولانا خواجہ رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی صاحبِ احوال مولانا محمود قواسم کے مریدوں میں سے تھے۔ کہتے ہیں کہ صاحبِ حضور نسبتِ بے تعینی تھے اور شیخ شرف الدین عراقی قدس سرہ کے مشرب پر تھے۔ مظاہرِ جمیلہ پر بھی انکی نظر تھی اور بوڑھے ہو گئے تھے۔ یہ بھی لاہور تشریف لائے اور یہاں کی سکونت اختیار کی اور ستارہ کے قریب انتقال فرمایا۔ حضرت خواجہ باقی باللہ اپنے ابتدائی ایامِ تجسس و تلاش میں ان سے بھی ملے تھے اور ان کے طریقہ کو پسند فرمایا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت مولانا معین الدین واعظ ہروی کے زوا سے اور حضرت مولانا محمود قواسم کے منظورِ نظر خدمت اور استفادہ نظرِ رحمت تھے۔ ظاہری و معنوی علوم میں کمال رکھتے تھے۔ حضراتِ صوفیہ کی بعض کتابیں اور رسائل حضرت مولانا سے پڑھتے تھے اور اسی دورانِ استفادہ ظاہری و باطنی حضرت مولانا کی زبانِ مبارک سے جو بعض مفید باتیں سُنیں، انہیں اپنی کتابِ امشاد الطالبین میں جمع کیا۔ یہ موقوفات اُن موقوفات کے علاوہ ہیں۔ جو ہم نے مولانا کے ذکر میں اُن سے منقول فوائد کے سلسلے میں بیان کیے ہیں کہ انکو ایک اور بزرگ نے جمع کیا ہے۔

حضرت شیخ معین الدین اُن بزرگ کے اصحاب سے اکثر نقل کی ہوئی باتوں میں متفق ہیں اور بعض میں منفرد۔ اس مجموعہ کے شروع میں لکھتے ہیں کہ یہ فقیر کثیر التقصیر معین المسکین چند روز بطریق سیر و عبودیت چند شہروں اور مقامات پر گیا تاکہ ان بزرگوں عارفوں اور خاصانِ خدا کے حالات و کردار کے متعلق معلومات فراہم کرے۔ گو

اس سلسلے میں بہت کوشش کی اور بے آرام ہوا۔ لیکن اپنی کم علمی و بے استعدادی کے باعث کچھ بات نہ بنی۔ آخر ہندوستان سے نکلا اور بخارا پہنچا۔ وہاں سے انتہائی خشقت اٹھانیکے بعد قندھار آیا اور یہاں کا توطن اختیار کیا۔ یہاں کی سکونت کو کچھ عرصہ گزرا تھا کہ سال ۹۰۰ھ میں جناب ہدایت منقبت، سعادت مرتبت، صاحب الکشف والالہام، مرشد طوائف الانام مولینا زین الشریعۃ والملتہ والدین محمود القواکس البہدائی قدس سرہ تک رسائی ہوئی کہ ان جیسا اس دور میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔ اگرچہ سلسلہ عالیات خواجگان میں قدس اللہ تعالیٰ انشاء رحم ہر ایک دین محمدی کا راہنما اور ستاروں کی مانند ہے۔ آپ ولایت خراسان میں رشد و ہدایت میں مصروف تھے کہ وہاں امن وامان کا نظام خراب ہوا اور آپ قندھار تشریف لے آئے۔ یہاں اس عاجز نے موقع غنیمت سمجھا اور حضرت کی خدمت میں جا کر استفادہ شروع کیا۔ بزرگان دین کی کتابیں اور رسالے آپ سے سبقاً سبقاً پڑھتا اور پڑھنے کے دوران جو معارف حقائق آپکی زبان مبارک سے ادا ہوتے عاجز اُسے قید تحریر میں لاتا جاتا۔

نیز حضرت شیخ معین الدینؒ تحریر فرماتے ہیں کہ میرا اوادہ ہوا کہ حضرت شیخ محمود القواکس البہدائیؒ سے کتاب فصل الخطاب پڑھوں مگر میرے پاس کتاب کا کوئی نسخہ نہ تھا۔ سوچا خود لکھ لوں چنانچہ حضرت مولینا کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا دو روز ہے لیکن حق تعالیٰ تم تک پہنچا دیگا۔ چنانچہ حضرت کے ارشاد فرمانے کے چند روز بعد وہ کتاب مجھ تک پہنچ گئی۔

جس روز وہ کتاب مجھے پہنچی منگل کا دن تھا۔ میں نے کتاب شروع کرنیکی بات آئندہ کل کے لیے چھوڑ دی۔ حضرت مولینا کو نور ولایت سے یہ بات معلوم ہو گئی۔ آپ نے فرمایا۔

”امروز کہ ازیں کس کار خیرے در وجودی آید غنیمت باید شمرد کہ فردا در غیب است خدائے داند سبحانہ و تعالیٰ کہ فردا توفیق آن تیسرے روز دیا نہ“
(آج جو بھی نیک عمل انسان سے ہو جاتے اُسے غنیمت جانے کہ کل کی بات غیب کی

ہے خدا ہی جانتا ہے کہ کل وہ کام کرنیکی توفیق ملے گی بھی یا نہیں؟ جو اُس تادم جمعہ کو یہ کام نہیں کرتے انہوں نے جمعہ کا دن اس سے بہتر کام کیلئے رکھا ہے اور وہ ہے مخلوق سے گوشہ نشینی اور حق تعالیٰ کی طرف توجہ۔ تو اس سے بہتر کیا چاہتا ہے۔ اُس وقت اپنے ایک عالم کا نام لیا اور فرمایا کہ وہ چلہتے ہیں کہ پڑھانے کے لیے ایک جگہ جائیں۔ جو شخص کسی جگہ کو تکی نیک کام کرے اور حق سبحانہ و تعالیٰ وہاں اُسکے لیے روزی کا سامان بھی فراہم کر دیں اُسے چاہیے کہ اُسے غنیمت جانے اور خدا کی عبادت میں مشغول ہو جائے اور خود کو اپنے لیے منتشر اور پریشان نہ کرے، اگر یہ خود منتشر ہو گیا۔ (مثلاً روزی سے غافل ہوا) ایک وقت آئے گا وہ اُسکا طالب و ضرورت مند ہوگا اور وہ اُسے نہ ملے گی۔ ہاں اگر خداوند تعالیٰ اُس کام کو بگاڑ دے یا یہ شخص حق سبحانہ و تعالیٰ کی خاطر اُسے چھوڑے تو اللہ تعالیٰ دوسری جگہ اس سے بہتر اُسے عطا فرمائیگا۔

نسمہ۔ نیز آپ نے تحریر فرمایا۔ کہ میں حضرت مولانا محمود قواسم کے پاس تفسیر پڑھ رہا تھا۔ تفسیر کا نسخہ حضرت کا تھا۔ مجھ سے فرمایا ہم بھی تو اسے دیکھیں۔ میں نے عرض کیا کہ مجلو ہے (ایک ہی جلد میں ہے تو آپ کے لیے علیحدہ کیونکر ہو) فرمایا یہ میرے لیے کوئی بُت کی طرح نہیں اسکو علیحدہ علیحدہ جزو جزو کرو ایک جزو مجھے دو اور باقی اپنے پاس رکھو کہ حضراتِ مشائخ نے فرمایا ہے، کہ بُت پرستی کئی قسم کی ہے بعض لوگوں کیلئے بیوی بچے بُت ہیں۔ کچھ لوگوں کے لیے مال و جائیداد بُت ہیں اور انکی طرف میلان معنوی تحقیق کے اعتبار سے بُت پرستی ہے اور اس بارے میں یہ قرآنی آیت دلیل ہے۔

إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (۲۶)

تم نے جو خدا کو چھوڑ کر بتوں کو تجویز کر رکھا ہے۔ پس یہ تمہارے باہمی دنیا کے تعلقات کی وجہ سے ہے۔) نیز تحریر فرماتے ہیں کہ ایک درویش نے مولانا کی صحبت میں کہا۔ کہ لوگوں میں یہ مشہور ہے کہ حضرت مخدوم مولانا نور الدین عہد الرحمن جامی قدس برتر نے

اپنا مسلک حنفی سے شافعی بدل لیا تھا۔ حضرت مولینا نے فرمایا یہ صحیح نہیں ہے بعض لوگوں نے اڑائی ہے۔ بات صرف اتنی تھی کہ حضرت مخدوم جامی مکتہ معظمہ (اللہ تعالیٰ اُسکے مشرف و تعظیم میں اضافہ کرے) سے شیخ سعید فرغانی کی کتاب چہار مذہب کی نقل کر کے لائے تھے اور مسائل میں زیادہ احتیاط والے پہلو پر عمل کیا کرتے تھے چنانچہ عورت اور عضو نہانی کے چھونے سے وضو کیا کرتے تھے۔

شیخ معین الدین اپنے مولینا (محمود قواسی) کے متعلق یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ آپکو بیرم خاں کی یہ رباعی بہت پسند تھی اور فرماتے تھے، اُس نے خوب کہا ہے

ارباب فقر بلند دست ایشانند

از جام بقلای عشق مست ایشانند

در معرض نیستی است ہر چیز کہ ہست

ہست ایشانند ہر چہ ہست ایشانند

جو حضرات فقر و درویشی اختیار کرتے ہیں انکا مقام بہت بلند ہے۔ عشق الہی جو انسان کو فنا کے مقابلہ میں بقا عطا کرتا ہے۔ یہ ارباب فقر اور درویش اُس بقلای عشق کے جام میں مست نہیں۔ ہر وجود کو فنا ہے۔ اور ہر ہست نیست میں بدل جاتے گا۔ مگر ان ارباب فقر کو اس عشق الہی کے باعث جو بقا ملی ہے انکا نام ہمیشہ باقی و زندہ رہے گا۔ مولینا معین الدین بھی شعر کہتے تھے۔ یہ رباعی انہی کی ہے۔

اے آنکھ ز اوراک ہمہ بیرونی

کنز ہر چہ ترا وصف کنم افرونی

دلہا ہمہ محب روح و دہن ہا خون ست

کایا تو نگہبان گدایاں چونی !!

اے خدا کی وہ عظیم ہستی جو ہر ایک کے اوراک اور سمجھ سے باہر ہے۔ میں جتنی تیری وصف کروں تو ہر حال میں اس سے زیادہ ہے۔ تمام دل زخمی نہیں اور منہ خون

۱۵
سے پڑے۔ تو سارے عالم کا نگہبان ہے۔ پھر بھی ہم نہیں جانتے، تو کیسا ہے تیری پوری
حقیقت کیا۔) مولانا معین الدین کا انتقال سنہ ۹۹۷ھ میں ہوا۔

مقصدِ اول — دوسری فصل

حضرت مخدوم مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی

فیض و تربیت یافتہ بزرگوں کے حالات کے بیان میں

خواجہ ضیاء الدین یوسف رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت مخدوم جامی کے فرزند گرامی تھے
آپ کی والدہ کی جانب سے آپ کے نسب کا
ذکر مع تاریخ پیدائش کے بیان کے اور مع اس خواب کے جو آپ کے والد ماجد نے آپ کے
بارے میں دیکھا تھا کتاب رشتات میں موجود ہے بعض اساتذہ کی تحریر سے معلوم ہوتا
ہے کہ مخدوم زادہ کو اپنے والد بزرگوار کے کمالات و حالات و ارادت کا پورا پورا حصہ ملا
تھا۔ اور اپنی استعداد و قابلیت کے مطابق یہ ان بزرگوار کی درایت نسبت سے
خوب سیراب ہوتے تھے۔ صاحب دوائی نے ان جناب کا ذکر حضرت مخدوم کے خلفاء
میں کیا ہے۔ مخدوم زادہ قزلباش کے پُر فتن دور میں قریہ اوہ میں چلے آتے تھے۔
جو ہرات سے پندرہ فرسخ (۴۵ شرعی میل) کے فاصلہ پر ہے۔ اپنے یہیں کی سکونت
اختیار کر لی تھی اور یہیں ۲۵ شوال ۹۱۶ھ بروز جمعہ صبح دن چڑھے انتقال فرمایا اور یہیں
مدفن ہوئے۔ انہوں نے اپنے چچے ایک سعادتمند بیٹا چھوڑا۔ جنکا اسم گرامی خواجہ
نظام الدین یوسف تھا۔

واضح ہو کہ وہ حاشیہ جو مولانا عبدالغفور لاری قدس سرہ نے کتاب نجات
الانس پر تحریر کیا ہے اسکا باعث خواجہ ضیاء الدین یوسف ہی تھے۔
۱۔ مولانا عبدالغفور لاری نے حاشیہ کے ابتداء میں حضرت مخدوم زادہ خواجہ ضیاء الدین

یوسفؑ کی تعریف و منقبت میں کچھ کلمات لکھے ہیں جو حضرت مخدوم زادہؒ کے کمالات ظاہری و باطنی کی مضبوط اور قوی دلیل ہے۔ وہ کلمات یہ ہیں۔

ایں فقیر حقیر قلیل البضاعۃ عبد الغفور لاری۔۔۔

کہ یہ فقیر حقیر کم مایہ عبد الغفور لاری۔ اس کا ارادہ جمع و تالیف کتاب کا نہ تھا نہ وہ باقاعدہ تحریر و تصنیف کی ہمت پاتا تھا خصوصاً سلسلہ عالیہ کے بزرگان قدس اللہ امرارحم کے ارشادات کہ اس عاجز کو نہ ان کا کافی ادراک ہے نہ اس کا کلام اتنا شافی اور مکمل ہے اور نہ اس کا قلب اتنا پاکیزہ کہ وہ کوئی ایسی کتاب لکھنے کی کوشش کر سکتا مگر چونکہ اب روشن ضمیر حقائق پذیر حضرت مخدوم زادہ جو اخلاق حمیدہ و صفات محمودہ کے جامع ہیں۔ ذہن طبیعت کے مالک جاچنے پر لکھنے والی فہم والے۔ حضرت عالی مقام مولانا جامیؒ کی حیات کے ثمر اور پھل (ان کے صاحبزادے) ان کے اخلاق و احوال کا خلاصہ جن کا طور طریقہ ایک حقیقی سالک کا اور جن کا فیض جاری و ساری۔ ان بلند مرتبت بزرگ کے نور نظر اس چمکنے والے چاند کے نور کا عکس اس بحر ناپید کنار سے نکلا ہوا سمندر ضیاء الملتہ والدین یوسفؑ (یعنی حضرت خواجہ ضیاء الدین یوسفؑ) اللہ تعالیٰ ان کی تمام غم و اندوہ اور تاسف کے موقعوں سے حفاظت فرماتے۔ اب چونکہ یہ کتاب نفحات الانس کے مطالعہ کی طرف مائل ہیں جو ان کے والد بزرگوار کی ایک تصنیف ہے قدس اللہ تعالیٰ رُوحہ اور اس کتاب کے بہت سے ایسے مواقع تھے جو تشریح و بیان کے محتاج تھے تو عاجز نے یہ کتاب آنحضرت مولانا جامی قدس سرہ کے سامنے رکھی تھی۔ اور ان سے اس کے مشکل مقامات کی تشریح پوچھی تھی اور ان کی زبان مبارک سے اسے سمجھا تھا۔ حضرت مخدوم زادہ نے مجھے حکم فرمایا کہ جو کچھ حضرت قدس سرہ کی زبان مبارک سے ادا ہوا اسے جمع کروں چونکہ ان کے حکم کی تعمیل واجب تھی اور حدیث شریف میں بھی حکم وارد ہے۔

اِنَّ لَّوْ بِكُمْ فِیْ اَیَّامِ دَہْرِکُمْ نَفَحَاتٍ فَتَعْرِضُوْا لَہٗ (الحديث)
ربلا شبہ تمہارے رب کے لئے تمہارے ایام زمانہ میں خوشبوئیں ہیں۔ تم ان سے

تعرض کرو)

تو اس کتاب سے تعرض کرنا مناسب محسوس ہوا اور یہی چیز اس کتاب کی تالیف کا سبب بن گئی۔ انتہی۔

راقم حروف غنی عنہ عرض کرتا ہے کہ اب جبکہ مولانا عبد الغفور لاریؒ کے حاشیہ لغات کی ابتداء سے کچھ کلمات نقل کئے گئے تو دل میں آیا کہ اس حاشیہ سے دوسری جگہ سے بھی ترگا کچھ پیش کر دیا جائے اور وہ یہ ہے۔

نسمہ و شیخ علاؤ الدولہ قدس سرہ نے ارشاد فرمایا:۔
 "وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي هَاتِهِ مِنْ جَمِيعِ مَا يَخْتَصُّ بِهِ الْمُمْكِنُ
 فَهُوَ ظَالِمٌ حَقِيقِيٌّ"

(جو اللہ پاک کے ان تمام چیزوں سے پاک ہونے پر یقین نہ لائے جو کسی طرح بھی ممکن الوجود یعنی مخلوق کے ساتھ مخصوص ہو سکتی ہیں تو وہ صحیح معنی میں ظالم ہے) اس کی تشریح کرتے ہوئے مولانا عبد الغفور لاریؒ حاشیہ لغات میں تحریر فرماتے ہیں کہ ارباب مسئلہ توحید کا کہنا ہے کہ کمال کا حقیقی مرتبہ یہ ہے کہ اس کا کسی دوسری چیز پر کسی درجہ میں بھی انحصار نہ ہو۔ اگر محسوس ہونے والے مظاہر کے ساتھ اسے مقید کریں تو تشبیہ لازم آتی ہے جو مادیات کے ساتھ وابستہ ہے از قبیلہ مجردات وہ لائق شمار ہو جاتا ہے۔ تو کمال تنزیہ (خدا کا منزہ اور پاک ہونا) یہ ہے کہ وہ آستی ممکن کی تمام صفات سے پاک ہو خواہ وہ مجرد ہوں یا مادی۔۔۔۔۔

نسمہ و شیخ علاؤ الدولہ کے اس ارشاد کی تشریح کرتے ہوئے جو انہوں نے توحید و جود کے رد کے سلسلہ میں شیخ عبدالرزاق کا سنی قدس سرہ کو لکھا تھا اپنے ان کا قول اس طرح نقل کیا ہے۔

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ أَيُّهَا الْمُسَبِّحُونَ كَوْنُكُمْ مَعَهُ مِنْ
 أَحَدَاتِهِ يَقُولُ فَضْلُهُ الشَّيْخُ عَيْنُ وَجُودِ الشَّيْخِ لَا تُسَامِي
 الْبُتَّةَ بَلْ تَغْضَبُ عَلَيْهِ فَكَيْفَ يَسْرُغُ لِعَاقِلٍ أَنْ يَنْسَبَ

إِلَى اللَّهِ هَذَا التَّهْذِيْبُ

راے اللہ کی پاکی بیان کرنے والے اللہ حق بات سے نہیں شرماتا۔ اگر تو کسی کو یہ بات کہتے ہوئے سنے کہ شیخ کا فضلہ (اس سے نکل ہوئی نجاست و پلیدی) عین وجود شیخ ہے تو اسے پسند نہ کرے گا بلکہ اس شخص پر غصہ کرے گا۔ تو کیسے کسی صاحب عقل کو یہ زیب دیتا ہے کہ وہ اللہ پاک کی طرف اس ہدیٰ و بیہودہ بات کو منسوب کرے؟
 قسم مولانا لکھتے ہیں کہ ارباب توحید اگر اشیاء کے ساتھ حق کی معیت کو اس معیت پر قیاس کریں جو جسم کی معیت جسم کے ساتھ سمجھتے ہیں تو اس سے خرابی لازم آئے گی وہ معیت ان کے خیال کے مطابق معیت وجود کی طرح ہے۔ ماحیات کو ماحیات کوئی کے ساتھ ملوث نہ کریں بخلاف اس معیت کے جو فضلہ کے ساتھ ہے کہ جسم کی جسم کے ساتھ معیت کے قبیلہ سے ہے اور جسم ملوث ہو سکتا ہے۔ اور آپ نے مختلف مقامات پر اس طرح کی بہت سی مثالیں بھی ہیں اور بعض اکابر نقشبندیہ کے کلام کا ماحصل اور اس مقالہ کی مناسبت واضح ہے اور اسی ضرورت کے تحت ہم نے اس ماحشیہ سے اقتباسات نقل کئے۔ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے اس ارشاد کی تشریح میں جس میں آپ نے فرمایا۔

طریقہ ماصحبت است بشرط نفی بودی در یکدیگر

• دہا طریقہ صحبت ہے ایک دوسرے میں نفی کی شرط کے ساتھ
 قسم اپنے تحریر فرمایا یعنی ایک دوسرے پر نظر نہیں ڈالتے بلکہ ان کی نظر امتثال امر اور حکم بحال لانے پر ہوتی ہے۔ اس کلام کی شرح بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر تمام طالبان راہ سلوک باہم ایک دوسرے سے صحبت رکھیں تو اس میں بہت خیر و برکت ہے۔

قسم و تحریر فرماتے ہیں چونکہ ہر ایک دوسرے کو متاثر کرتا ہے اور اس طرح صحبت و اجتماع سے نسبت تمام حاصل ہوتی ہے بعض اکابر نے فرمایا کہ اگر مبتدی اپنے آباء جنس مبتدیوں کے ساتھ صحبت رکھے تو اس نسبت میں ایسی

قوت پیدا ہوتی ہے جیسے پیر و مرشد کی صحبت سے یہ آپنے ان کے قول کی تشریح میں فرمایا کہ توحید کے راز تک آدمی پہنچ سکتا ہے لیکن معرفت کے راز تک نہیں۔

نسمہ ہر تحریر فرماتے ہیں کہ توحید کا راز دل کو غیر حق سبحانہ و تعالیٰ سے خالی کر لینا ہے اور معرفت کے راز سے مراد خدا کا تفصیلی علم ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ پہلی چیز ممکن ہے اور موجود ہو سکتی ہے۔ دوسری نہیں۔ آپنے خواجہ علاؤ الدین عطار قدس سرہ کے اس ارشاد کی تشریح فرمائی کہ پہلے خدا کی عنایت ازلی پر نظر رکھنی چاہیے اور اس عنایت بے علت کا امیدوار ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی طلب سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہ ہونا چاہیے۔

نسمہ تحریر فرماتے ہیں جو کچھ ظاہر ہو جائے اسے خدا کے فضل و عنایت کے باعث جاننا چاہیے تاکہ عجز و انکسار اور نیاز و تضرع کی صفت جو اس سلسلہ عالیہ میں لازم ہے سو رہ نہ ہو۔ اس لئے کہ استناد امور سے غفلت حق تعالیٰ سبحانہ و تعالیٰ کے فضل و عنایت سے اپنی اور اپنی استعداد کے لیے استناد اشیاء کی موجب ہوگی۔ یہ عین فتنہ ہے کہ اس امر کی لقیض جو اس سلسلہ میں لازم ہے۔ آپ کے اس ارشاد کی تشریح بیان کرتے ہوئے کہ وسوسوں کو روکنا بڑی ہمت و قوت کا کام ہے فرمایا کہ وسوسوں کو دل میں جگہ نہ دینی چاہیے کہ گھر کر لیں ورنہ فیض جاری ہونے کے مقامات میں گرہ لگ جاتی ہے۔

نسمہ۔ آپنے تحریر فرمایا وسوسوں کا دل میں گھر کرنا اس کا فعل ہے لیکن وسوسہ کا دل میں گزرنے اس کی طرف سے نہیں۔ یعنی پہلا فعل اختیار کی ہے اور دوسرا غیر اختیاری اور اس کلام کی شرح میں جس میں فرمایا۔ در خود رفتن (اپنے اندر جانا) ہے و از خود رفتن (اور دل سے گزرنے)

نسمہ ہر آپ نے تحریر فرمایا کہ غیر سے شعوری طور پر غائب ہونا اپنی جانب اس معنی میں ہے کہ کبھی کبھی اس کا شعور موجود ہے نہ یہ کہ اس کا شعور قطعاً معدوم ہو گیا ہے اس لئے کہ خود کا شعور علم حضوری کے قبیلہ سے ہے اور کسی شخص

کی خود سے علم حضوری اس کا عین ہے اور اس سے جدا نہیں ہو سکتی۔ جیسا کہ کوئی شخص حقیقت سے جدا نہیں ہو سکتا اور ”در خود رفتن“ (اپنے اندر جانا) علامت و نشانی ہے ”از خود رفتن“ (دل سے گزرنا) کی اور اس کا اثر ہے اور اثر نشاندہی کرتا ہے ایک ایسی چیز کی جو موجب اثر اور اثر کو ختم دینے والی ہے۔ حضرت خواجہ محمد پارسا قدس سرہ کے اس ارشاد کی کہ:

أَلْمُحَافَظَةُ عَلَى الْإِقْرَارِ النَّوَاسِطِ فِي الطَّعَامِ
لَا فَوْقَ الشَّيْخِ وَلَا الْجَوْعِ الْمَقْرِ طَبَا

”(کھانے میں میانہ روی کی پابندی۔ نہ سیری سے زیادہ اور نہ انتہائی درجہ کی بھوک) شرع میں اپنے فرمایا۔

تسمہ شکم سیری سے زیادہ کھانا فیض جاری ہونے کے راستوں کو بند اور مسدود کر دیتا ہے اور حد درجہ کی بھوک مزاج کو ضعیف و کمزور بنا دیتی ہے۔ بزرگوں نے فرمایا شکم سیری و حالت بھوک میں انسان کو فرشتہ صفت ہونا چاہیے اس لئے کہ فرشتے نہ شکم سیر ہیں نہ بھوکے۔

حضرت خواجہ احمد قدس سرہ کے ارشاد کہ دل کے التفات غیر سے خالی ہوئے بغیر کسی قسم کی خاموشی اختیار کی جائے اس کا پانا ممکن نہیں ہے کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔ تسمہ و ردل کا التفات غیر سے خالی ہونا۔ اس سے مراد یہ ہے کہ بغیر مزا حم سے غیر کا شعور نہ باقی رہے نہ یہ کہ مطلقاً شعور ہی ختم ہو جائے، اس لئے کہ شعور کا مطلقاً ختم ہو جانا، نا دور ہوتا ہے اور اچک لے جانے والی برق کی طرح ہوتا ہے۔

آپ کے اس قول کی شرح جس میں آپ نے فرمایا کہ سیر کی انتہا اس انتظار کے حصول سے عبارت ہے آپ نے تحریر فرمایا کہ نہایت نہایت الی اللہ اس کا انتظار ہے اس بنا پر کہ اس کا انتظار نتیجہ کا انتظار ہے اور نتیجہ کا انتظار قطع مسافت کے بعد ہوتا ہے۔ اسی بنا پر کہ انتظار نہایت سیر ہے اور ان خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کی ابتداء یعنی جو چیز انتہاء میں ہوتی ہے۔ یہ بزرگ ابتداء میں اس کا حکم فرماتے ہیں۔

مولانا نے لغات الانس کے ماشیہ پر حضرت مخدومؒ کے حالات لکھے ہیں اور وہ
 تھمکہ کے طور پر مشہور ہے۔ اس میں ایک قیدی کی رہائی سے متعلق حضرت مخدومؒ سے
 ایک حکایت نقل کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ جب میں اس کی رہائی کا ارادہ کرتا ہوں۔
 ستر و عدت غالب آجاتی ہے اور توحید کے معنی کا غلبہ ہوتا ہے۔ وہ غم و دکھ دور ہو جاتا
 ہے اور بغیر اس غم و دکھ کے کوئی کام نہیں انجام پاسکتا۔ نیز وہ تحریر فرماتے ہیں کہ جب
 بادشاہ اور مختلف سلاطین حضرت مخدومؒ کی خدمت میں پہنچتے تو آپ کم ان کی نصیحت کے
 لئے زبان کھولا کرتے اور اس کے راز کے سلسلے میں فرماتے کہ نصیحت کرو یا نہ کرو وہ عمل نہ
 کریں گے جو فقیہ کی صحبت سے متاثر نہ ہو وہ اس کی نصیحت سے بھی متاثر نہ ہوگا۔

واضح ہو کہ ایک بزرگ نے اپنے رسالہ میں حضرت مولانا عبد الغفورؒ کا ارشاد نقل کیا
 ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں ہرات آیا تو عجیب طرح کی مشکلات میں گھرا ہوا تھا جب حضرت
 مخدوم جامی قدس سرہ السامی کی صحبت شریف میں پہنچا تو آپ نے روزمرہ کی گفتگو کے ضمن میں
 کچھ اس طرح میری مشکلات حل فرمادیں کہ مجھے کامل یقین ہو گیا کہ انہیں براہ راست اللہ پاک
 کی طرف سے القاء ہوتا ہے۔

ساؤج لفظ "ساوہ" سے مُعَرَّب ہے | **ازا مولانا علاؤ الدین ساؤجی رحمۃ اللہ علیہ**

مرحلہ پر ایک شہر ہے۔ حضرت مولانا علاؤ الدین ساؤجیؒ صاحب کمال حضرت مخدوم جامیؒ
 قدس سرہ کے اصحاب میں سے تھے۔ حضرت مخدومؒ کی صحبت کے اکتساب سے قبل
 مختلف عارفین و صلحاء کی صحبت میں بھی رہے۔ جب ان قطب زمانہ حضرت مولانا عبدالرحمن
 جامیؒ کے آستانہ پر پہنچے تو وہیں اقامت اختیار کر لی اور کئی سال حضرت کی خدمت میں گزارے
 پھر حضرت مخدومؒ سے اجازت لے کر اپنے وطن مالوف کی طرف روانہ ہوئے اور اپنے اہل و عیال
 کے ساتھ زندگی گزاری اور یہیں ۹۶۷ھ میں دار فانی سے رخصت ہوئے۔ آپ کی عمر شریف
 نوے سال سے متجاوز تھی۔

ازا مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ | یہی حضرت مخدوم مولانا جامیؒ کی صحبت سے مستفید ہوئے

اور عرصہ تک آپ کی خدمت میں رہے۔ اس دور کے ایک فاضل نے لکھا ہے کہ حضرت مخدوم جامی بہ جتنی شفقت و محبت آپ سے فرماتے تھے اپنے اصحاب میں کسی دوسرے سے کم ہی کرتے تھے۔

حضرت مولانا نے حجاز کے کئی سفر پا پیادہ فرمائے اور وہاں اس دور کے بعض مشائخ کبار سے بھی ملاقاتیں فرمائیں رحمہم اللہ سبحانہ۔

(۱۷) حضرت صالح تمیمی المشہدی رحمۃ اللہ علیہ | صاحب دوا بر رمنے آپ کو بھی حضرت مخدوم جامی کے یاران

منظور و صاحب نسبت و حضور میں سے شمار کیا ہے۔ خود آپ نے بھی اپنے غزلیات کے دیوان میں اس سلسلہ عالیہ سے وابستگی کی تصریح فرمائی ہے۔ چنانچہ آپ کا شعر ہے۔

شہید سے نقشہ از غزل بر صفحہ عالم

ہر آن نقشے کہ ز واد فیض شاہ نقشبند آں زد

(ایک شہید (مشہدی) نے صفحہ عالم پر اپنی غزل سے نقش کھینچے ہیں جو نقش بھی کھینچا ہے وہ شاہ نقشبند حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بخاریؒ کے فیض سے کھینچا ہے) قزلباش کے دور آشوب میں ہندوستان تشریف لے گئے اور وہیں سے آخرت کا سفر اختیار کیا۔ یہ شعر آپ ہی کا ہے۔ فرماتے ہیں۔

.. بیا اے عشق عشق زن دل افسردہ مارا

بنور خود منور کن تہا پتر مردہ مارا

(اے عشق آادہ ہمارے افسردہ دل کو گرم فرما۔ ہمارے پتر مردہ کھلائے ہوئے جسم کو اپنے نور سے منور کر دے)

(۱۸) شیخ مودود لدی رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت مولانا عبدالغفور لدی کے شاگرد تھے۔ بظاہر بابا نظام کے مرید تھے مگر

بطریق خدمت حضرت مولانا عبدالرحمن جامیؒ کے بھی تربیت یافتہ تھے صحبت کامل کے مالک تھے۔ صاحب جذبات و تفرید و تجرید تھے۔ اسرار و مواجید سے نوازے

گئے تھے۔ نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ کے مبارک دور میں ہندوستان تشریف لائے
 اگرہ میں گوشہ نشینی اختیار فرمائی۔ پانی پت شاہ جہاں آباد کے نواح و اطراف میں مشہور
 مقام ہے۔ وہاں میاں شیخ امان پانی پتی ایک بزرگ تھے۔ ان سے بعض حضرات نے
 استفادہ کیا تھا یہ ان کے ایک شاگرد کے پاس تشریف لائے اور اسی شہر میں سکونت اختیار
 فرمائی۔ وہاں مشہور کتاب فصوص الحکم کا درس دینا شروع کیا اور اس کتاب پر تعلیقات و
 حواشی بھی لکھے۔ اور یہیں رمضان المبارک ۹۳۷ھ میں انتقال فرمایا۔

میاں شیخ امان پانی پتی جن کا ابھی ذکر ہوا۔ ہندوستان کے مشہور عارفین و اکابر میں سے
 ہیں۔ حضرات صوفیہ کے علوم میں انہیں یدِ طولی حاصل تھا اور اس سلسلے میں ان کی گئی
 ابھی تعلیقات ہیں۔ انہیں میں ”نواح“ پر حاشیہ بھی شامل ہے۔ جو انہوں نے بہت تفصیل
 سے لکھا ہے۔ ان کا وصال ۹۵۷ھ میں ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

(vi) مولانا حافظ الدین بہیقی رحمۃ اللہ علیہ | یہ بہیقی کے رہنے والے تھے جو ہرات
 سے دودھرا کی مسافت پر ایک مقام
 ہے۔ کلام عرب میں ایک کلمہ میں ج کاف کے ساتھ جمع نہیں ہوتا۔ جیسا کہ شیخ ابن جاب
 مالکی نے شافیہ میں اس کی تصریح کی ہے۔ وہ بہیقی کو بہیقی کہتے ہیں۔ مولانا حافظ الدین بہیقی
 حضرت مخدوم مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی صاحب وقت و حضور سے استفادہ کرنے
 والوں اور ان کے فیض یافتہ حضرات میں سے تھے اور ان کے منظور نظر تھے اور دانش و
 فضیلت میں خصوصاً علم تجوید و قرأت میں بڑا کمال رکھتے تھے۔ اور اس علم میں آپ کی ایک
 تصنیف بھی ہے جو بہت مفید ہے اور حضرات صوفیہ ارباب حال کے مشرب میں آپ کے
 خوبصورت اشعار بھی ہیں۔ حالی تخلص فرماتے تھے۔ یہ دو شعر آپ کے ہیں۔

بناؤ مثل تو شاہی ہے کہ بودہ است و کہ باشد
 بہ حسن ہجو تو ماہی ہے کہ بودہ است و کہ باشد
 تو آفتاب جہاں تابے از تو و لیکن
 چو من برویہ سیاہی ہے کہ بودہ است و کہ باشد

اے شاہ بھلا ترے جیسا ناز و انداز کس کا ہوگا اور اے چاند بھلا ترے
جیسا حسن کس کا ہوگا۔ تو آفتاب جہاں ہے اور تجھ سے ہر شے روشن مگر تجھ
جیسی سید بختی و تاریکی بھلا کس کی ہوگی)

مولانا محمد شمس بہیقی رحمۃ اللہ علیہ | یہ مولانا حافظ الدین بہیقیؒ کے صاحبزادے تھے
اپنے والد ماجد کی نسبت سے بہرہ مند تھے۔ کئی
سال خراسان میں طالبانِ طریقت کے لئے آپ کے فیوض عام رہے۔ یہاں تک کہ بعض
طالبان آپ سے نعمتِ عظمیٰ کو پہنچے ہیں انہی میں مولانا عبدالقدوس قہستانی اور مولانا سید محمد
میر دولت کرخی ہیں۔ سادریہ تین بزرگ جن کا ابھی ذکر ہوا۔ مولانا عبدالقدوس اور مولانا میر
دولت مذکورہ سلسلہ شریفہ نقشبندیہ کے ایک بزرگ شیخ احمد جو بہت بڑے ولی تھے ان
سے بھی بہرہ مند ہوئے ہیں اور مولانا سید محمد جو تاحال قہستان میں گوشہ نشینی اور حضورِ صفا
کی زندگی گزار رہے ہیں وہ بھی شیخ احمد مذکورہ کے مریدوں میں سے ہیں اور مولانا شاہ محمد سلمہ
اللہ تعالیٰ جو ان اکابر کی نسبت کے باعث صاحبِ نصیب ہیں انہی شیخ مذکورہ کے فرزند ہیں
آپ کے والد بزرگوار مولانا محمد مقیم رحمۃ اللہ علیہ کو رسانی ہیں۔ وہ حضرت صوفی کے فرزند ہیں
جو مولانا زین الخوافی قدس اللہ اسرارہما کے کبار اصحاب میں سے ہیں مولانا مقیم بھی اپنے
آباد و جہاد کے طریقہ پر سلسلہ سہروردیہ میں بڑے راسخ تھے۔ اچانک اتنے سخت بیمار
ہوئے کہ زندگی سے مایوس ہو گئے۔ مولانا محمد امین مذکورہ ان سے سسرالی رشتہ رکھتے تھے۔
ایک بار ان کی عیادت کو آئے۔ ان سے اشارۃً فرمایا مننت مانو کہ اگر حق سبحانہ و تعالیٰ تمہیں
شفا عکرامت دے دے تو تم سلسلہ عالیہ نقشبند سے منسلک ہو جاؤ گے۔ انہوں نے
بخوشی قبول فرمایا۔ اس روز سے آپ کی طبیعت سنبھلنے شروع ہو گئی یہاں تک کہ کامل صحت
نصیب ہوئی چنانچہ اس مننت اور عہد کی رو سے آپ نے مولانا محمد امین کے ہاتھ پر بیعت کی
اور آپ کی صحبت کی برکت سے ان بزرگوں کی نسبت شریفہ حاصل کی۔ پھر کئی سال خاموشی
و انکساری میں وقت گزارا امدان علاقوں میں صفائے قلب و حسن کردار اور تربیتِ طالبان
طریقت میں مصروف رہے۔ مسئلہ کے قریب مجاز کے سفر مبارک کی طرف متوجہ ہوئے

جب سفر جاز سے واپس ہوئے تو ۱۳۳۹ھ کے قریب کرمان میں ۹۰ سال کی عمر میں انتقال فرمایا رحمۃ اللہ علیہ۔ آپ کی میت کو وہاں سے ہرات لایا گیا۔

میر حسن ادبہی رحمۃ اللہ علیہ مولانا محمد امین کے خاص اصحاب میں سے تھے بلخ میں حضرت مولانا بزرگ و حضرت مولانا خورد کی صحبت شریف میں رہے اور مولانا دوست صحافت رح کی خدمت میں بھی حاضری دی۔ ان تینوں بزرگوں کی خاں نظر عنایت ان پر رہی۔ آج قریب ادبہ میں جو دیار خراسان میں ہے آپ بقید حیات ہیں اور آپ کی عمر شریف سو سے تجاوز کر چکی ہے۔

مولانا حسین نسفی رحمۃ اللہ علیہ | آپ اگرچہ اپنے والد بزرگوار مولانا فخر الدین حسین سے بیعت تھے اور مولانا فخر الدین حسین۔

حضرت مولانا علاؤ الدین مکتب دار کے مرید تھے۔ رحمہما اللہ لیکن اپنے والد کے انتقال کے بعد مولانا محمد امین سے بھی بہرہ ور ہوئے یہاں تک کہ آج جبکہ ۱۳۳۹ھ ہے وہ قریب سا شان میں بقید حیات ہیں جو ہرات کے مضافات میں ہے (اللہ تعالیٰ اسے تمام آفات سے محفوظ رکھے) آپ کی عمر اس وقت اسی سال سے تجاوز کر چکی ہے جو مجھے تراشتے ہیں اور اس سے اپنے اور اپنے اہل و عیال کے لئے روزی حاصل کرتے ہیں۔ آپ کے فرزند مولانا عبد اللہ بھی اپنے والد کی نسبت معنوی سے بہرہ ور ہیں سلمہا اللہ سبحانہ،

واضح ہو کہ خراسان میں حضرت مخدوم اللہ نام مولانا عبد الرحمن جامی کے زمانہ سے ہمارے دور تک اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بہت سے بزرگ گزرے ہیں کیا اولیاء عزت و گوشہ نشینی اور کیا اکابر صاحب ہدایت و ارشاد لیکن چونکہ ان بزرگوں کے حالات معتبر ذرائع سے اس عاجز کو نہیں پہنچے اس لئے اس عاجز نے ان کے احوال گرامی لکھنے میں توقع کیا۔ مگر سبحانہ و تعالیٰ کی عنایت و مہربانی سے جب بھی ان بزرگوں کے معتقدین کے رسائل سے معتبر ذرائع سے یہ حالات اس حیرت کو پہنچے یہ عاجز انشاء اللہ العزیز اس کتاب میں شامل کر دے گا۔ اسی طرح سلسلہ سہروردیہ کے متاخرین اکابر اور سلسلہ عالیہ کبرویہ کے مشائخ رحمہم اللہ میں اولیاء کاملین اور صاحب دل بزرگوں کے حالات

جوان علاقوں میں گزرے یا اب موجود ہیں انشاء اللہ اپنی کتاب صفحات الانوار میں لکھوں گا اگر اللہ جل شانہ کی تائید و عنایت شامل حال رہی۔

سید مرتاض مجذوب و مغلوب قانی ربانی امیر جعفر ہروی قدس سرہ کئی سال خراسان میں طالبان طریقت کے لیے مشعل ہدایت و فیض بخش رہے۔ ۱۰۲۷ھ میں انتقال فرمایا۔ بزرگوں کے راہنما حضرت خواجہ عبید اللہ جو خواجہ احرار کے نام سے مشہور ہیں (قدس سرہ) یہ ان کی روحانیت سے بھی تربیت یافتہ تھے تو ان صاحب کمال عارف کا ذکر یہاں کرنا چاہیے تھا لیکن چونکہ بظاہر انہیں نور ہدایت اور آداب طریقت کی تعلیم میرزا قاسم لنگری قدس سرہ سے ملی تھی جو شیخ فاضل قدس سرہ کے مریدوں میں سے ہیں وہ حضرت مخدوم ربانی شیخ حاجی محمد جو شانی قدس سرہ کے خلفاء میں سے تھے تو اس سلسلہ شریفہ کے خلفاء کے ذکر کے ضمن میں صفحات الانوار میں ان کے حالات لکھوں گا۔

۷۱۱ مولانا محمد صلاح رحمۃ اللہ علیہ | انہوں نے بھی حضرت مخدوم مولانا نور الدین عبدالرحمن جامیؒ سے استفادہ کیا تھا۔ ایک معتبر

ہستی کا کہنا ہے کہ آپ کی وفات کے بعد آپ کے لیے حضرت مخدوم جامیؒ کا اجازت نامہ جو اجازت طریقت کے لیے حضرت نے آپ کے لیے لکھا تھا آپ کے سامان سے برآمد ہوا ایک بزرگ نے لکھا ہے کہ مولانا محمد صلاح حضرت مولانا شمس الدین محمد رومی قدس سرہ کے بھی فیض یافتہ تھے۔ مختصر یہ کہ صاحب علم و فضیلت اور صاحب حضور و نسبت تھے شیخ ربانی خلیل اللہ بدخشانی کبروی قدس سرہ کے اجلہ اصحاب میں سے ایک درویش نے اس عاجز کو بتایا کہ ہمارے شیخ فرماتے تھے کہ قابل فخر شہر بخارا میں ابتداء سلوک کے ایام میں میں نے ایک خواب دیکھا۔ کسی نے مجھ سے خواب میں کہا کہ مولانا محمد صلاح کے احوال میں سے ایک ورد سے مجھے بہت سے فائدے حاصل ہوں گے اور اس وقت حضرت مولانا بخارا میں بقید حیات تھے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنا خواب بیان کیا۔ حضرت نے فرمایا میرے تو بہت سے احوال و وظائف ہیں۔ تمہیں کس ورد کے بارے

میں ہدایت ہوتی ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ اچھا مناسب یہ ہے کہ میں اپنے ورد پر چھٹا جلتا ہوں۔ جہاں تمہارا دل ٹھہر جائے اسی ورد کو تم وہ ورد سمجھنا جس کی تمہیں خواب میں ہدایت ہوتی ہے۔ چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا۔ آپ کے اوراد میں سے اس دعا پر میرا دل ٹھہر گیا۔

اللَّهُمَّ ارْجُو رَحْمَتَكَ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرَفَةً عَيْنٍ
وَأَصْلِحْ لِي شَأْنِي كُلَّهُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

(اے اللہ میں تیری رحمت کا امیدوار ہوں۔ مجھے ایک لمحہ کے لیے بھی اپنے نفس کے سپرد نہ کیجیو اور میری پوری حالت کی اصلاح فرمائیو۔ اے جلال والے اے عزت والے میں نے اس دعا کو اپنا معمول بنالیا اور اس دعا سے مجھے بڑی کٹاش نصیب ہوئی۔

حضرت مولانا کی بعض تصانیف بہت مقبول ہوئیں۔ انہی میں مختصر وقایہ جو فرقہ حنفی کی مشہور کتاب ہے اس کا ترجمہ بھی شامل ہے۔

نسمہ۔ اس کتاب کے دیباچہ میں دینی عقائد کا بیان ہے اس سلسلے میں فرماتے ہیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے جو کچھ پیدا فرمایا اگر دنیا کے تمام عقلاء اسے پوری پوری طرح سمجھنا چاہیں نہیں سمجھ سکتے۔ ان کا اس بارے میں سمجھنا کچھ اس طرح کا ہو گا جیسے ایک اندھا ایک سرائے میں آجاتے جہاں ہر چیز اپنی جگہ پر رکھی ہوئی ہو مگر اس کا پاؤں کبھی ایک چیز سے ٹکراتے اور وہ کہے کہ یہ چیز راستہ میں کیوں رکھی ہے اور پھر ٹکراتے اور وہ یہی کہے

لے سند ابی داؤد الطیالسی۔ مجمع الزوائد (۱۳۷/۱) اور الفردوس للذیلی وغیرہ میں
اللَّهُمَّ ارْجُو رَحْمَتَكَ رَجُوبٌ ہے مجمع میں بحوالہ طبرانی یہ دعا کُلُّهُ تَکْتَبُ سند طیالسی اور
فردوس میں آخری کلمات لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ہیں ایک دوسری حدیث میں اِنْظَلُّوا بِسْمِ
ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ آیا ہے۔ شاید اس حدیث پر عمل کرتے ہوئے مولانا اصلاح رحمۃ اللہ علیہ نے
آخری الفاظ شامل کئے ہیں۔ واللہ اعلم (داشرف)

حالانکہ وہ نابینا خود ہی صحیح راستہ نہ چل رہا ہو اور راستہ اسے نظر نہ آ رہا ہو۔
 مولانا محمد صلاح ہرات کے باشندے تھے لیکن قزلباش کی فرمانروائی کے بعد سے
 خراسان سے بخارا چلے گئے تھے اور وہیں سکونت اختیار فرمائی تھی جیسا کہ اس کا بیان
 آئے گا۔ اور وہیں آپ کا انتقال ہوا۔ سمرقند میں آپ کے ایک خاص مرید مولانا سید محمد تھے
 جو شیخ سوختہ کے نام سے مشہور تھے یہ کافی عمر رسیدہ فاضل اور صاحب دل بزرگ تھے
 رسالہ گنج الطالبین میں لکھتے ہیں کہ اس تخریب کے وقت فقیہ کی عمر پھیانے سال
 ہو چکی ہے۔ اس کے بعد بھی آپ کچھ عرصہ زندہ رہے۔

واضح رہے کہ اس کتاب میں متعدد مواقع پر بعض بزرگوں کے عراق و خراسان
 سے ماوراءالنہر اور ترکستان اور ہندوستان منتقل ہو جانے کا ذکر آیا ہے کہ قزلباش فتنہ
 کے باعث انہیں ایسا کرنا پڑا۔ مختصر طور پر اس واقعہ کا بیان کر دینا ضروری ہے تاکہ
 آئندہ جب بھی اس فتنہ اور پیدائش کا ذکر آئے اسے سمجھنا آسان ہو۔
 مختصر آئیہ حادثہ اس طرح پیش آیا کہ سنیوں کے قریب بے دینوں کے ایک گروہ
 نے جنہوں نے شیعہ مذہب اختیار کیا ہوا تھا خروج کیا۔

شاہ اسماعیل بن حمید جو پانچ واسطوں سے شیخ صفی الدین اردبیلی کی اولاد میں
 سے ہے اگرچہ اس کا اعتقاد و کفر اپنے جد بزرگوار کے طریقہ پر نہیں ہے یہ بلاد عجم و عراق
 پر قبضہ کر کے بادشاہ بن بیٹھا۔ یہ فتنہ روز بروز بڑھتا رہا یہاں تک کہ خراسان کی حدود
 تک پہنچ گیا۔ یہاں کی حکومت ان دنوں سلطان حسین میرزا آتاز بڑہائے کے فوت ہو
 جانے اور اس کے بیٹوں کے کمزور پڑ جانے کے باعث ماوراءالنہر اور ترکستان کے
 دلی محمد خان شیبانی کے ہاتھ آگئی تھی جو شاہ بیگ خان کے نام سے مشہور تھا۔
 میں مرو کے مقام پر محمد خان شیبانی اور شاہ اسماعیل بن حمید کے درمیان معرکہ ہوا۔ خدا کا
 کناکہ محمد خان شیبانی کی فوج کو شکست ہوئی اور شیبانی جنگ میں کام آگیا۔ شاہ اسماعیل
 نے مرو میں فارت گری شروع کر دی اور ہرات کی طرف بڑھا اور اپنے باطل مذہب کی ترویج
 کے لیے اس نے کمر ہمت باندھ لی۔ شہر ہرات ان دنوں سلطان حسین مرزا اور امیر کبیر علی

شیر (اللہ تعالیٰ ان دونوں حضرات کی کوششوں کو قبول فرماتے) کی کوشش و خدمت کے باعث عارفین و علماء کا مسکن بن گیا تھا اور یہاں بڑے بڑے بزرگ جمع تھے۔ قزلباش کے خون ہاتھوں سے بعض بزرگوں کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑا اور وہ شہید ہوئے۔ بعض دوسرے قریبی ممالک کی طرف ہجرت کر گئے۔

جو بزرگ اس فتنہ کے دور میں شہید ہوئے اور ان نیک بختوں کے زمرہ میں نمایاں ہوئے وہ شیخ الاسلام علامۃ الانام حضرت مولانا سیف الدین تغتازانی تھے۔

مولانا سیف الدین تغتازانی اعلم المحققین والمدققین حضرت مولانا سعد الدین تغتازانی کے نواسے تھے (رَدِّ رَوْحِ اللہ رَوْحُہَا) اللہ تعالیٰ ان دونوں بزرگوں کی ارواح کو راحت و آرام میں رکھے یہ معقول و منقول اور فروع و اصول تمام علوم میں یگانہ روزگار تھے اور دین و دیانت اور تقویٰ میں اس زمانہ میں ان کی کوئی مثال نہ تھی۔ چالیس سال سے زیورہ خراسان میں طالبان علم کے لیے بذریعہ تدریس و تصنیف باعث فیض رہے تھے اور ان کی بعض تصنیفات ایسی تھیں جیسے حاشیہ تلمیذ اور حاشیہ شرح وقایہ جو ساری دنیا میں مشہور تھیں۔ اور ان کے عظیم شاگردوں میں ایسی ہستیاں بھی تھیں جیسے حضرت مولانا عصام الدین ابراہیم۔ مولانا عبدالعلی برجدی۔ مولانا احمد جند مولانا خنی۔ مولانا شمس الدین محمد بجر آبادی۔ مولانا حاجی تبریزی۔ میر ابو البقار۔ مولانا ناصر وغیرہ کثیر البرکات و التصنیفات علماء جو تمام دنیا میں مشہور تھے۔ رَحْمَتُ اللہ بَعْنَانُ۔

شیخ الاسلام مولانا سیف الدین تغتازانی کی شہادت کا واقعہ اس طرح پیش آیا کہ ظالم ترکہ اپنے ہادشاہ کے کئے پر گزشتہ سال کے جموں میں سے ایک جعبہ کو کنگان کی مسجد میں جمع ہوئے اور مولانا دین الدین خطیب رحمۃ اللہ علیہ پر زور دیا کہ وہ حضرات خلفائے ثلاثہ (حضرات ابو بکر رضی اللہ عنہ، عثمان رضی اللہ عنہ، علی رضی اللہ عنہ) پر لعنت ملامت کریں۔ اور انہیں ڈرایا دھمکایا کہ اگر وہ ایسا نہ کریں گے تو انہیں قتل کر دیا جائے گا۔ مولانا مرقانہ فارمنبر پر تشریف لے گئے۔

آپ نے اللہ تعالیٰ کی ثنا بیان کی جو ماہب العیات (عطا کرنے والا) ہے اور

سید کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والرحمات کی نعت پڑھی۔ جب آپ خلفاء راشدین رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی منقبت پر پہنچے تو آپ کو اسلام کی غیرت و حمیت آگئی۔ اس وارفانی کی تکلیف اور اذیتوں پر حق تعالیٰ کی رضا اور ہا و دانی نعمتوں کا تصور آپ پر غالب آگیا۔ آپ نے رضائے الہی کو اپنے لیے پسند فرمایا آپ کی آنکھیں پُرم ہوئیں اور آنسوؤں کے چند قطرے آپ کے رخسار مبارک پر گرے آپ نے ارشاد فرمایا اتنے سالوں سے میں اہل سنت والجماعت کے طریقہ پر خطبہ پڑھتا چلا آیا ہوں آج اگر بالفرض میری نوعمری ہوتی (صبح ایام حیات) اور میں دو جہان کے اس خسار کے سو سے اپنی جان کی حفاظت کرتا اور اسے بچاتا تب بھی بُرا ہوتا چہ جائیکہ اب جبکہ میرا بڑھاپا ہے۔ میں ایسی بے دینی و بددیانتی کا ارتکاب کروں۔ تعزیراً لہٰذا بنی ذالک۔ میں اس بات سے امت کی پناہ مانگتا ہوں آپ نے یہ فرمایا اور حضرت صحابہؓ کے اسمائے گرامی کو پوری تعظیم و ادب سے پڑھنا شروع کیا یہ سننا تھا کہ ظالم ترا کہ نے ان روشن صفات والے روشن ضمیر والے بزرگ کو گریبان سے پکڑ کر گھسیٹا۔ منبر سے نیچے گلیا اور محکڑے محکڑے کر ڈالا۔ اکابر دوسرے گوشوں میں چلے گئے۔ دوسرے دن شاہ اسماعیل بن حیدر نے شیخ الاسلام حضرت مولانا سیف الدین تغا زانی کو بلایا اور ان سے کہا حیف تیرا شیخ اتنا دانشمند پھر بھی غلط ماہ پر چلا گیا۔ اتو شیعہ مذہب قبول کر لے اور صحابہ کو گالیاں دے ان پر لعنت ملامت کر۔ شیخ الاسلام نے فرمایا کہ اے بچے تو دین کو کیا جانے کہ مجھے اس کا سبق پڑھا رہا ہے۔

ان لوگوں کو لے آج نہیں اس دین کے بارے میں زور آمدی کرنی ہو۔ اگر ان کی بات لوگوں کے دل کو لگے تو اس کے مطابق عمل کر لو مگر میں اپنے دین کی برتری لوگوں پر واضح کر دوں تو پھر تو اپنا مذہب چھوڑ دے یعنی شیعہ مذہب چھوڑ کر اہل سنت والجماعت کا مسلک اختیار کر۔ شاہ اسماعیل بن حیدر نے یہ سن کر روتے سخن اپنے علماء کی طرف کیا اور کہا کہ ہاں کہو کیا کہتے ہو وہ علماء گھبر گئے اور بولے کہ ان لوگوں کے ساتھ باتوں میں نہیں جیتا جاسکتا۔ چنانچہ بادشاہ اب شیخ الاسلام کے ساتھ خشونت و بدتمیزی کے ساتھ پیش آنے لگا اور اپنے باطل مذہب کو اختیار کرنے پر زور دینے لگا۔ شیخ الاسلام نے اب اپنی جان بحال رکھ لی اور پورے

جوش ایمانی کے ساتھ مسلک اہل سنت والجماعت کی تشریح شروع کر دی اور جو کچھ کہنا تھا کہا
 اچانک تیرہ بخت بادشاہ نے ایک تیر شیخ الاسلام کے سینہ میں پیوست کر دیا حضرت نے اپنے
 دست مبارک سے وہ تیر نکالا۔ حضرت کے سینہ سے خون کا ایک فوارہ پھوٹ نکلا اور سارے
 کپڑے خوناخون ہو گئے۔ حضرت شیخ الاسلام نے وہ خون اپنے چہرہ مبارک پر ملا اور فرمایا
 ”الحمد للہ والنتہ کہ پس از ہشتاد سال عمر بر اثبات دین حق و ابطال مذہب

باطل محاسن خود را بخون شہادت رنگین دیدم“

(خدا کا شکر ہے احسان ہے کہ اسی سال اپنی عمر سچے دین کو سچا ثابت کرنے اور
 مذہب باطل کو باطل ثابت کرنے کے بعد اب میں اپنے کپڑوں کو خون شہادت سے رنگین
 دیکھ رہا ہوں)

بادشاہ نے غصہ میں حکم دیا کہ شیخ الاسلام کو ایک اونچے درخت پر لے جاؤ اور پھر
 اس درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھینکو تاکہ ملت بیض کے درخت کا یہ باغبان

أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (ابراہیم ۱۴: ۲۴)

(اس کی جڑیں مضبوط اور اس کی شاخیں آسمان میں ہیں)

مع اس درخت کے نیچے زمین پر آرہے۔ آپ کو اس وقت بڑے بازار میں لائے اور آپ کی
 لاش کو جلایا۔ مگر پوری کوشش کے باوجود آپ کا سینہ مبارک نہ جلا اور عرصہ تک ان فرشتہ
 اوصاف علامہ کا جسم مبارک اس ظالم گروہ پر لعنت ملاست کا سبب بنا رہا۔

رَحِمَةُ اللَّهِ رَحْمَةً وَاسِعَةً

(اللہ پاک ان پر اپنی وسیع رحمت فرماتے)

نسمہ ہر وقت پڑنے پر جان پر کھیل جانا اور جسم کو خاک میں ملا دینا محبت کے تقاضوں
 میں سے ہے۔ حضرت شیخ ابوالخیر تینانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

”حب دو حرت است، عا دبا۔ حا اشارت ست

بہ روح دبا ایما بہ بدن۔ یعنی ہر کہ راہ دوستی

پلوید دست از جسم و جان بشوید“

رُحُبِ تہی کے معنی محبت کے ہیں دو حرف سے مل کر بنا ہے، ایک (ر) اور دوسرے (ب)۔ (ر) اشارہ ہے روح کی طرف اور (ب) بدن کی طرف یعنی جو دوستی کے راستہ میں دوڑا ال نے اپنے جسم و جان سے ہاتھ دھوئے

مولانا زین الدین خلیف اور شیخ الاسلام مولانا سیف الدین تقی زانیؒ کی شہادتوں کے ان واقعات کے بعد بقیہ بزرگان دین و عارفین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق خراسان سے مختلف اطراف میں ہجرت فرمانا شروع کی بعض بزرگوں کو تو ماوراء النہر کے سلاطین خود اپنے علاقوں میں لے گئے اور بعض نے خراسان ہی میں دو دروازہ خشیہ گوشے اپنے لیے پسند فرمائے۔ بیت

چونکہ نامحرم در آید از درم

پردہ در پنہاں شوند الہی حرم

(جب میرے گھر سے نامحرم نکل آیا تو الہی حرم پردہ میں چھپ گئے)

فاصلہ رہے کہ ان بزرگوں کے علاوہ جن کا ذکر ہوا اور بھی بہت سے ایسے علماء و صلحاء تھے جو حضرت مخدوم اللہ نام مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ سے بہرہ مند ہوئے تھے لیکن حضرت مخدوم کا افاضت نسبت تعلیم طریقت میں چونکہ آئین و طریق ایما و اشارہ تھا اور وضاحت کے ساتھ امر سلوک کا کسی کے لیے اظہار نہ فرمایا تھا اس لیے آپ کے بہت سے متنبین کے حالات اخفاء میں رہے اور معلوم ہو سکے۔

(۷۱۱) حضرت مولانا شروانی رحمۃ اللہ علیہ | امیر علی شیر اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں۔

کہ مولانا شروانی جو مشہور عالم ربانی تھے اور شاگرد میں شہید ہوئے تھے وہ بھی حضرت مخدوم مولانا عبدالرحمن جامیؒ کے مریدوں میں سے تھے اور آپ سے استفادہ کیا تھا۔

(۷۱۲) حضرت مولانا حسین واعظ رحمۃ اللہ علیہ | مولانا فخر الدین نے "رشتات" میں حضرت مخدوم کے

حالات کے بیان میں اس رستہ و کتمان اور حضرت مخدوم کے امر سلوک میں وضاحت کے ساتھ

کسی کے لیے اظہار نہ فرمانے کی طرف اشارہ کیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں خود اپنے والد بزرگوار مولانا حسین واعظ منستر اور دیگر کی نسبت حضرت مخدوم کی طرف بیان کی ہے۔ ان کے خواب دیکھنے اور حضرت مخدوم رہ کے اس کی تعبیر بتانے کا واقعہ لکھا ہے۔ حضرت مولانا حسینؒ کا انتقال ۱۲۹۷ھ میں ہوا اب جبکہ ان مشہور واعظ کا اسم گرامی اور ان کے انتساب کا ذکر آگیا ہے تو ان کے چند مفید کلمات اور نکتے اگر ہم اس کتاب میں نسمہ کے طویل پر پیش کر دیں تو کیا عجب ہے ان بزرگوں کے ارشادات نقل کرنے کے باعث ہمیں شفاعت نصیب ہو جاتے۔ منہا۔

نسمہ، جو اہل تفسیر آپ کی بہترین تالیف ہے۔ اس میں استعاذہ (پناہ مانگنا) کی تفسیر کرتے ہوئے آپ لکھتے ہیں کہ اس کے تین درجے ہیں۔ مقام تجلی افعال کے وقت استعاذہ مقام تجلی صفات کے وقت استعاذہ اور مقام تجلیات ذاتیہ کے وقت استعاذہ۔ سالک راہ جب مقام تجلی افعال میں پہنچے اور اس کو یہ مشہود ہو کہ صمدِ مظاہر میں سے کوئی فعل ظاہر نہیں ہوتا مگر فاعل حقیقی (خدا) کی طرف سے جیسا قرآن کریم میں فرمایا:

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ

اور اللہ نے تمہیں پیدا کیا اور جو کچھ تم کرتے ہو

تو اس مرتبہ میں اس کا استعاذہ ان افعال سے ہے جو ان تجلیات کے آثار ہیں اور جب سالک تجلی صفات کے درجہ کو پہنچتا ہے اور اس پر یہ حقیقت روشن ہوتی ہے کہ کوئی صفت اور کمال ثابت نہیں ہے مگر حق سبحانہ کے لیے اور اہل نسبت کے ساتھ اس کی نسبت کرنا محض عاریت ہے اس مرتبہ میں اس کا استعاذہ صفات قریبہ (ذہن صفات سے خلا کا قمر اور غصہ ظاہر ہوتا ہے) سے صفات لطیفہ (ذہن صفات سے رحمت خداوندی ظاہر ہوتی ہے) کی طرف ہوگا اور اِسْمُ الْمُفْضَل کے مقتضیات یعنی شیطان اور اسکے متبعین جو اس اسم کے مظاہر آثار ہیں، سے پناہ مانگنا ہے اِسْمُ الْهَادِی کے ساتھ کہ انوار ہدایت انبیاء علیہم السلام اور ان کے اتباع کرنے والوں پر ڈالے جاتے ہیں اور جب سالک پر تجلیات ذاتیہ صوفیوں ہوں اور کُلُّ شَيْءٍ بِحَالِكِ الْاَوْجُهَةِ۔

رہرہ چیز نعم ہو جانے والی ہے سوائے ذات باری کے) کا منشاء و مقصد اس کا حق یسین بن جلتے تو اس مرتبہ میں اس کا استعاذہ ذات سے ذات کی طرف ہو گا جو نہایت بلند اور مقدس ہے قرب فراموشی کے ذریعہ جیسے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے بندو عام اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زبان مقدس سے استعاذہ کے تین مرتبوں کی طرف اشارہ فرمایا: پہلا مرتبہ اَعُوْذُ بِعَفْوِكَ مِنْ عِقَابِكَ (میں تیرے عذاب سے تیری معافی کی طرف پناہ چاہتا ہوں) دوسرا مرتبہ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ (تیرے غضب سے تیری رضا کی طرف پناہ چاہتا ہوں) اور تیسرا مرتبہ اَعُوْذُ بِكَ مِنْكَ (تجھ سے تیری طرف پناہ چاہتا ہوں)۔

استعاذہ کے تیسرے مرتبہ کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ یہ عاجز حقیر عارفین کے راہنما شیخ قطب الدین محمد الراش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر تھا۔ اچانک حضرت نے قرآن کریم کی تلاوت کی طرف توجہ فرمائی۔ ابھی اَعُوْذُ بِاللّٰهِ بھی پڑھی طرح ادا نہ فرمائی تھی کہ آپ پر وجہ و شکر کی کیفیت ظاری ہو گئی۔ کافی وقت کے بعد جب آپ مقام صحیفہ واپس آئے تو آپ کی زبان مبارک پر یہ شعر جاری ہو گیا۔

گفتم اَعُوْذُ بِغَيْرِ تَوَدُّرٍ خَاطِرٍ نَبُوْدُ
وَدِدُّمُ كَمْ هُمْ زَلُوْا بِهِ لَوْ اَدْرَدَهُ اَمُّ

میں جب اَعُوْذُ کہوں تو میرے دل میں تیرے علاوہ کوئی نہ ہو اور میں دیکھوں کہ میں تجھ سے تیری طرف تیری ناپسند سے تیری پسند کی طرف آ رہا ہوں)۔
تسمیہ: بسم اللہ کے معنی کی تشریح میں آپ نے فرمایا کہ اس میں ۱۹ حروف ہیں اور یہ ان انیس گناہوں سے انسان کو محفوظ رکھتی ہے جو زبان سے سرزد ہوتے ہیں۔ (نوزدہ زبانیہ دوزخ مثلاً جھوٹ، غیبت، جھجلی وغیرہ) بزرگوں نے اس کی تشریح میں یہ بھی لکھا کہ دن رات میں چوبیس گھنٹے ہوتے ہیں۔ ان میں پانچ گھنٹے نماز کی تیاری اور دوسری تہائی معرفت کی تیاری میں گزرتی ہیں اگر بقیہ انیس گھنٹے اس کی طاعت میں نہ گزریں تو نتائج

اسے یہ اشارہ ہے اس دعا کی طرف جو شکاک کے باب السجود اور باب الوتر میں آئی ہے۔

ہو گئے۔ ایسی صورت میں بسم اللہ کے انیس حروف کا ادا کرنا اس کا تذکرہ کرتا ہے۔
 عارفین نے یہ بھی سمجھا کہ اسے سالک راہ اس بسم اللہ میں (ب) ہدایت سلوک شناس
 (سلوک شناخت کرنے والے کی ابتداء) کی طرف اشارہ کر رہی ہے اور (س) ستر معرفت
 (معرفت خداوندی کا راز) کی طرف۔ اس دنیا کو تو ایک نگار خانہ تصور کر جہاں ہر ایک
 تصویروں میں محو اور ڈوبا ہوا ہے۔ تیرے لیے اس میں یہ اشارہ ہے کہ جب تک تو اس
 راہ کا شہسوار نہ بنے ہدایت کی (ب) اور امانیت کی (الف) سے یعنی جب تک تو
 شروع سے ہمت سے کام نہ لے گا۔ شناخت کی (ش) کو نہ پہنچے گا اور جب تک
 ستر معرفت کی (س) کے لیے استعداد نہ پیدا کرے گا۔ مراد کی (م) کا راستہ نہ پلے گا۔
 لکھنؤ۔ بسم اللہ کی (ب) کے اسرار کے سلسلے میں فرماتے ہیں کہ تمام آسمانی کتابوں
 کا نچوڑ قرآن مجید۔ تمام قرآن مجید کے جواہر پاروں کا خزانہ سورۃ فاتحہ۔ سورۃ فاتحہ کے
 سارے خالق بسم اللہ میں پوشیدہ اور بسم اللہ کے سارے مقصد اس کی (ب) میں مضمر ہیں
 یہ (ب) جس کے معنی ساتھ کے ہیں (با حیاء بے حیاء) با غیرت۔ بے عزت وغیرہ
 وصال یا اتصال ملنے اور متصل ہونے کی طرف نشاندہی کرتا ہے۔ تو لفظ بسم اللہ میں عقلمندوں
 کے لیے تنبیہ ہے کہ ان کے ہر عمل کا مقصد اور اصل غرض وصول الی اللہ ہونی چاہیے
 کلام پاک کے شروع ہی میں اس حرف کا لانا گویا اسی وصال کی یاد دہانی کر رہا ہے۔
 اس حرف (ب) کو الف کے بعد دیگر تمام حروف پر جو مشرت و برگی حاصل ہے
 اس کے راز کے سلسلے میں فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کی وہ واحد سورت جو بسم اللہ سے
 نہیں شروع ہوتی (یعنی سورۃ براءۃ) وہ بھی اسی (ب) سے شروع ہوتی ہے۔
 بَرَاءَةٌ مِّنَ اللّٰهِ وَرَسُولِہٖ (براءۃ کی (ب) جس سے لفظ براءۃ شروع ہوتا ہے)
 نیز تفسیر بحر الحقائق سے نقل فرماتے ہیں کہ روز الست اراح بنی آدم اَلَسْتُ
 بِرَبِّکُمْ (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں۔ اعراف ۱۷۱) کے جواب میں جو لفظ کہا
 وہ لفظ ہاں (ہاں۔ کیوں نہیں) تھا اور یہ لفظ بھی اسی حرف (ب) سے شروع ہوتا ہے
 تو قرآن مجید کے بسم اللہ سے شروع ہونے میں اشارہ ہے کہ بندہ کو چاہیے شروع

ہی میں روز الست کو یاد کرے جب اس نے اپنے رب سے بندہ ہونے کا اقرار کیا تھا اور یہ ملنے کہ قرآن مجید روز پیشاق کا عہد نامہ ہے۔

راقم الحروف (ہاشم کشمی) عفی عنہ کے ذہن میں اسی روز الست کے سوال و جواب ہیں جو دو پہلے حرف (اَلَتْ) کا اَلِف اور بِلَیٰ کی ب) استعمال ہوئے ہیں ان کے متعلق دو خوبصورت نکتے آتے ہیں جو لکھے جاتے ہیں۔

نکتہ اولیٰ :- ممکن ہے اَلَتْ بِرَبِّکُمْ کے سوال کا اَلِف کے حرف سے شروع کرنا اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک اور تمام انبیاء علیہم السلام کی ارواح کے جواب بلی کا (ب) کے حرف سے شروع کرنا اس میں اشارہ ہو حق سبحانہ و تعالیٰ کے مرتبہ احدیت ذات سے تنزل کی طرف تنزل مرتبہ احدیت ذات سے تعین اول کی طرف کہ حقیقت محمدی بے تمام خالق کی روح یعنی اس بحالی خلافتی کو جس آئینہ کی ضرورت ہے وہ حقیقت محمدی کا آئینہ ہے اسرارِ عروج کے محققین نے اَلِف میں ذات احدیت کی طرف اور (ب) میں تعین اول کی طرف اشارہ رکھا ہے۔

نکتہ ثانیہ :- انسان اللہ کا خلیفہ ہے اور (ب) اَلِف کی خلیفہ (یعنی اس کے بعد کا حرف) تو اللہ تعالیٰ نے اپنے سوال کے شروع میں اپنی حقیقت ذاتیہ کی طرف اشارہ کیا اور انسان نے اپنے جواب کے شروع اپنے مرتبہ عامہ کی طرف۔

یہ جو ہم نے کہا کہ (ب) حرف اللہ کی خلیفہ ہے یہ حضرت شیخ اکبر عی الدین بن العربی کے کلام سے ماخوذ ہے۔ ایک یہودی نے حضرت شیخ سے کہا کہ تم مسلمانوں کو جہلا توحید سے کیا ماسطر۔ توحید کے معنی ایک اور تمہارا تو قرآن ہی (ب) سے شروع ہوتا ہے جو وہ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ حضرت شیخ نے جواب میں فرمایا تمہاری کتاب بھی اسی حرف (ب) سے شروع ہوتی ہے اس لیے کہ تو ذات کے شروع میں بھی بسم اللہ ہے پھر تمہیں بھی توحید کا کون سا حصہ ملا۔ اصناف اصل یہ ہے کہ حقیقت اسی حرف (ب) سے ممکن اور واضح ہوتی ہے جو اَلِف کا نائب اور خلیفہ ہے اس لیے کہ اَلِف سے ابتداء مشکل ہے۔

نسمہ: مولانا یعقوب چرخ قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں۔

بندہ باید از ہر اسمے از اسماء الہی بہ نصیب خاص از مستی محفوظ گردد و بہ آں عمل کند تا منظر آن شود

(بندہ کو چاہیے اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ہر نام سے اپنا خاص حصہ حاصل کرے اور اس پر عمل کرے تاکہ اس اسم الہی کا منظر بن جائے)

مولانا حسین واعظؒ اس ارشاد کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ رحمن و رحیم اسماء سے بندہ کا حصہ یہ ہے کہ لکیر الرحمہ (بہت مہربان) ہو۔ جو شخص بھی اس کے قریب آئے اس کی مہربانی اسے پہنچے۔

نسمہ: مولانا حسین واعظؒ اپنی مختصر تفسیر ”جواہر التفسیر“ میں آیت کریمہ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ہمیں سیدھا راستہ دکھا کے متعلق نقل کرتے ہیں کہ حضرت قطب العارفین غوث الاعظمین ناصر الحق والدین خواجہ عبید اللہ جن کا لقب خواجہ احرار ہے قدس سرہ انہوں نے اس بارے میں ایک بہت ادنیٰ نکتہ اور پیاری بات فرمائی ہے۔ وہ یہ کہ اس کے معنی ہیں ہمیں سیدھا راستہ دکھا یعنی ہمیں محبت فاتیہ سے مشرف فرما تاکہ اپنے اور غیر التفات سے کٹ کر ہم پوری طرح تیرے ماتحتوں کے قرار ہو جائیں۔

”جز تو ندانیم و جز تو نہ بینیم و جز تو نہ اندیشیم“
(نہ ہم تیرے علاوہ جانیں نہ تیرے علاوہ دیکھیں نہ تیرے علاوہ کسی کے بارے میں سوچیں) یعنی ہر چیز میں پہلے تیری رضا دیکھیں۔ یا یہ کہ ہمیں سیدھا راستہ دکھا یعنی وہ راستہ جو ہر موجود کے مقابلہ میں تیرا ہے کہ وہ موجود نہ اس کے بغیر پیدا ہوا نہ درجہ کمال کو پہنچا یہاں تک کہ ہر حال میں ہم تیرے در کے علاوہ کسی کو نہ دیکھیں اور تیرے غیر کی توجہ سے آزاد ہو جائیں۔

مولانا حسین واعظؒ نے اپنی تفسیر میں حضرت قطب الاولیاء خواجہ محمد پارہ قدس سرہ کی بعض ایسی تصنیفات سے بھی اقتباسات نقل کیے ہیں جو غیر مشہور ہیں مثلاً پورے کلام مجید کی آپ کی تفسیر یا شرح قصیدہ تاثیر یا کتاب وصایا کمالا یعنی (جیسے پوشیدہ نہیں ہے)

مقصدِ اول — فصل سوم

حضرت مولانا علاء الدین مکتب دار رحمۃ اللہ کے بعض
مستفیدین کے حالات کے بیان میں ہے

را مولانا غیاث الدین احمد قدس سرہ | یہ حضرت مولانا علاؤ الدین کے بڑے
دین اور صاحب معرفت و یقین تھے۔ حضرت مولانا سعد الدین کا شغری قدس سرہ کی محبت
کا شرف بھی حاصل کیا تھا لیکن اکتساب حضور و مصفا اپنے والد ماجد کی خدمت میں لیا۔
حضرت مخدوم جامی قدس سرہ کی نظر عنایت بھی ان پر رہی ہے ایک دن آپ نے ارشاد
فرمایا مولانا علاؤ الدین اور آپ کے فرزند مولانا غیاث الدین کی سرشت پاک مٹی سے ہوئی
ہے یعنی یہ دونوں بہت نیک طینت ہیں۔ مولانا علاؤ الدین اپنے ان فرزند کے حق میں
فرماتے ہیں کہ ہمارا علاؤ الدین کوئی ایسا دینا نہیں ہے اور مولانا نور اللہ جن کا پہلے ذکر
گزارا انہوں نے باہر فرمایا:

جان ما مشاق مولانا غیاث الدین احمد است

رکہ ہمارا اول مولانا غیاث الدین احمد کا مشاق ہے مولانا محمود قواس فرماتے ہیں
ایک دن مولانا شمس الدین محمد رومیؒ نے کہا میری خواہش ہے کہ میں مولانا غیاث الدین
احمد کے حق میں اجادت نامہ لکھ کر دوں تاکہ لوگوں کو اس سلسلہ عالیہ کی تعلیم کا طریقہ بتائیں
فرمایا لیکن میرے اندر اس کام کی صلاحیت نہیں ہے۔ مولانا محمود قواس فرماتے ہیں۔ میں
نے ان کا یہ قول مولانا نور اللہ کو بتایا تو وہ فرماتے گئے مولانا غیاث الدین احمد دس رومی
کے برابر ہیں۔ ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی اس لیے کہ اہل اللہ کے حالات گمنامی و

بے یقینی میں ہوتے ہیں اور دوسرے شہرت وغیرہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں
من کلماتہ۔

نسمہ : مولانا محمود حضرت مولانا غیاث الدین سے نقل کرتے ہیں کہ آپ اکثر یہ
فرمایا کرتے وَمِنْ الْعِصْمَةِ اَنْ لَا تَقْدِرَ اَنْ تَقْتَدِرَ اَنْ تَقْتَدِرَ اَنْ تَقْتَدِرَ اَنْ تَقْتَدِرَ اَنْ تَقْتَدِرَ
کہ کچھ گناہ پر قدرت نہ دیں (بزرگوں نے فرمایا ہر شخص طاعت کر سکتا ہے لیکن گناہوں
سے دور ہونا یہ صدیقین کا کام ہے۔

راقم الحروف (ہاشم کشمی) کہتا ہے کہ اپنے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز
سے میں نے سنا فرماتے تھے کہ لوگ کہتے ہیں سلسلہ نقشبندیہ میں ریاضتیں اور مجاہدے
نہیں ہیں۔ وہ نہیں جانتے کہ اس طریقہ عالیہ کی بنیاد منادی اور بدعات بلکہ رخصت سے
بھی دور رہنا ہے (منادی۔ وہ بری چیزیں جن سے شریعت میں رد کا گیا ہے۔ بدعات
دین میں وہ اضافے جن کا شریعت میں کوئی ثبوت موجود نہیں۔ رخصت وہ شرعی حکم جس
کی بعض حالات میں اجازت دے دی گئی ہو اگرچہ اس کے بالمقابل اصل حکم یعنی عزیمت
پر عمل کرنا افضل ہو) اور کوئی ریاضت نفس کے لیے اتنی مشکل اور دشوار نہیں جتنا ان چیزوں
سے بچنا۔ محققین نے فرمایا ہے کہ جو ریاضت از قبیل ترک ہے جہاں کسی چیز کو چھوڑنے
یا اس سے بچنے کو کہا گیا ہے وہ نفس کے لیے اس ریاضت سے زیادہ مشکل ہے جو از قبیل
فعل ہے یعنی جہاں کسی چیز کے کرنے کو کہا گیا ہے۔

نسمہ : مولانا غیاث الدین فرماتے ہیں کہ حضرت مخدوم جامیؒ قدس سرہ کے رسائل
سے رخصت عام سمجھ میں آتی ہے کہ جب چاہیں ہر رخصت پر عمل کیا جاسکتا ہے اس لیے
کہ طریق مشغولی کو انہوں نے نہایت وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے مگر اس کے یہ معنی
نہیں ہیں کہ ہم نے لکھ دیا تم پڑھو اور جیسا چاہو کر لو بلکہ رخصت کو اتنی زیادہ وضاحت
کے ساتھ انہوں نے اس لیے لکھا تاکہ مسلمانوں میں اس وسعت کو دیکھ کر عمل کرنے کی ترغیب
پیدا ہو اور وہ اس بارے میں حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بخاریؒ کی روح پر فتوح سے
مدد طلب کرتے ہیں اور آپ کی مدد شریف ایسی ہے کہ جو کوئی بھی پورے اخلاص سے

آپ کی طرف متوجہ ہو گا اور آپ کی روح شریف سے بدچلے گا تو جو اس کے لیے حق و صواب ہو گا وہ ایک دن اسے ضرور مل جائے گا اور نفس اور شیطان کے شر سے محفوظ رہے گا۔

نسمہ: ہر سال کانِ طریقت میں سے ایک طالب علم نے حضرت سے پوچھا کہ اگر میں سبق کی طرف متوجہ ہوں تو نسبتِ ہمت سے جاتی ہے تو کیا کروں۔ آپ نے فرمایا جب تک کوئی مطالعہ میں مشغول ہے معذور ہے اس لیے کہ اگر وہ متوجہ نہ ہو گا نہ سمجھے گا اور مجبور رہ جاتے گا۔

راقم (ہاشم کشمیری) عرض کرتا ہے کہ مولانا غیاث الدین احمدؒ کی یہ بات خصوصاً معنی کے اعتبار سے وہی ہے جو حضرت مولانا عبدالغفور لاریؒ نے حضرت مولانا محمود قاسمیؒ سے کہی تھی جیسا کہ گذشتہ اوراق میں گزرا ہے۔ ممکن ہے معذور ہونے سے مولانا غیاث الدینؒ کی مراد یہ ہو کہ جب طالب علم خالص نیت سے پڑھے گا اور مطالعہ کرے گا تو وہ میں ذکر ہے تو لامحالہ جب وہ ایک ذکر میں مشغول ہے تو دوسرا ذکر نہ بجا لاسکے گا۔

مولانا محمود نے جو پتیر نعل کی وہ اس کی تائید ہے کہ ایک طالب علم جو ذکر میں مشغول رہنے کے باعث اپنے اندر پڑھائی اور مطالعہ کے لیے کم ذوق پاتا تھا حضرت مولانا شمس الدین محمد دینی قدس سرہ سے عرض کرنے لگا کہ میں خود کو تحصیلِ علم میں بہت محسوس کرتا ہوں۔ مولانا نے اس سے پوچھا کہ دن رات میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں اس نے کہا چوبیس۔ آپ نے فرمایا اس میں مطالعہ سیر کے لیے کتنا وقت نکالتے ہو۔ فرمایا تم صرف تین گھنٹے طاعت میں گزارتے ہو کیا چاہتے کہ بالکل چھوڑ دو۔

مولانا محمود یہ نعل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ ظاہراً اس طالب علم کی مشغولی اصل نہ تھی نیز فرمایا:

”اے اگر تیرا از تو بگیرند وہ خود مشغول گردانند ترک کردن تو عین صلاح است“
 (ہاں اگر وہ تجھ کو تھمے لے لیں ادوانے ساتھ مشغول کر لیں تو تیرا ترک کرنا

عین صلاح و نیکی ہے۔

راقم غنی عنہ عرض کرتا ہے کہ مولانا محمود نے خود فرمایا کہ وہ طالب علم مشغولی کے باعث اپنے آپ کو کم ذوق محسوس کرتا تھا اور تحصیل علم سے اسے بے رغبتی ہو گئی تھی اس کے باوجود وہ کہتے ہیں کہ اس طالب علم کی مشغولی اصلی نہ تھی۔ اپنی آخر قویہ۔
 سمجھ جب تک ذوق کا اس طرح غلبہ نہ ہو کہ ان لوگوں کو چھوڑ کر ان کا ہوس تحصیل علوم نہ چھوڑنا چاہیے اس لیے کہ جب تک تو خود درمیان میں ہے نفس کے لیے مزاحمت کا موقع ہے۔ ممکن ہے کہ علوم دین حاصل کرنے سے بے رغبتی نفس کی کاہلی اور سستی کے باعث ہو اس لیے کہ علوم دین حاصل کرنا کارِ خیر ہے اور نفس کی کاہلی تجھے اس نیک کام کے لیے کمر بستہ باندھنے سے روکتی ہے۔ بعد میں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ نفس کی سستی تجھے دونوں ہی کاموں سے روک دے، طاعت سے بھی اور تحصیل علم سے بھی۔ لیکن جب تیری خودی درمیان سے چلی گئی تو اب تیرا کام دوسری ہستی کے پاس آ گیا۔ یہاں اب وہ بات نہیں ہے۔ یہاں نہ ترک تیرا ہے اور نہ فعل تیرا ہے۔ مولانا نے جو ترک تیری طرف منسوب کیا ہے کہ

کہ ترک کردن تو عین اصلاح ست

”تیرا ترک کرنا عین صلاح ہے۔“

تو یہ باعتبار ماکان کے ہے کہ جو چکا اور اللہ تعالیٰ حقیقت حال زیادہ جانتا ہے اور یہ جو مولانا محمود نے اس طالب علم کے چوبیس گھنٹوں میں سے صرف تین گھنٹے طاعت کے شمار کرائے اس پر غور کرنا چاہیے۔ ممکن ہے ایک یہ بات بھی ہو کہ اس میں اس طالب علم کے لیے تہنید ہو کہ علوم دینیہ حاصل کرنے میں سستی اسی کا نتیجہ ہے۔ یا یہ ہو کہ انہوں نے اس طالب علم کے ذکر کو نفس کی کاہلی و سستی سے خالی نہ دیکھا ہو اور وہ ذکر جس میں کاہلی و سستی کو دخل ہو بزرگوں نے اس کو ذکر نہیں شمار کیا ہے بلکہ علوم حاصل کرنے کو وقت کے تقاضے کے مطابق عظیم طاعت جانا ہے جیسا کہ مخفی نہیں ہے۔

واضح ہو کہ بزرگان دین کا عمل یہ رہا ہے کہ اگر حصول علم کی تکمیل سے پہلے ان کے

پاس کوئی طالب علم آتا اور حصول علم سے سر دھری کرتے ہوتے ان بزرگوں کے اور وظائف میں مشغول ہونا چاہتا تو وہ اسے ایسا کرنے سے منع فرمایا کرتے اور فرماتے کہ جاؤ اور علوم دین حاصل کرنے کا نیک کام پہلے مکمل کر دو۔

مولانا محمود اس سلسلے میں ایک حکایت نقل کرتے ہیں کہ فتح اللہ نام کا ایک طالب علم مولانا غیاث الدین احمد کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ حضرت میں حصول علم میں خود کو بے رغبت پاتا ہوں۔ مولانا نے فرمایا جب تک تم اس بارے میں حضرت مخدوم مولانا نور الدین عبدالرحمن جانیؒ سے نہ پوچھو علم حاصل کرنا نہ پھوڑو۔ وہ حضرت مخدومؒ کے پاس پہنچا۔ آپ نے اس سے پوچھا تم کہاں سے اس کام کے لیے آئے ہو۔ اس طالب علم نے حصول علم سے اپنی بے رغبتی حضرت کو بتائی۔ حضرت نے فرمایا یا تو تیرا حیلہ جذبہ ہے۔ یا تو عاشق کی جگہ ہے یا تو نے اولیاء اللہ کے کچھ ملفوظات کا مطالعہ کیا ہے۔ طالب علم نے کہا میں نے بزرگوں کے کچھ ملفوظات دیکھے ہیں۔ آپ نے پوچھا تو کیا پڑھتا ہے۔ اس نے کہا ”شرح تفسیر“ حضرت مخدوم جانیؒ نے ارشاد فرمایا جا پہلے اسے پناہ اور جو مذہب بھی تیرا ہے اس کا مختصر مطالعہ کر اور چند حدیثیں بھی یاد کر پھر خدا پرستی میں مشغول ہو۔

مولانا غیاث الدین احمدؒ کی وفات ۱۲۹۰ھ میں ہوئی۔ آپ مولانا سعد الدین کاشغریؒ کے مقبرہ میں اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آرام فرما ہیں رحمہم اللہ سبحانہ۔

الف مولانا نظام الدین حسین قدس سرہ مولانا غیاث الدین احمدؒ کے فرزند گوی تھے۔ اپنے

والد بزرگوار کے ظاہری و باطنی کمالات سے بہرہ مند ہوتے اور والد کے انتقال کے بعد مزاج طالبان طریقت بنے۔ بیت اللہ شریف اور سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے روضہ مبارکہ کی زیارت سے مشرف ہوتے۔ مصر و شام میں بھی بہت سے بزرگوں سے صحبتیں رہیں پھر وطن مالوت واپس لوٹے اور ۱۲۵۰ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار مبارک مولانا سعد الدین کاشغریؒ کی قبر کی تختی کے قریب اپنے دادا اور اپنے

والد بزرگوار کے پہلو میں ہے۔

قسمت: مولانا محمود قواسی کہتے ہیں کہ مولانا نظام الدین حسین رحمہ نے اپنے انتقال سے کچھ پیشتر اپنے دوستوں عقیدتمندوں کو بلایا اور فرمایا جن باتوں سے حق تعالیٰ سبجائے کا توسل ڈھونڈنا چاہیے وہ تین چیزیں ہیں اور توسل ان میں منحصر ہے۔ حق تعالیٰ کا کلام حدیث مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور مشائخ کبار قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم کے ملفوظات و اقوال۔ دس بیس قرآنی آیتیں۔ سیدانس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کی چند احادیث اور باب محبت و عرفان کے چند ارشادات پڑھو اور اس کے مطابق عمل شروع کر دو۔

رب، میر علاء رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت مولانا نظام الدین حسین رحمہ کے سعادتمند صاحبزادے تھے۔ بلند حالات و جذبات اور اچھی

گفتار کے مالک تھے ایک فاضل نے لکھا ہے کہ جب حضرت مولانا نظام الدین حسین جاز کے سفر کے بعد روم تشریف لے گئے ایک بات ایک سید کے گھر مہمان ہوئے۔ میزبان کی ایک لڑکی تھی جو دائمی درد سر کی مریضہ تھی۔ حضرت مولانا کے مبارک قدم اس گھر میں آبلے کے باعث وہ مریضہ صحت مند ہو گئی اور اس کا درد سر جاتا رہا۔ اگلے دن صبح جب مولانا نے رخت سفر باندھا اور روانہ ہونے لگے اس مریضہ کو دوبارہ شدید درد سر شروع ہوا۔ صاحب خانہ نے سمجھ لیا کہ اس بیماری کی شفا حضرت مولانا کے مبارک قدموں کے طفیل تھی تو اس لڑکی کو آپ کے نکاح میں دے دیا۔ حضرت میر علاء رحمۃ اللہ علیہ اسی خاتون کے بطن سے پیدا ہوئے۔ ایک بزرگ نے لکھا ہے کہ قوم تراکم کے دو ظالم شخص جن کا تعلق قاضی محسن تھا ایسے وقت حضرت میر علاء کے گھر میں گھس آئے جبکہ آپ گھر پر تشریف فرمانہ تھے انہوں نے اہل خانہ کی بے عزتی کی اور لوٹ مار شروع کر دی اور آپ کے گھر میں جو کچھ سامان تھا سب اٹھا کر لے گئے۔ جب حضرت میر علاء کو اس کا پتہ چلا، آپ نے ان دونوں ظالموں کا پیچھا کیا اور جب ان تک پہنچ گئے تو آپ نے تیز رفتاری سے انہیں پکڑنے کی کوشش نہ کی۔ اسی وقت ان میں سے ایک لڑکھڑا کر گرا اور اس کا ہاتھ ٹوٹ گیا اور دوسرا عقل کھو

بیٹھا اور پاگل ہو گیا۔ قاضی محسن کو جب اس واقعہ کا پتہ چلا حضرت میر علاء کے پاس آیا اور معذرت پیش کی اور احسان دنیا زمندی کے جذبات کے ساتھ آپ کے سارے نقصان کی تلافی کی۔ قریہ قندز میں حضرت میر علاء کا انتقال ہوا جو قہستان سے ذرا آگے ہے۔ اور وہیں آپ مدفون ہوئے۔

(ج) شیخ غیاث الدین ثانی المعروف بہ شیخ اگروی

یہ مولانا غیاث الدین کی اولاد میں سے تھے۔ بڑے بزرگ انسان تھے۔ بطریق وراثت اپنے آبائے کرام سے یہ نسبت عالی حاصل کی۔ قزلباش کے غلام و ستم کے باعث خراسان سے ماوراء النہر چلے گئے۔ اور مغان کی مسجد میں جو قابل فخر شہر بخارا کے متبرک مقامات میں سے ہے فخر و فاقہ و مسکنیت تمام کی زندگی اختیار کی۔ اسی شہر میں آپ کا انتقال ہوا۔

شیخ اگروی نیمتی و افتقار و بے تعینی و انکسار اور شورش و تواجد کے مالک تھے اور حضرت مولانا روم کی مثنوی پر بڑا عبور رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ماوراء النہر کا حکم عبدالعزیز خان آپ کے دیدار کے لیے آیا اور چونکہ اس نے سنا ہوا تھا کہ حضرت صاحب تواجد میں انتہائی خوبصورتی و مانائی سے سادہ لوح بن کر اس نے حضرت شیخ سے کہا آپ کی صفت سماع تو ہم نے سنی تھی اب دیکھنے کی آزدہ ہے حضرت نے اپنا سر مبارک آگے کر دیا اور چلے گئے۔ عبداللہ خان کو اس گستاخی کا احساس ہوا اس نے حضرت شیخ سے معذرت کی آپ نے اسے بادشاہ حقیقی (اللہ تعالیٰ) کا اشارہ جانا اور بڑے جذبہ کے عالم میں مثنوی مولانا روم سے یہ شعر پڑھا:

ایں ہمہ آوازہ از شہ بود

گرچہ از حلقوم عبداللہ بود

(یہ تمام آوازیں بادشاہ حقیقی کی طرف سے ہیں اگرچہ عبداللہ کے حلق سے آ رہی

ہیں) اور آپ پر ایک وجہ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اور وہ مجلس غایت محفوز و کرم

اور انتہائی مفید باتوں کی مجلس ہو گئی۔ شیخ کے ایک صاحبزادے تھے جن کا نام شیخ عبداللہ تھا وہ بھی بڑے صاحب وجد و سماع تھے اور وہ بھی فضائل صوری کے مالک تھے رحمہ اللہ سبحانہ۔

(د) مولانا احمد ابیوروی رحمۃ اللہ علیہ | یہ مولانا غیاث الدین کے کبار اصحاب میں سے تھے اور بزرگانہ اوصاف کے حامل۔ آخر عمر میں کاشان میں توطن اختیار کر لیا تھا جو قزوین کے قریب ایک شہر ہے۔ یہیں کاشان میں آپ کا انتقال ہوا اور آپ کی اولاد یہیں رہی۔

(ر) مولانا عبدالوہاب رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی حضرت مولانا غیاث الدین احمد کے یاران صاحب احوال میں سے تھے اور بزرگانہ شان رکھتے تھے۔ راقم کو آپ کے حالات جاتے پیدائش و جائے دفن وغیرہ کے بارے میں معلومات فراہم نہیں ہوئی ہیں۔ رحمہ اللہ سبحانہ۔

(ا) مولانا علی ابیوروی رحمۃ اللہ علیہ | انہوں نے حضرت مولانا علاء الدین محمد بن علی بن ابی طالب کے لیے تحریر فرمایا تھا۔ انہوں نے دیکھا تھا۔ مولانا علی ر. مولانا غیاث الدین احمد سے بھی بہرہ ور ہوتے تھے۔ قزلباش کے ظہور کے بعد مادر اء النہر کی طرف چلے گئے تھے اور بخارا میں سکونت اختیار فرمائی تھی۔ حضرت مولانا میر کا سکرانی علیہ الرحمہ جو آپ کی صحبت میں رہے تھے فرماتے ہیں کہ آپ پر نسبت خموشی غالب تھی اور شیخ جلال پر نسبت معرفت و بیان غالب تھی ایک دن میرے ماموں صاحب مولانا فخر الدین علی قدس سرہ کے مکان پر یہ دونوں بزرگ مولانا علی اور شیخ جلال خاموشی کی حالت میں بیٹھے تھے کہ اچانک شیخ جلال گرمی میں آئے اور بے اختیار بولنا شروع کر دیا۔ سب ان کی گفتگو نے طول کھینچا تو مولانا علی نے سر اٹھایا اور یہ رباعی پڑھی:

تا کے رقصوت خرد ہار آوردن

برجلتے یکے حکمت ہزار آوردن

خاموشی کہ حاصل ہمہ یک سخن است

روئے از ہمہ تافتن بہ یار آوردن

رقصوت کی باتوں سے آخر کب تک ذہن کو اتنا بوجھل کر دے گا اور ایک
نکتہ کے بجائے آخر کب تک ہزار باتیں کر دے گا۔ خاموش ہو جاؤ کہ یہ ایک
بات تمام باتوں کا خلاصہ ہے کہ سب سے منہ موڑو اور یار سے رشتہ جوڑو
حضرت شیخ جلالؒ خاموش ہو گئے لیکن ان دونوں بزرگوں کے درمیان ایک
گوشتہ شکر رنجی پیدا ہو گئی۔

صاحب تاریخ رشیدی جو ان دونوں بزرگوں کے ہم عصر ہیں لکھتے ہیں کہ مولانا علیؒ
سبحانہ میں مرجع خواص و عظام ہیں اور سب ان کی بزرگی پر متفق ہیں۔ حضرت خواجہ
عبدالخالق غجدانی سے اپنے پروردگار تک اس سلسلہ عالیہ کے تمام خواجگان کے
آپنے حالات جمع کیے اور اسے کتابی شکل دی ہے اور اس میں اپنے پروردگار حضرت
مولانا علاء الدین کی بہت سی کرامتیں اور عجیب و غریب حالات بیان کیے ہیں۔

ماقم المحرور منی عنہ عرض کرتا ہے کہ مستودہ اوراق میں سے چند ورق اس نیاز مند
کے ہاتھ آئے۔ ان اوراق میں حضرت مولانا علاء الدین کے بعض ارشادات اور ان کی
بعض کرامت کا ذکر ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ اوراق اسی کتاب مذکور کا ایک حصہ ہیں
ان اوراق میں حضرت مولانا علاء الدین سے حکایت ہے وہ اپنے شروع کے حالات
بیان فرماتے ہیں کہ اس وقت میں ہرات میں مولانا محمد ماجری کے پاس جاتا تھا اس
محلہ میں ایک درویش تھا مغلوب الحال اور مجذوب۔ اس کا نام قطب تھا۔

یہ باندوں میں پھرا کرتا اور حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کے اشعار
پڑھا کرتا تھا لوگ اس کے گرد جمع ہو جایا کرتے اور اس کے بڑے معتقد تھے۔ ایک
دن بزرگوں کی کارواں سڑتے میں اپنے ایک جامہ فروش عزیز کی دکان پر بیٹھا تھا

کہ اچانک یہ درویش قطب کارواں سہارے میں آیا جب اس دکان پر پہنچا تو کھڑا ہو گیا اور حضرت مولانا رومؒ کے شعر پڑھنے لگا۔ لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے۔ اسی دوران ایک نان فروش سر پر نانوں کی ٹوکری رکھے وہاں پہنچا۔ درویش قطب نے نان فروش کو بلایا اور کہا کون ہے جو ان نانوں کا سودا کرے اور ان کی قیمت ادا کرے مجمع میں سے ایک شخص نے وہ سارے نان خرید لیے اور درویش کے سامنے رکھ دیئے درویش نے ان روٹیوں کو مجمع میں تقسیم کر دیا اور آخری روٹی کے دو حصے کیے آدھا خود رکھا اور آدھا مجھے دے دیا۔ پھر شعر پڑھنے شروع کر دیئے۔ مجھے محسوس ہوا میرے اندر تبدیلی آرہی ہے اور میں نے اپنے اندر بے خودی کے آثار محسوس کیے اور یہ بے خودی آہستہ آہستہ بڑھتی گئی یہاں تک کہ میں بے ہوش ہو گیا اور دکان سے نیچے گر پڑا۔ میں نے اسی بے خودی میں دیکھا کہ میرے ہاتھوں کو کھجور کی چھال کے ساتھ میری کمر کے پیچھے مضبوط باندھ دیا ہے اور کئی بار مجھ پر اتنی گرانی ہوئی کہ میں مرنے کے قریب ہو گیا۔ کچھ وقت ہی کیفیت رہی جب مجھے ہوش آیا تو دیکھتا ہوں کہ درویش میرے سر ہانے کھڑے کمر رہا ہے کہ آج میں نے شکار کیا ہے اور کیسا شکار۔ جو لوگ وہاں کھڑے تھے انہوں نے حضرت مولانا علاؤ الدین مکتب دار کو بتایا کہ آپ جب بیخود ہو کر دکان سے نیچے گر پڑے تھے تو درویش قطب نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کمر کے پیچھے رکھے اور آپ کو بار بار تیز نگاہوں سے دیکھا اور کبھی اپنے پاؤں چھوتے۔ اس وقت آپ کا رنگ بحال ہونا شروع ہوا اس کے بعد درویش نے اس مصلیٰ کی چارتہ کیں جو اس کے پاس تھا اور میرے کندھے پر ڈال کر کہا:

بیا کہ امشب جلتے صحبت ست، آنجا رویم۔ مرا با خود بہ بر،

آج رات صحبت کا موقع ہے۔ وہاں چلتے ہیں۔ مجھے اپنے ساتھ لا

دو تین دن رات میں نے اس کی خدمت میں گزارے۔ میرے اندر سوز و گداز کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور میں نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اب میں مولانا محمد کے پاس پڑھنے نہ جاؤں گا ادھر جب میں تین دن درس میں حاضر نہ ہوا تو مولانا محمد نے میرے ہم سبقوں سے

پوچھا کہ علاؤ الدین کہاں ہے۔ طالب علموں نے بتایا کہ حضرت وہ درویش ہو گیا ہے اور درویش قطب کے ساتھ رہتا ہے مولانا نے فرمایا بہر نوع تم اسے میرے پاس لاؤ میں اسے سمجھاؤں گا۔ زیادہ مطالعہ کے باعث شاید اس کے دماغ میں خلل ہو گیا ہے۔ تیسرے دن میرے ہم سبق آئے اور مجھے مولانا محمد کے پاس لے گئے۔ آپ نے بہت سی نصیحتیں کیں اور فرمایا :-

درویشی خوب ست۔ اما اول تحصیل کن۔ آنگاہ بدرویشی مشغول شو کہ درویشی تبے علم مسخرہ شیطان ست۔ ہر گاہ شیطان میخوابد یکے را از کار خیر بیرون آورد اول بکار خیر دیگر دلالت میکند۔ بعد ازاں از ہر دو بیرون ی آورد درویشی بڑی اچھی چیز ہے مگر پہلے علم حاصل کرو اور پھر درویشی اختیار کرو اس لیے کہ بغیر علم کے درویشی شیطانانہ ذائقہ ہے۔ جب شیطان تمہیں کسی نیک کام سے ہٹانا چاہتا ہے تو پہلے تو کسی دوسرے نیک کام کی طرف لگانا ہے۔ وہ ڈھیلا پڑا تو پھر دونوں نیک کام چھڑا دیتا ہے۔

مجبوراً میں نے دوبارہ پڑھنا شروع کیا۔ تقریباً دو سال تک میں درویش قطب سے نہ ملا۔ میں جہاں اسے دیکھتا اس سے نظر ہٹا جاتا۔ یہاں تک کہ ایک دن میں ایک مسجد میں شام کی نماز پڑھ رہا تھا اور اتفاقاً درویش قطب میرے پیچھے تھا۔ مجھ سے بالکل قریب۔ میں نے جب سلام پھیرا تو اسے دیکھا اور میرا حال دیکھ کر گویا جب اکثر لوگ مسجد سے چلے گئے تو درویش قطب نے کہا ازیں مسجد بوسے آشنائی آید (اس مسجد سے کسی شناسا کی خوشبو آتی ہے) وہ اپنا چہرہ ادھر ادھر پھرتا۔ سوچتا اور جو کچھ لوگ مسجد میں رہ گئے تھے ان کے پاس جاتا اور پوچھتا تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو۔ درویش کی نظر کمزور ہو گئی تھی اور میں مسجد کے ستون کے پیچھے ہو گیا تھا کہ درویش مجھے نہ دیکھے مگر وہ ستون کے پاس بھی پہنچ گیا۔ اس نے اپنا ہاتھ دلا دیا اور کہا کہ تو کہاں ہے۔ آگے آ کہ تجھ میں مجھے ایک دوست کی خوشبو آتی ہے۔ میں نے اور تو نے بھلا کس مسجد

میں نماز ادا کی تھی۔ میں نے ناچار اپنا نام بتایا اور سارا قصہ بیان کیا۔ درویش نے کہا آ تو کہاں تھا اور مجھ سے کیوں بچا بچا پھرا اور اب تو کہاں ہے۔ میں نے کہا میں مدرسہ بیگم میں ہوتا ہوں۔ درویش نے کہا اگر تو مدرسہ بیگم میں نہ ہوتا تو میں تجھ سے بھائی چارہ کر لیتا۔ میں نے کہا میں اس مدرسہ سے توبہ کرتا ہوں اور نکلتا ہوں۔ درویش نے کہا کہ کیا بیگم اور کیا میرزا اور کیا یہ دنیا اور آخرت کا درس دینے والے۔ اہل اللہ کے سامنے یہ سب بچے ہیں۔ چنانچہ میں نے درویش کی صحبت اختیار کی یہاں تک کہ کچھ زمانہ بعد مجھے مولانا تے معظم حضرت سعد الدین کا شغری قدس سرہ کی خدمت کا شرف حاصل ہوا۔ اسی کتاب میں مولانا علماء الدین سے نقل ہے آپ نے فرمایا کہ یہی درویش قطب ایک دن ایک دوسرے درویش کے ساتھ ایک گھر میں حالت مراقبہ میں تھے اور دروازہ بند کیا ہوا تھا۔ میں پوری احتیاط کے ساتھ گیا دروازہ کھولا تو دیکھا کہ دونوں مراقبہ و متوجہ بیٹھے ہیں میں بھی خاموشی سے گیا اور بیٹھ گیا۔ درویش قطب نے سر اٹھایا اور کہا اے تو نے عجیب بات کی ہم شیر مارنے کے قریب تھے تو آیا اور موقع ضائع ہو گیا۔ اس بات سے میرے دل میں درویش کا خوف پیدا ہوا۔ یہ دیکھ کر درویش نے کہا خوف نہ کر۔ تو ہم میں سے ہے۔ تجھے نقصان نہ ہو گا اس کی اس بات سے میرا ڈر جاتا رہا۔

مقامات خواجگی میں لکھا ہے کہ مولانا علیؒ اور مولانا خواجگیؒ میں باہم نفرت تھی ایک دن بخارا میں ایک مجلس عزاء میں دونوں موجود تھے۔ علماء بھی حاضر تھے بعض علماء نے سماع کے خلاف گفتگو شروع کی۔ یہ دونوں بزرگ خاموش رہے۔ مولانا خواجگیؒ نے پوچھا میت اٹھانے سے پہلے قرآن خوانی کیوں منع ہے۔ مولانا محمودؒ نے کہا اس لیے کہ اہل عزاء تجھیز و تکفین میں مشغول ہیں۔ سن نہیں سکتے مولانا خواجگیؒ نے فرمایا اس وقت ہم مسجد میں ہیں اور اہل عزاء دور ہیں۔

حافظ قرآن مجید پڑھیں اس کے بعد فرمایا نعت خوانی شروع ہو۔ چنانچہ مجلس گرم ہو گئی جو لوگ سماع کے خلاف تھے ان میں سے ایک صاحب مست و بے خود گریبان چاک محفل سماع میں آئے اور حضرت مولانا کے قدموں میں گر پڑے اور سماع کے بارے

میں اپنی دانتے ہڈی مولانا علیؒ اور مولانا خواجگی ہا ہم بغل گیر ہوئے اور ایک دوسرے کے کاندھوں اور کانوں کو بوسہ دیا مولانا علیؒ نے مولانا خواجگی کے سامنے یہ مصراع پڑھا

اے وقت تو خوش کہ وقت ما خوش کردی اے

خدا آپ کو خوش رکھے کہ آپ نے ہمیں خوش کر دیا

حافظ بصیر واعظ رحمۃ اللہ علیہ | آپ کا اسم گرامی محمد تھا اور جلتے پیدائش شہر فزار۔ آپ اگرچہ اسی تھے جیسا کہ

آپ کے مرید مولانا امیر علی ہرودی نے اپنے رسالہ میں اس کی تصریح کی ہے لیکن بظاہر مولانا امیر علیؒ "ابیرودی" کے تربیت یافتہ تھے اور کئی سال مخلوق خدا کے لیے باعث فیض رہے اپنے وعظ و تذکیر سے لوگوں کے دلوں کو فرحت بخشی آپ عجیب کشوف کے مالک تھے اور عجیب و غریب اسرار و مود کے آشنا اور ان کے خبر دینے والے۔ بظاہر نابینا تھے اور جسمانی آنکھوں سے محروم لیکن جمال و کمال معنوی سے آپ کا دیدل بینا تھا اور باطنی آنکھیں بیدار اور یہاں ظاہری آنکھوں سے نہ دیکھنے کی جڑا آخرت میں ان کے لیے رویت باری تعالیٰ ثابت۔ چنانچہ اولیاء اللہ کے راہنما خواجہ محمد پارسا قدس سرہ نے رسالہ تحقیقات میں لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے جبریل علیہ السلام سے کہا تمہیں کچھ معلوم ہے کہ اس شخص کی جڑا کیا ہے جس سے میں اس دنیا میں بینائی چھین لیتا ہوں۔ اس کی جڑا یہ ہے کہ روز قیامت اسے میں اپنا دیدار کراؤں گا۔

اور حافظ بصیر کی اس مشکل رباعی کی ایک شرح ہے۔ رباعی یہ ہے۔

بنگر کہ برہنہ روئے بری طلبہ

ازپشنہ مادہ شیرازی طلبہ

ازخانہ عنکبوت پری طلبہ

آواز دہن مار شکر می طلبہ

دیکھو کہ ایک برہنہ روحوان عورت طلب کرتا ہے۔ مادہ باہر سے نہ طلب

کرنا ہے۔ لکڑی کے جالے سے پہر طلب کرتا ہے اور سانپ کے منہ سے شکر طلب کرتا ہے)

اس شرح محکمے کا باعث یہ جذبہ ہوا کہ حافظ بصیر دم کو پتہ چلا کہ یہ ربانی حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس سرہ کے خاندان اور نسل کی ایک عارفہ نے کہی ہے اور نادان بے ادبوں کو اس کے معنی سمجھ میں نہیں آتے انہوں نے اس پاک دامن خاتون کی ہزل کہی اور مذاق اڑانا شروع کر دیا۔ اس عظیم خاندان سے اخلاص کی بناء پر حافظ بصیر کو جوش آیا اور وہ اس شرح کی تحریک کا محرک بن گیا۔ اس شرح کا سیاق و سباق اور تمہید و تقریر چونکہ اس نوعیت کی ہے کہ اس کے ذکر سے بات طویل ہو جائے گی ہم اس اختصار کو کافی سمجھتے ہیں۔

لسمہ ہد اس شرح میں ایک بزرگ سے نقل ہے انہوں نے فرمایا: الْفَقْرُ هُوَ الْعَدَمُ (کہ فقر فنا کا نام ہے) ایک دوسرے بزرگ نے فرمایا: الْفَقْرُ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ، الْفَاءُ وَفَاءٌ وَالْقَافُ بَقَاءٌ وَالرَّاءُ مِرْضَاءٌ۔

(فقر تین حروف سے مل کر بنا ہے (ف) فنا کو ظاہر کرتی ہے (ق) بقا کو اور (ر) رضا کو) حافظ بصیر اس شرح میں مثنویوں سے بہت اقتباسات نقل کرتے ہیں۔ آپ کی ایک مثنوی حضرت مولانا رومیؒ کی مثنوی کے وزن پر منظوم ہے جس میں ایک استاد کا قصہ ہے جو بچوں کو قرآن کریم پڑھایا کرتا تھا۔ اس کے ایک بیٹی تھی بڑی نیک اور صالحہ۔ انتہائی بھوک افلاس سے مجبور ہو کر اس نے اپنی اس نیک و صالح بیٹی کو ایک سمرقندی تاجر کے ہاتھ بیع ڈالا۔ اس تاجر نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں اسے آنا دکر دے الی آخرہ القصہ۔ حافظ بصیر نے اس قصہ کے ضمن میں تصوف کے بڑے باریک نکات بیان کیے ہیں۔ آپ کے بعض شعریہ ہیں:۔

گر بدانی کز یہ دور افتادہ
وز جان دبیر صبور افتادہ
در کجا بودی کجائے این نفس
با چه مردم آشنائے این نفس

رکاش تو جانتا کہ تو کتنا دور جا پڑا ہے۔ اس محبوب دلیبر سے جس میں
 بڑی برداشت ہے تو نے آپ کو دور کر لیا ہے۔ تو کہاں یہ ترا نفس کہاں
 اس نفس نے کیسے لوگوں سے آشنائی کر لی ہے)

از چیاں زہر تحمل می جشی
 وز کیاں قمر و تذلل می کشی
 آتش اندر خان و مانے می زنی

شیشہ ناموس مای بشکنی

رتو زہر کی مانند ایسی ایسی سنت باتیں آخر کیوں برداشت کر رہا ہے۔ ان کے
 برداشت کا زہر چکھنے پر آخر کیوں مجبور ہو رہا ہے اور کن کن لوگوں کے غصے
 اور ذلتیں جھیل رہا ہے۔ لذات دنیا کی تجھے اتنی فکر کہ عیش ہوتا رہے گھر میں
 آگ جلتی رہے۔ کھانے پکتے رہیں تو ہمارے شیشہ ناموس کو توڑ پھوڑ رہا ہے)

لیک نہ غفلت ست بردل نہ دند

راہت اندر اولیں منزل نہ دند

مرغ قدسی بے تعلق بال زن

بس علم بر آشنایں حال زنت

وہ دنیا دار دل پر ہر غفلت لگاتے ہیں۔ شروع ہی کی منزل تک تیری راہ
 متعین کرتے ہیں۔ مرغ قدسی کو انہوں نے بے بال و پر کر دیا ہے اور
 آشنایں حال پر جھنڈا لہرایا ہے دنی اقدار کے یہ قائل نہیں۔ ان کے مطلع نظر
 جو کچھ ہے وہ مرث حال ہی دینا اور اس کا عیش)

زاں جہا افتادہ دلیبر یاد کن

از غمش شب تا سحر فر یاد کن

نامح ار گوید کہ ایں بدنامی است

گولیش آرسے عالم ناکامی است

(وہ محبوب جو تجھ سے جلد ہے اسے یاد کر۔ رات سے صبح تک اس کے غم
کی فریاد سن نا صبح اگر تجھ سے کہے کہ اس میں بدنامی ہے تو اس سے کہہ
عالم ناکامی ہے)

در حضور نور سلطان ازل

حیّ دَامْ مُسْتَعَان لَمْ یَزَلْ

بستر راحت چہاں می زیبت

چہ دل خواب گراں می زیبت

او ہی چند ترا ہشیار باش

یا بمیر از شرم یا بیدار باش

رتو ایسے بادشاہ کے نور کے حضور میں رہ جو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے
گا۔ وہ زندہ ہے۔ دَامْ ہے۔ ایسی ہستی ہے جس سے مدد مانگی جاتی ہے
اور اسے کبھی زوال نہیں یہ آرام وہ بستر بھلا تجھے کب زیب دیتا ہے۔ یہ
گہری نیند بھلا کب تجھ پر چھتی ہے۔ یہ چند نصیحتیں تیرے بھلے کی ہیں۔

ہشیار رہو جا۔ یا شرم سے مر جا یا بیدار ہو جا۔
والی بدخشان میرزا سلیمان کی اہلیہ علیہا کا لکھنے والے حافظ بصیر کو درجہ شہادت
کو پہنچایا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ بصیر کے اصحاب مولانا پانچو بخاری اور میر ہروی رحم
اور مولانا بابا بخاری سب اہل دل اور خود آگاہ تھے رحمہم اللہ سبحانہ۔

مولانا علی ہروی رحمۃ اللہ علیہ | یہ صاحب احوال حافظ بصیر کے مریدین
ہیں سے تھے اور فضائل ظاہری سے بھی
انہیں حصہ ملا تھا۔

سلوک میں ان کا ایک رسالہ ہے اس سے ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ یہ حضرت مولانا
وردیش محمد انکلی اور مولانا قطب الدین احمد ابن مولانا محمد قاضی رحمہم اللہ کی خدمت
میں بھی حاضر ہوتے تھے اور ان دونوں بزرگوں سے بھی بہرہ ور تھے یہ تین اقوال اس
رسالہ سے ماخوذ ہیں۔

نسمہ در طالب طریقت ذکر کے دوران ولایت مقتدا رپر و مرشد کی پناہ میں آجاتا ہے۔ اس کے باطن سے مدد کا طالب ہوتا ہے اس کی صورت بھی قلب میں حاضر رکھتا ہے اور پند و سانسوں میں پینتا لیس بار ذکر کرتا ہے اور اس کے بعد مثنیٰ بار ذکر کیا اس سے نصف مرتبہ درود بھیجتا ہے ذکر کے دوران جو نیند بلا اختیار آئے وہ نیند بھی از قبیل ذکر ہے۔

نسمہ ۶۔ اگر ذکر کار و بار معاش میں ہو تو اسے چاہیے کہ ذکر رواں میں مشغول ہو یعنی مہل نفس (سانس روکنا) کے بغیر دل سے نفی و اثبات کہے اور عدد کی رعایت کرے اور وقت قلبی و وقت زبانی کو بھی ملحوظ رکھے یعنی قلب و زبان دونوں مصروف رہیں۔

نسمہ ۷۔ ذکر شروع کرنے کے بعد یا تو قبض و کدورت کی کیفیت طاری ہوتی ہے یا شورش و بے مزگی کی یا سوزش اور حضوری کی یا تعلق و اضطراب کی۔ اگر قبض و کدورت کی کیفیت ہو تو اس کے معنی ہیں کہ ذکر نے نفس پر اثر کیا اور فاکر کو چاہیے کہ نفس کو تافیر کے ساتھ مائل کرے۔ اور شورش اور بے مزگی ظاہر ہو تو یہ اس بات کی نشانی ہے کہ ذکر نے معدہ پر اثر کیا اور اگر ذکر کے نتیجہ میں دل میں سوزش جلن اور حضوری پیدا ہو اور وہ تازگی اور محبت کا باعث ہو تو اس کا مطلب ہے کہ ذکر نے دل پر اثر کیا ہے اور دل میں نسبت پختہ ہوتی ہے اور اگر تعلق و اضطراب کی کیفیت ظاہر ہو تو اس کے معنی ہیں یہ درود و جذبہ ہے۔ اس کا مراقبہ کرے۔

راہ مولانا صنیع اللہ کور کتانی رحمۃ اللہ علیہ

کو رکناں تہنہ سے دس فرخ کے فاصلہ پر ایک گاؤں

ہے۔ مرشد کی طلب میں حضرت مولانا صنیع اللہ نے سفر اختیار کیا۔ حضرت خدمت مولانا عبدالرحمن جامی کی خدمت میں پہنچے۔ آپ نے انہیں مولانا علاؤ الدین کتب دار کی خدمت میں بھیج دیا۔ یہ مدت تک حضرت علاؤ الدین کی خدمت میں رہے اور بہت کچھ حاصل کیا۔ پھر انہیں وطن مالوت واپسی کی اجازت ملی۔ کئی سال وطن میں

طالبان طریقت کو مستفید کرتے رہے کتاب حبیب السیر کے مصنف کا کہنا ہے کہ یعقوب میزبان کی حکومت کے زمانے کے تیس سال سے زیادہ سے یہ تبریز میں طالبان طریقت کی تربیت و تلقین میں سرگرم تھے ۱۲۹ھ میں انتقال فرمایا اور بابا کمال بخندی کی قبر کے بارہویں سرخاب میں آرام فرما ہیں۔ آپ کی عمر ستر سال ہوئی۔

(الف) مولانا علی جان بادام باری رحمہ اللہ | بادام بارہی تبریز کے قریب ایک دیہات

ہے۔ مولانا علی جان "مولانا صنع اللہ" کے اصحاب میں سے تھے اور ان کے اچھے رفیق تھے آخر میں حلب سے دس فرسخ کے قریب ایک قریہ میں منتقل ہو گئے تھے اور اسی قریہ میں ۱۳۲ھ میں انتقال فرمایا۔ انتقال کے وقت آپ کی عمر ستو سال کے قریب تھی۔

(ب) درویش انخی خسرو شاہی رحمۃ اللہ علیہ | ابتدا میں یہ حضرت شیخ بایزید خلعتالی سے

ارتباط طریقت رکھتے تھے جو سید محمد نور بخش کے مرید تھے۔ جب سید محمد کے ساتھ وہ عجیب و غریب واقعہ پیش آیا جس کا ذکر انشاء اللہ کتاب صفات الانوار میں آئے گا ان کے مریدین ہر طرف بھاگ گئے۔

درویش انخی اپنے پیر و مرشد شیخ بایزید خلعتالی کی اعازت سے اپنے وطن مالوف واپس آ گئے۔ کچھ مدت بعد خواب میں انہیں اشارۃ غیبی ہوا کہ جانب قبلہ سیدھا رونا ہو جا چنا نچہ یہ چل پڑے۔ اتفاقاً کورکٹان کے دیہات میں پہنچ گئے۔ وہاں مولانا صنع اللہ کو دیکھا تو دل ان کی طرف کھینچنے لگا۔ اب آپ کو معلوم ہوا کہ جانب قبلہ سے یہ حقیقی قبلہ مراد تھا۔ ط

ما قبلہ راست کریم بر سمت کجکلاہی

(ہم نے اس محبوب کی طرف اپنا قبلہ سیدھا کر لیا)

یہ مصرع زمان حال سے ادا کرتے ہوئے حضرت مولانا کی خدمت میں پہنچے اور اس

طریق سلوک کو اختیار فرمایا یہاں بڑی کشائش اور فراخی ہوئی۔ ذکر جہر سے بھی چونکہ ان کو حصہ ملا تھا اس کا بھی کبھی کبھی اہتمام کرتے تھے۔ خسرو شاہ تبریز سے چار فرسخ کے فاصلہ پر ایک دیہات کا نام ہے۔

مولانا الیاس بادام باری رحمۃ اللہ علیہ | یہ ابتداء میں شیخ عبدالحی کی صحبت میں رہے جو شیخ شاہ

بید فازی رحمہ اللہ کے مرید تھے۔ یہاں انہیں بڑا فیض ہوا۔ جب شیخ عبدالحی کا انتقال ہو گیا تو مولانا الیاس بادام باری نے درویش انخی خسرو شاہی کی خدمت و صحبت اختیار کی اور اس سلسلہ کی نسبت و حضور سے مشرف ہوئے اور صاحب اجازت ہوئے صاحب دوایر نے لکھا ہے کہ یہ مولانا صنع اللہ کی صحبت میں بھی رہے آپ کی عمر شریف سو سے متجاوز تھی ۱۰۳۷ھ میں انتقال فرمایا۔ مزار مبارک بادام ہار میں ہے۔

سید محمد بادام باری رحمۃ اللہ علیہ | یہ مولانا الیاس بادام باری کے خلیفہ تھے اور اس عارف حق شناس کے رشتہ دار

بھی۔ انہیں اطوارِ سینہ حاصل تھے اور یہ بڑے عجیب و غریب واقعات و مکاشفات کے مالک تھے۔ بد معاش قزلباش کے ظلم و ستم کے باعث مع لواحقین و اصحاب آپ نے سیرام کی طرف ہجرت کی جو حدود ترکستان کا ایک قصبہ ہے اور سیرام ہی میں دنیا سے آخرت کی طرف ہجرت کی اور ۱۰۷۷ھ میں انتقال فرمایا۔

صاحب دوایر فرماتے ہیں جن دنوں سید محمد بادام باری عراق میں تھے شیعوں کا ایک گروہ ان کے پاس آکر کہنے لگا کہ ہمارے مذہب کے مجتہد حضرت امام جعفر صادق ہیں اس گروہ کے چلے جانے کے بعد حضرت مولانا نے فرمایا کہ جس وقت وہ لوگ اپنے مذہب کی نسبت امام ہمام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف کر رہے تھے حضرت امام اس وقت تشریف لائے اور فرمایا کہ یہ لوگ ہماری طرف جس چیز کی نسبت کرتے ہیں ہمیں اس کا علم نہیں اور ہمارے حق میں یہ افزاء اور ہتھان ہے۔

راقم الحروف (ماشم کشم) عرض کرتا ہے کہ حضرت سید محمد بادام باری کے اس کشف

کی صداقت کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے جو عارفین کے راہنما حضرت خواجہ محمد پارسا
قدس سرہ نے کتاب فضل الخطاب میں امام مہام علی الرضا علیہ وعلی آہل بیتہ
والرحمة الیوم الجزاء کے ذکر میں لکھا کہ آپ بعض کبار اہل بیت سے نقل کرتے ہیں
انہوں نے فرمایا: اَللّٰهُمَّ اِنْعِنِ الرَّفِضَةَ فَاَنْتُمْ يَتَّبِعُونَنَا۔

اے اللہ تو روافض پر لعنت بھیج کہ یہ ہم پر تہمت لگاتے ہیں
اور بعض اہل بیت کا یہ ارشاد نقل کرنے کے بعد وہ حضرت امام زین العابدین
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ کسی نے آنجناب ولایت پناہ اولاد
امجاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راہنما حضرت امام زین العابدینؑ سے پوچھا:
كَيْفَ دَأْبُ مَنْزِلَةِ اَبِي بَكْرٍ وَ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا حَتَّى اَلْتَبَيَّ عَلَيْهِ
السَّلَام؟ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں حضرت ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کے مرتبہ کے بارے میں کیا رائے
رکھتے ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا: مَكَثُ لَيْسَ لِيْهِمَا الْيَوْمَ جَوَان

دونوں کا آج بھی مرتبہ ہے یعنی جس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بالکل قریب عزت کے
ساتھ آج بھی یہ دونوں حضرات آرام فرما ہیں۔ حضرت خواجہ محمد پارسا نے اسی کتاب
فضل الخطاب میں یہ واقعہ بھی نقل کیا ہے کہ کچھ لوگوں نے حضرت امام محمد باقر رضی اللہ
عنہ کے سامنے حضرات شیعین (حضرت ابوبکر و عمرؓ) اور حضرت ذوالنورین (حضرت
عثمان غنیؓ) کی دشمنی اور ان سے کینہ کا اظہار کیا۔

حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ نے ان لوگوں سے کہا کہ سمجھ لو کہ حق سبحانہ و تعالیٰ
نے سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بعثت سے قیامت تک تمام مسلمانوں کو تین
گروہوں میں تقسیم کیا ہے پہلا مہاجرین کا گروہ چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد فرمایا:
لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُهَاجِرِينَ الَّذِيْنَ اُخْرِجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ وَاَمْوَالُهُمْ يُبْتَغُوْنَ
فَضْلًا مِنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانًا وَ يَنْصُرُوْنَ اللّٰهَ وَرُسُلَهُ ؕ اُولَٰئِكَ
هُمُ الْمُتَّقُونَ (الحشر: ۸)

(امدان مہاجرین کا (بالخصوص) حق ہے جو اپنے گھروں سے اور اپنے مالوں سے (جبراً و ظلماً) جدا کر دیئے گئے۔ وہ اللہ تعالیٰ کے فضل (یعنی جنت) اور رضامندی کے طالب ہیں اور وہ اللہ اور اس کے رسول (کے دین) کی مدد کرتے ہیں (اور) یہی لوگ (ایمان کے) سچے ہیں) آپ نے یہ آیت پڑھ کر پوچھا بتاؤ تمہارا اس گروہ سے تعلق ہے یا نہیں۔ انہوں نے کہا نہیں۔ پھر آپ نے قرآن مجید کی یہ اگلی آیت تلاوت فرمائی جو حضرات انصارِ مکہ کی منقبت میں ہے۔

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ
إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ
عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شَيْعَةً فَنَفْسِهِ
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (الحشر: ۹)

(اور) نیز (ان لوگوں کا) (یہی حق ہے) جو دارالاسلام (یعنی مدینہ) میں ان (مہاجرین) کے (آنے کے) قبل سے قرار پکڑے ہوئے ہیں۔ جو ان کے پاس ہجرت کر کے آتا ہے اس سے یہ لوگ محبت کرتے ہیں اور مہاجرین کو جو کچھ ملتا ہے اس سے یہ (انصار) اپنے دلوں میں کوئی رشک نہیں پہنچاتے اور اپنے سے مقدم کہتے ہیں اگرچہ ان پر فاقہ ہی ہو (واقعی) جو شخص اپنی طبیعت کے کل سے محفوظ رکھا جائے ایسے ہی لوگ فلاح پانے والے ہیں) آپ نے یہ آیت پڑھ کر ان لوگوں سے پوچھا بتاؤ تم اس گروہ سے تعلق رکھتے ہو یا نہیں۔ انہوں نے کہا نہیں اس وقت آپ نے اس کے بعد دوسری آیت پڑھی
وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا سَابِقَةَ الَّذِينَ آمَنُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا سَابِقَةَ الَّذِينَ آمَنُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
جہان کے بعد آئے) اور پوچھا کیا تم اس گروہ سے تعلق رکھتے ہو یا نہیں۔ انہوں نے کہا
ہاں ہمارا اس گروہ سے تعلق ہے۔ حضرت امام محمد باقرؑ نے فرمایا تمہارا اس گروہ سے بھی تعلق
نہیں ہے اس لیے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس گروہ کی حالت و صفت بیان کرتے
ہوئے اس طرح خبر دی ہے کہ وہ :

يَعْتَوُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ
فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ (المائدة)

جو (ان مذکورین کے حق میں) دعا کرتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار ہم کو بخش
دے اور ہمارے ان بھائیوں کو (بھی) جو ہم سے پہلے ایمان لائے ہیں اور
ہمارے دلوں میں ایمان والوں کی طرف سے کینہ نہ ہونے دیجئے۔ اے
ہمارے رب آپ بڑے شفیق رحیم ہیں)

اور تم لوگ مہاجرین اور انصار جو سابقین ہیں اور جنہیں قرآن مجید میں الذین
سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ (جو ہم سے پہلے ایمان لائے ہیں) سے تعبیر کیا تم ان سے
عداوت اور کینہ کا اظہار کر رہے ہو۔ تو تم مسلمانوں کے فرقوں میں سے نہیں ہو اولیٰ لوگوں
کو اپنے پاس سے بھگا دیا۔

مقصدِ اول — فصل چہارم

مولانا شمس الدین محمد روجی کے فیض یافتگان رحمہم اللہ کے
حالات کا ذکر ہے !

را۱ شیخ عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ | آپ حضرت مولانا شمس الدین محمد روجی
کے بڑے صاحبزادے تھے۔ حافظ قرآن
تھے اور نسبت باطنی اپنے والد ماجد سے ماحصل کی تھی بیت اللہ شریف کے طواف
اور سید اللتام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے روضہ مبارک کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے
تھے۔ اس مبارک سفر میں بہت سے اکابر اور بزرگوں کی صحبت حاصل کی تھی۔ شام میں
مکہ میں انتقال فرمایا۔ آپ کی قبر بھی حضرت بلال کی قبر کے پاس شام ہی میں ہے جو
کبار اصحاب میں سے تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

را۲ بابا سید محمد علی مجذوب رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت مولانا شمس الدین محمد روجی
کے دوسرے صاحبزادے تھے
اپنے والد بزرگوار کی نظر کی برکات سے آپ کو جنبۂ قوی حاصل تھا۔ آخر عمر تک آپ کا
بندہ اسی طرح انتہائی قوی رہا یہاں تک کہ آپ کا انتقال ہوا۔ اپنے والد بزرگوار کی قبر
کے نزدیک جگہ پائی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

را۳ شیخ جلال الواعظ رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت مولانا شمس الدین محمد روجی تیسرے
کے منظرہ نظر مرید اور صاحب نسبت

حضرت تھے۔ کہتے ہیں کہ اہل اللہ کی صحبت کی برکت سے یکایک آپ میں سلوک کے بارے
میں ایسا شرح صدائد کشائش پیدا ہو گئی تھی کہ بر ملا تصوف کے نکات بیان فرمایا کرتے
یہاں تک کہ بعض اکابر اصحاب دل بھی آپ کی مجلس میں آتے اور استفادہ کرتے تھے
اور کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ایک حدیث کے بارے میں آپ روز گفتگو فرمایا کرتے آپ کو

شیخ عماد الدین بن فضل اللہ کبروی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ غایت ارتباط و اختلاط
تھا اور ان بزرگ کی صحبت سے بھی آپ کو بہت کچھ حاصل ہوا تھا۔ اپنے بعض
رسائل میں وہ شیخ عماد الدین سے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے کئی بار ارشاد فرمایا
کہ حق بات یہ ہے کہ حضرت خواجہ بندہ نوارؒ کا طریقہ کچھ اتنا خوبصورت اور زیبا ہے
کہ عقل سلیم اسے قبول کرنے پر مجبور ہے۔

جب عبداللہ خان نے خراسان فتح کیا تو شیخ کو ہرات سے بخارا لے آیا۔ چنانچہ
آپ نے کئی سال قابل فہم شہزادہ خادایں و عظمیٰ نصیحت اور تلقین و ارشاد کا کام سر انجام دیا
یہاں تک کہ ۹۹۹ھ میں انتقال فرمایا اور فتح آباد میں جو مشہور جگہ ہے شیخ العالم سیف الدین
بانہری قدس سرہ کے قریب آخری آرامگاہ پائی۔ ایک فاضل نے آپ کی تاریخ وفات
اس طرح کہی۔

”رہبر دین حق ز دنیا شد“

(دین حق کا رہبر دنیا سے رخصت ہوا)

آپ کے بعض شعر بہت اچھے ہیں جیسے یہ شعر

تا حسن ما از رخ عروباں نمودہ است

ما را خیال شاید و ساقی رلودہ است

و چونکہ ہمارا حسن حسینوں کے رخسار سے جلوہ گر ہوا ہے ہمیں محبوب اور

ساقی کا خیال جاتا رہا ہے

آپ نے سلوک میں بھی بعض مفید رسائل تحریر کیے ہیں اور اس سلسلہ عالیہ کے
اکابر کی بعض کتابوں اور رسائل پر بھی مفید حاشیے اور بعض کی شرحیں لگی ہیں۔ منجملہ ان کے
شرح قدسیہ جس کے جامع حضرت خواجہ محمد پار ساقی قدس سرہ ہیں۔ رشتات کے
بعض کلمات کی شرح ہے۔ لغات الانس کا ایک انتخاب ہے جس میں اس کے بعض
مشکل مقامات کی تشریح و توضیح ہے۔ آپ نے اس انتخاب کا نام ”خلاصۃ التفہات“
رکھا ہے۔

اس کتاب میں شیخ جلال الاعظم نے حضرات عوارجگان کے کلمات کی تشریح کے بعد حضرت مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی کے مختصر حالات بھی لکھے ہیں اور حضرت مخدوم رے کے ترجمہ کے ضمن میں اپنے پیر و مرشد مولانا شمس الدین محمد روجی رے کے کچھ حالات بھی تحریر کیے ہیں اس طرح کہ :

الحمد لله ان فقیر را چشم بہ دیدن طلعت ہایوں ایٹا منور گشتہ

امید دارم کہ از جملہ خادمان ایٹاں محشور کردم

رخلا کا شکر ہے اس فقیر کی آنکھیں آپ کی مبارک بستی کو دیکھ کر روشن اور منور ہوتی ہیں امید دار ہوں کہ قیامت کے دن آپ کے خادموں کے ساتھ میلہ حشر ہوگا اس کے بعد حضرت مولانا شمس الدین محمد روجی رے کی زبان مبارک سے جو احوال آپ نے اس کا بیان ہے حضرت مولانا کے بعض ارشاد آپ نے اس طرح نقل کیے ان میں ایک آپ نے فرمایا قرآنی حکم **وَإِنَّمَا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ** (اور اپنے پروردگار کی نعمتوں کا بیان کیجئے) پر عمل سے تیس سال تک اپنی غفلت کے باعث حق تعالیٰ سمانہ نے ہمیں قدرت نہ دی یہاں تک کہ اپنے نبی کی محبت میں گرفتار کر دیا۔

نسمہ ہر آپ نے فرمایا ہمارے سلوک کی ابتداء اور انتہاء حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوتی ہے حضرت مولانا سعد الدین کا شغری کی خدمت میں رہے اور آپ کے انتقال کے بعد پھر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت سے تربیت ہوئی۔ اب بعض وہ مفید باتیں نقل کی جاتی ہیں جو شیخ جلال الاعظم نے ارباب کمال کے ارشادات کی شرح کے طے پہ فرماتیں۔

نسمہ ہر حضرت مخدوم مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی نے عوارف المعارف کے ترجمہ اس طرح نقل کیا کہ "معرفت عبارت ست از شناختن معلوم بمل در صورت تفصیل الی آخرہ" (معرفت کے معنی ہیں جو چیزیں ہیں اجمال و اختصار کے ساتھ معلوم ہیں انہیں تفصیلی شکلوں میں جاننا اور پہچاننا) اس کی تشریح کرتے ہوئے شیخ جلال الاعظم کہتے ہیں معرفت صرف اسی وقت حاصل ہوتی ہے جب انسان خود سے

چھٹکارا حاصل کر کے مرتبہ فنا کو پہنچے اور غلبہ حضور حق حاصل کرے اور یہ علم صرف سننے سے نہیں آتا اور اگر تم محض سنو اور حسن ظن کے ساتھ اعتقاد رکھو تو وہ تعلیم علم ہے اور علم کے ذریعہ کسی چیز کا جاننا یا علم کا جاننا خلقت کے مراتب کثرت و تعینات کا مقابلہ نہیں کر سکتا اس لیے کہ حسن و نمود میں کوئی اشیاء کا تعینات اور ان کا یا ہی اختلاف و حدت کا مخالف ہے تو لازم ہے کہ لوگ صرف بذریعہ علم اسے نہ تلاش کریں۔

نسمہ: شیخ الاسلام قدس سرہ نے حضرت ذوالنون کی منسوبیت میں فرمایا:

ذوالنون از آنهاست کہ اورانہ بیامایند بہ کرامات و بہ بتایند بہ مقامات (ذوالنون ان میں سے ہیں کہ جنہیں نہ کرامات سے تقویت دیتے ہیں نہ مقامات اس کی تشریح کرتے ہوئے شیخ جلال الواعظ بکھتے ہیں کہ حضرت شیخ الاسلام کے اس ارشاد سے معلوم ہوتا ہے کہ ذوالنون قدس سرہ صاحب تجلی ذاتی تھے جس کا اثر بے صفی اور بے نشانی ہے اور صاحب مقام ہونا کسی مقام پر ٹھہرنے اس سے نیچے کا مرتبہ ہے۔ جو تجلی ذات کے مرتبہ پر فائز ہو وہ جامع امتداد (مختلف نوعیت رکھنے والی چیزوں کا مجموعہ) ہوتا ہے اور تہ کی بندشوں سے آزاد۔

نسمہ: شیخ الاسلام نے فرمایا:

آخر نہ گستن و نہ پیوستن

(آخری منزل یہ ہے کہ نہ ٹوٹے نہ ملے)

اس کی تشریح میں شیخ جلال بکھتے ہیں کہ سالک طریقت جب مہستی کے سامان کو نابود و مہستی کے خلوت خانہ میں لے جاتا ہے تو نہ ٹوٹتا رہتا ہے نہ ملتا۔ اس لیے کہ ٹوٹنا اور ملنا دونوں اس کی مہستی سے متعلق ہیں۔

نسمہ: شیخ الاسلام فرماتے ہیں۔

”مریدی طلبد و با صد ہزار نیاز و فرادی گریز و با او صد ہزار ناز“

(مرید طلب کرتا ہے لاکھ نیاز و انکساری سے اور مراد گریز کرتا ہے لاکھ ناز و انداز سے)

اس کی تشریح میں شیخ جلال بکھتے ہیں کہ وصل اس وقت حاصل ہوتا ہے جب

مرد کمال مریدی کے باعث مراد ہو جائے اور اکابر نے جو فرمایا کہ محبوب تک محبوب کے سوا نہیں پہنچ سکتے وہ اسی طرف اشارہ ہے۔

ایک بزرگ نے فرمایا کہ متوکلین کے امام کی فتح یہ ہے کہ کھانا بڑھا دے اور لے جائے اور حضرت بشر نے فرمایا یہ تمہیں سکھاتا ہے کہ توکل جب درست ہو تو کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ اس کی تشریح میں شیخ جلال فرماتے ہیں کہ شہود توحید میں توکل افعال کو درست کرتا ہے اگر سالک طریقت مظاہر فطرت میں اسباب قاذح کے توکل سے کسی چیز کو فاعل سمجھ لے اس کا توکل معتبر نہیں ہے۔

نسمہ: حضرت شفیق رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا۔

چوں می یا بم ایثار میکنم و چوں نیایم شکرکنم
رجب مجھے مل جائے تو ایثار کرتا ہوں اور جب نہ ملے تو شکر کرتا ہوں
اس کی تشریح میں شیخ جلال فرماتے ہیں کہ نعمت نہ ملنے کی صورت میں شکر کرنے کی توجیح یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اکرم الاکرمین ہے (سبکدوش کرنے والوں سے زیادہ کرم کرنے والا) وہ بغیر وجہ اور فائدہ کسی محتاج بندہ سے نعمت واپس نہیں لیتا نہ بغیر وجہ کسی کو نعمت سے محروم کرتا ہے تو نعمت نہ ملنے کی صورت میں وہ وجہ اور فائدہ بندہ کے لیے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ لہذا بندہ کو شکر بجالانا چاہیے۔

نسمہ: شیخ عبد اللہ خفیف قدس سرہ فرماتے ہیں۔ اِقْتَدُوا بِجَنَّةٍ مِّنْ شَيْءٍ خَيْرًا
لَّذَنَّهُمْ جَعَلُوا بَيْنَ اَنْبِيَاءِ وَالْمَخْلُوقَاتِ (ہمارے شیوخ کی اقتدار پر ردی کر دے کہ وہ علم و حقائق کے جامع ہیں) اس کی تشریح میں شیخ جلال فرماتے ہیں اقتدار اور پروردگار کے لائق وہ ہے کہ جس کی گفتار میں علم و حال یعنی شریعت و حقیقت دونوں مندرج ہوں اور جیسا کہ فرمایا کہ ارشاد حقیقی کے لیے شرط ہے کہ ذاتی حقائق اور معارف الہی کی تعبیر پر اسے ایسے انداز بیان پر قدرت ہو جس میں شریعت عقل اور توحید سب جمع ہو جائیں۔ یہ اسی سابق قول کی تائید ہے۔

نسمہ حضرت احمد غفریہ فرماتے ہیں اَبَتْ لَفْسُكَ حَتَّى تُحْيِيَهَا۔ (اپنے

نفس کو مارتا کہ وہ زندہ ہو اس کی تشریح کرتے ہوئے شیخ جلال فرماتے ہیں اپنے نفس کو مارتا یعنی نفسانی خواہشات کو چھوڑتا کہ اسے ابدی زندگی کے ساتھ زندہ کرے یا یہ کہ تو اپنے نفس کو مارتا یعنی خود کا شعور ختم کرتا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے شعور سے تو اسے زندہ کرے کہ وہی حیات حقیقی ہے۔ پہلی مرتبہ جو نفس کا لفظ استعمال ہوا اس سے مراد وہ نفس مشہور ہے جو صفات رفیہ کا منبع ہے اور دوسری مرتبہ جب یہ لفظ استعمال ہوا تو اس سے مراد نفس ناطقہ ہے۔

کسممہ حضرت ابو حمزہ بغدادی قدس سرہ نے ارشاد فرمایا:
وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ وَنَفْسٍ جَاهِلٍ تَرَجَاهِلَانِ

مزارع تراست با آنکہ از دے اعراض کنی
(قرآنی حکم ہے کہ جاہلوں سے اعراض و روگردانی کرو اور نفس تمام جاہلوں سے بڑھ کر جاہل ہے تو اس بات کا زیادہ مستحق ہے کہ اس سے اعراض و روگردانی کی جائے)

اس قول کی تشریح میں شیخ جمالؒ لکھتے ہیں کہ نفس کا کمال جہل یہ ہے کہ اگرچہ وہ خود موجود نہیں بلکہ کسی دوسرے کا ظل اور سایہ ہے خود کو موجود سمجھتا ہے اور خود کو نہیں پہچانتا۔

نسمہ بر شیخ الاسلام فرماتے ہیں۔

اول ایں کار قبول ست و آخر یافت

(سلوک میں پہلا کام قبول کرنا ہے اور آخر کام پالینا)

شیخ جمالؒ احوال عظمیٰ اس کی تشریح میں لکھتے ہیں کہ اس عبارت کے دو معنی دل کو لگاتے ہیں۔ پہلے معنی یہ کہ قبول سے مراد مشائخ کے دل کا مرید کو قبول کرنا ہے اور پالینے سے مراد حق سبحانہ و تعالیٰ کا پالینا اور وصول ہے۔ دوسرے معنی یہ کہ قبول سے مراد مرید کے دل کا قبول کر لینا اور پالینے سے مراد اصحاب حقیقت کے طریقہ اور معارف کو پالینا ہے۔

نہ کہ وہ شیخ الاسلام اور شاہ فراتے ہیں۔

روزگار سے اور ای جستم خود را می یا ختم اکنون

کہ خود را می جویم ادرا می یا بم !!

(کبھی میں اس کو ڈھونڈتا تھا خود کو پالیتا تھا۔ اب خود کو ڈھونڈتا ہوں)

اس کو پالیتا ہوں)

شیخ جلال اس بارے میں فرماتے ہیں یعنی جن ایام میں حقیقت سے غافل تھا
چونکہ وجدی صفات کو خود سے سمجھتا تھا تو بالاصالت اگرچہ اس کو ڈھونڈتا تھا مگر
چونکہ نظر خود پر ہوتی تھی خود کو پالیتا تھا ادب و درجہ بات اور فنا کے باعث
تمام صفات کو حق کی صفات کا عکس اور سایہ دیکھتا اور پاتا ہوں تو اب کتنا ہی خود
کو ڈھونڈوں اسے پالیتا ہوں کیونکہ میں منظر ہوں اور وہ ظاہر
نہ کہ حضرت بنیہ ہندوی مدنی نے قلع مجنون سے پوچھا:

جنون تو از چیست

(تیرا جنون کس وجہ سے ہے)

مجنون نے جواب دیا جہنم میں آگ دنیا فتنہ بنتا ہے دیکھ دنیا میں مجوس
اور قید کر دیا گیا تو میں اس کے فراق میں مجنون ہو گیا، اس کی تشریح میں شیخ باریؒ
فرماتے ہیں ان لم شامات سے ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ دنیا میں مجاہد سے جھکا لگتی
نہیں ہے اور حضرت علیؑ نے فرمایا اِنَّ الدُّنْيَا فِتْنَةٌ عَلٰی كُلِّ نَفْسٍ رَّحِمَہُ
قلب پر مایانا بادل چھا جلتے ہیں لہذا اس کی بنا پر ہے۔

نہ کہ دہشتہ یحییٰ بن زکی علیہما السلام کے بارے میں زندگوں نے لکھا ہے
کہ یہ مستجاب الدعوات تھے اس کی تشریح میں شیخ جلال فرماتے ہیں کہ تمام اہل دعوات
و نہیں ہے کہ جودہ پلے دی ہوئے تھے یہ تو حق سبحانہ و تعالیٰ کا خاصہ ہے۔ بلکہ
مربوط ہے کہ بہت مرتبہ اس کی دعا قبول ہوتی ہے۔

نہ کہ حضرت ابو عبد اللہ سنہری رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں نے پوچھا کہ فزت

کہ دعا میں دعا کی کہ دعا ہو اب الاستغفار و التوبہ

(مرزوت - جو انردی) کیا چیز ہے۔ آپ نے فرمایا جو صورت حال لوگوں کو درپیش ہے انہیں اس میں معذور جاننا۔ حضرت شیخ جلال اس کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ لوگوں کو معذور جاننے سے مراد یہ ہے کہ خود سے ان پر اعتراضات نہ کرے نہ یہ کہ سچی بات کہنے میں بھی مداہنت کرے اور غفلت برتے۔

نفسہ : حضرت عبداللہ مرتعش سے لوگوں نے پوچھا تصوف کیا ہے آپ نے فرمایا اشکال و تلبیس و کتمان۔ شیخ جلال الواعظ اس کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ اشکال سے شروع کی مشکل ریاضتوں کی طرف اشارہ ہے۔ تلبیس (فریب دہکار) سے فریب نفس پر نفس کو ملامت کرنے کے طریقہ کی طرف اشارہ ہے اور کتمان (چھپانا) سے اخفاء حال اور باطنی کیفیات کو چھپانے کی طرف اشارہ ہے اس معنی کے اعتبار سے تصوف سے مراد راستہ چلنا ہے۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تصوف سے مراد کمال حقیقت ہو اور اس معنی پر نظر رکھتے ہوئے اشکال سے حیرت کی اس مشکل کیفیت کی طرف اشارہ ہو جو جمال احدیت کے مشاہدہ کے وقت ایک عارف کو پیش آتی ہے اور وہ دم نہیں مار سکتا اس لیے کہ وہ جس چیز یا ہستی کا مشاہدہ کر رہا ہے وہ دائرہ نطق و بیان سے باہر ہے اور تلبیس سے مراد یہ ہے کہ عارف کو اگرچہ وجود حقیقی سے حصہ ملا ہے لیکن وہ بار عبودیت کے نمود و وجود کو کاغذ پر رکھے اظہار وجود مجازی کو محنت میں مبتلا ہے اور کتمان سے مراد یہ ہے کہ عارف وجود حقیقی کے شہود کے وقت ہمیشہ اپنے وجود مجازی کے ایک طرح خود سے چھپاتا ہے بہر صورت وہ حجاب مصور نہیں رکھتا یہ اس بارے میں شیخ جلال کی تحقیق ملتی۔ لیکن مولانا عبدالغفور لاری قدس سرہ نے ان کلمات کی اس طرح تشریح کی ہے کہ اشکال سے مراد یہ ہے کہ عارف عوام الناس کے لیے اپنے باطنی حالات کو مشکل بنا دیتا ہے اور تلبیس سے مقصد یہ ہوتا ہے کہ لوگ اس عارف کا چھپانہ گھیر لیں اور کتمان میں اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس کی باطنی کیفیات لوگوں کی نظر سے چھپی رہیں اس لیے کہ کسی دوسری چیز سے باطن اس طرح

خالی نہیں ہو جاتا اور کوئی پختہ باطنی کیفیات کو اتنا نقصان نہیں پہنچاتی جتنا کہ ان باطنی کیفیات کا لوگوں پر اظہار۔ انتہا

راقم عرض کرتا ہے کہ یہ معنی بھی ”راستہ چلنا“ کے معنی کے مناسب ہیں اس لیے کہ توسط ابتداء سے متعلق ہے اور منتہی سر حال کرتا ہے اور اس معنی کی رو سے کتماں (چھپائی) تعقید (گرہ لگانا۔ مشکل بنانا) کے بعد ہے۔

نسمہ ۱۰۔ حضرت خواجہ نقشبند بخاری قدس سرہ فرماتے ہیں۔
مقصود از ذکر آنست کہ یہ حقیقت کلمہ توحید برآمد حقیقت کلمہ

آنست کہ از گفتن ماسوی بہ کلمے نفی شمود“
(ذکر سے مقصود یہ ہے کہ ذکر کلمہ توحید کی حقیقت کو پہنچے اور کلمہ کی حقیقت یہ ہے کہ ماسوی کلمے سے کلیتاً نفی ہو جائے) شیخ جلال اس بارے میں لکھتے ہیں کہ اس میں اشارہ ہے کہ ماسوی کی نفی کے بعد طریقہ حضور خداوندی ہے نفی ماسوی کے ساتھ ہے واسطہ ذکر و احتیاج بہ ذکر۔

نسمہ ۱۱۔ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی بخاری حضرت خواجہ محمد پارسا کی منقبت میں ارشاد فرماتے ہیں کہ ”میگویم بگو وئی گوید“ (میں کہتا ہوں کہو اور وہ نہیں کہتا) شیخ جلال اس بارے میں لکھتے ہیں کہ محبوب مطلق صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کے طفیل حضرت خواجہ محمد پارسا کو چھ مرتبہ محبوبیت عطا فرمایا گیا تھا اس کے بارے میں آپ اپنے محب کو ہدایت نہ دیتے تھے۔

نسمہ ۱۲۔ حضرت شیخ نجیب الدین علی برغش سے لوگوں نے کہا آپ توحید کے راز پر کوئی مثال دے کر رہی ڈالیں۔ آپ دو آئینے اور ایک سیب لائے۔ شیخ جلال اس بارے میں لکھتے ہیں کہ آپ نے غالباً سیب سے وحدت کو تعبیر فرمایا اور تمام پھلوں میں سیب کو منتخب کرنے کی وجہ یہ ہے کہ سیب خوش رنگ بھی ہے خوشبودار بھی اور دل کے لیے منفرح بھی۔ اسی طرح وحدت حقیقی ہے کہ جمال و کمال سے آراستہ ہے اور نسرہ بخش بھی ہے اور دو آئینے ایک آئینہ تو کثرت اسما و صفات کے ساتھ الوہیت

واحدیت کے مرتبہ کا آئینہ اور دوسرا عظیم اضافی کا یعنی حقائق کوئی کاکہ وجود حقیقی اور وحدت اس کے لیے آئینہ ہے اس بجلی کے واسطہ سے جو دونوں پر اپنا رنگ ظاہر کرتی ہے اور اسی لیے بجلی کے اعتبار سے وحدت حقیقی دو قسموں میں منقسم ہوتی ہے ایک واجب اور دوسرا ممکن اور قاب قوسین اسی معنی کا بیان ہے۔

(۱۷) مولانا کمال الدین فیضی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ایک بزرگ نے لکھا ہے کہ طریقت میں

آپ کا انتساب حضرت مولانا محمد روجی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا۔ اس سلسلہ عالمیہ کے بزرگوں کی نسبت سے انہیں کامل حصہ ملا تھا۔ ظاہری علوم میں بھی کامل تھے اور حضرت مولانا عبدالغفور لاری رحمۃ اللہ علیہ کے عظیم شاگردوں میں سے تھے۔ آپ کے اس بزرگوں میں اشعار بھی ہیں چنانچہ فرمایا نظم ہے

موتے شدہ ام بے خط مشکین رقم اد
کو بخت کہ آیم بزبان قلم او
دیں اس کے سیاہ خط کے بغیر ہی بال کی طرح ہو گیا ہوں۔ میرے کیسے
نصیب کہ اس کی زبان قلم پر میرا نام آیا
مجنوں بڑے عشق ز سر کردہ قدم رفت
دارم من سرشتہ قدم بر قدم او
د مجنوں ماہ عشق پر گامزن ہو کر دنیا سے رخصت ہوا میں نے اپنا سر
کاٹ کر اس کے قدموں پر رکھ دیا

بلند مرتبہ زیں خاک آستان شدہ ام
غبار کو بہ تو گر آسمان شدہ ام
اس آستانہ کی خاک سے میں بلند مرتبہ ہوا ہوں اگرچہ غبار کی طرح میں
آسمان پر اڑ رہا ہوں

مولانا ناصر ہروی رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت میرزا نگرینہ رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے جن کے حالات حضرت مولانا سعد الدین

کاشغریؒ کے اصحاب کے سلسلے میں گزر چکے ہیں۔ آپ کے والد ماجد مولانا توام الدین فرزند مولانا شمس الدین ایک متقی عالم تھے اور حضرت خواجہ احمد اقدس سرہ آپ کے وعظ کے لیے پہنچے تھے۔ اور شفقت کے باعث آپ کی آنکھیں پُر نعم ہو گئی تھیں جب میرزا شاہ رخ نے دیوان گوہر شاد کو منار سے ڈال دیا تھا جیسا کہ مولانا فخر الدین علیؒ نے بطریق موعظت رشتات میں اس کا ذکر کیا ہے مولانا ناصر مادہ زاد دہلی تھے۔

آپ کی والدہ ماجدہ جو ایک نیک خاتون تھیں فرماتی ہیں کہ جن مہینوں میں میں عالمہ تھی اور ناصر میرے شکم میں تھے پڑوس میں کبھی کبھی چند فاضل مشنوی مولانا رحمہ پڑھا کرتے تھے اور جیسے جیسے وہ مشنوی شریف کے اشعار پڑھتے یہ بچہ میرے بطن میں رقص کرنے لگتا اور اتنا مضطرب ہوتا کہ میں بے حال اور بے چین ہو جاتی۔ مجبوراً مجھے ان بزرگوں سے جو مشنوی کے اشعار پڑھتے تھے درخواست کرنا پڑی کہ وہ یہ اشعار نہ پڑھا کریں۔ غرض لڑکپن کے آغاز اور ایام نشوونما کے شروع ہی سے مولانا ناصر ہرویؒ میں لوگوں نے بزرگوں کی اس نسبت کا مشاہدہ کر لیا تھا۔ حضرت میرزا نگرینہ نے جب آپ کو دیکھا تو آپ کی بلند استعداد اور صفائے قلب کی بناء پر آپ کو حضرات خواجگان کے سلسلہ سے منسلک کر لیا۔ آپ کو خلوت میں طلب فرمایا اور ان اکابر کی انابت اور ذکر کی تعلیم اور مراقبہ خاصہ کی رہبری فرمائی مولانا ناصر ہروی نے اس نسبت معنوی کے ضمن میں ظاہری علوم کی بھی تکمیل کی اور ہرات شہر کے صاحب تقویٰ فاضل اور محقق صوفی بن گئے۔ عبد اللہ خان آپ کو ہرات کی دیگر معزز ہستیوں کے ہمراہ خراسان سے ماوراء النہر لے آیا اور آپ کئی سال تک قابل فخر شہر بخارا میں طالبان علم مقال کے نابذہ اور سالکان ماہ ذوالجلال کی فیض رسانی کے لیے کام کرتے رہے کثرت علم کے باوجود نسبت سکراہ والہانہ جذبات کا آپ پر غلبہ رہتا تھا اور تھوڑے سے لغز و سرود سے بھی آپ بے قابو ہو جاتے تھے۔ جب آپ کی عمر شریف اسی سال

کے قریب ہو گئی تو آپ نے اسی شہر بخارا میں انتقال فرمایا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔ آپ نے ایک دانشمند اور پیر ہیزگار صاحب زادے مولانا میرؒ اپنے پیچھے چھوڑے۔

شیخ احمد ہروی رحمۃ اللہ علیہ | یہ برات کے قریب چغارہ کے رہنے والے تھے اور ایک واسطہ سے حضرت میر رنگریز کے مرید تھے جن کا ذکر پہلے گزر چکا ہے شیخ احمد ہرویؒ صاحب وقت و حال و حضور و فنا و آثار تھے اس سلسلہ عالیہ کے بزرگوں کی نسبت آپ کی پیشانی سے ظاہر ہوتی تھی آپ کی کافی عمر ہوئی ہے۔ **ستارہ** کے بعد آپ کا انتقال ہوا۔ فی الحال آپ کے صاحبزادے مولانا شاہ محمدؒ اپنے والد بزرگوار کی نسبت سے بہرہ ور ہیں۔

مقالہ اولیٰ — مقصد دوم

پہلے مقالہ کا دوسرا مقصد حضرت زبدۃ الابرار خواجہ احرار قدس سرہ کے متبیین کے حالات کے بیان میں ہے اور یہ مقصد دوم تین فصل پر مشتمل ہے۔
فصل اول | یہ فصل حضرت خواجہ احرار کی اولاد امجاد قدس اللہ تعالیٰ سرہم الاقدس کے حالات کے بیان میں ہے کہ جن کو حضرت خواجہ کی وراثت معنوی سے بھی حصہ ملا اور جنہوں نے مختلف ممالک میں اس سلسلہ عالیہ کو پھیلا دیا۔ اس فصل میں ان بزرگوں کے حالات کا بھی بیان ہے جو آپ کی اولاد امجاد سے مستفید ہوتے۔

واضح رہے کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے دو لائق فرزند تھے۔ ایک خواجہ محمد عبداللہ جو خواجہ جگلا کے نام سے مشہور تھے اور دوسرے خواجہ محمد یحییٰ۔ مولانا فخر الدین علی متضدی نے ان دونوں صاحبزادگان کے حالات و اطوار پر روشنی ڈالی ہے۔ صاحب رشتات کے زمانہ میں چونکہ یہ دو صاحبزادگان منصۃ اکمال و ارشاد پر جلوہ گر نہ ہوئے تھے اسلئے اس کتاب میں ان کے حالات و ارشادات موجود نہیں ہیں ہم اس کتاب (نسبات القدس) میں ان کے کچھ حالات بیان کریں گے۔

را خواجہ محمد عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ | حضرت خواجہ محمد عبداللہ کے سات صاحبزادے تھے۔
 ران خواجہ محمد یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ | آسمان ولایت کے سات تارے جن کا ذکر عنقریب آئے گا اور خواجہ محمد یحییٰ

کے تین فرزند تھے۔ خواجہ محمد زکریا ران و خواجہ عبدالباقی کو اپنے جد بزرگوار کی صحبت و عنایت کا شرف حاصل رہا تھا اور انہوں نے ہی ان دونوں کو رشتہ ازدواج میں منسلک کیا تھا یہ دونوں عالی مرتبت بھائی اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ شہر میں شہادت کے بلند مرتبہ کو پہنچے۔ ان کے بعد ایک بھائی خواجہ محمد امین تنہا رہ گئے۔

ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ اَنَا اللہ تعالیٰ بَرِکَاتُہُ نے دوبارہ جب سمرقند فتح کیا تو حضرت خواجہ محمد یحییٰ کی تعزیت کی اور فاتحہ کا کھانا کیا اور حضرت خواجہ محمد امین کو اپنے ہمراہ کابل و ہندوستان لے آیا **لِحَمْدِ اللہ وِ سُبْحَانِہُ** حضرت خواجہ محمد یحییٰ کے صاحبزادوں کے حالات چونکہ کم تھے اس لیے پہلے بیان کر دیئے گئے۔ اب حضرت خواجہ محمد عبداللہ کے صاحبزادوں کے حالات بیان ہوں گے۔ خدا کی مدد اور اس کی توفیق سے۔

الف) خواجہ عبدالہادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ | یہ حضرت محمد عبداللہ کے بڑے صاحبزادے تھے اور

راہ سلوک کے شناسا اپنے جد بزرگوار کی زندگی ہی میں آپ کو بیت اللہ شریف اور رونہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی توفیق مل گئی تھی۔ وہاں سے آپ شام اور روم تشریف لے گئے اور روم اور ملحقہ علاقوں میں آپ نے لوگوں کو اس طرح سلوک کی تعلیم دی کہ سب عالی ہمت اور باندہ اخلاق کے مالک بن گئے۔ وہاں کے والی نے اس ولایت کا دسواں حصہ اگزار کرنا منظور کر لیا۔ لوگ کہتے ہیں وہ رعایت آج تک قائم ہے اس طرح وہاں کے محتاجوں اور ضرورت مندوں پر آپ کا عظیم کرم و احسان ظاہر ہوا اس حصہ کی قیمت ایک لاکھ اسی ہزار درہم تھی۔ آپ جب وطن واپس آئے تو آپ کے جد امجد نے اسے بہت پسند فرمایا اور اپنے اہل کاروں کو اس کے ادا کرنے کا حکم فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اس فرزند نے ہمارے فقر کی ناموس کی نگہداشت کی۔ کہتے ہیں کہ حضرت مولانا نور الدین جامی قدس سرہ السامی نے خواجہ عبدالہادی کے اس جانے اور آنے کی بہت تعریف کی اور اسے بہت پسند فرمایا۔

آنجناب کو دل کے ذکر کی تلقین آپ کے جد بزرگوار نے کی تھی اور آپ کے بھائی خواجہ شہاب الدین محمد پر یہ عنایت شہر سبز کے باغ میں ہوئی جو ایک متبرک مقام ہے۔

اس باغ میں ایک شہتوت کا درخت ہے۔ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاء الدین

نقشبند بخاری نے ایک دن اس پر ٹیک لگائی اور اس کا سہارا لیا تھا اور اسی لیے حضرت خواجہ عبید اللہ حراز نے اس باغ کو خرید لیا تھا اور کبھی کبھی اس کی سیر کے لیے تشریف لے جاتے تھے۔

شبے نیکو تر از روز جوانی

اس مبارک درخت کے نیچے دونوں بزرگ اپنے طالبین کو بلاتے انہیں ذکر کی تلقین فرمایا کرتے اور اس پر عنایات فرماتے تھے قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم۔

رب، خواجہ شہاب الدین المعروف خواجہ خواوند محمود رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت خواجہ عبداللہ کے دوسرے صاحبزادے تھے۔ آپ کے جد بزرگوار نے اپنے والد کے نام پر ان کا نام رکھا اور اپنے جد بزرگوار کے لقب سے انہیں ملقب کیا رحمہم اللہ تعالیٰ ان کے تلقین ذکر کا واقعہ خواجہ عبداللہ کی حالت کے تحت گزر چکا ہے۔ اپنے جد بزرگوار سے بطریق رابطہ بھی مشرف تھے فرماتے ہیں میں جد بزرگوار کے انتقال کے وقت بیس سال کا تھا۔ ان کی حیات میں ایک بار میں بہت زیادہ کمزور ہو گیا اور ماوراء النہر کے طبیب اس کے علاج سے عاجز تھے چنانچہ میں خراسان چلا گیا۔ مخدوم الانام حضرت مولانا عبدالرحمن جامی علیہ الرحمۃ مجھے اپنے گھر لے آئے میں ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہا اور ان کے بعض رسائل ان سے پڑھے۔ صاحب تاریح رشید نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ان کے کلام سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے حضرت مولانا سے بھی معنوی تربیت حاصل کی ہے۔ بعد میں وہ فارس اور عراق بھی گئے اور علوم عقلیہ و نقلیہ کی عمدہ اول و مرادہ کتا ہیں قاضی حسین احمد میبذی اور امیر صدیق الدین محمود شیرازی اور مولانا جلال الدین محمد دوانی سے پڑھیں۔ طب کی کتا ہیں آپ نے مولانا عماد الدین محمود سے پڑھیں جو اس فن کے اساتذہ میں سے تھے اگرچہ خود مولانا عماد الدین محمود شرح تجرید کے اساق میں جو مولانا جلال الدین محمد دوانی سے لے گئے تھے خواجہ شہاب الدین کے ہم سبق بھی رہے تھے علم طب

حاصل کر لے کے بعد آپ کئی سال غملاً طبابت کی خدمت بھی انجام دیتے رہے یہاں تک کہ اس میں کامل مہارت پیدا کر لی حضرت خواجہ شہاب الدین کی فن طب پر کتاب تحفہ خانی کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ نے اس فن میں کس درجہ مہارت حاصل کر لی تھی آپ پھر عراق سے روم تشریف لے گئے پھر مصر گئے۔ اور وہاں سے حرمین شریفین زادما اللہ تعالیٰ شرفاً و تکریماً (اللہ پاک ان دونوں متبرک مقامات کے شرف و تکریم میں زیادتی عطا فرمائے) آپ فریضہ حج کی ادائیگی اور زیارت روضہ بید اللہام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد بحری راستہ سے ہندوستان تشریف لائے اور پھر اپنے وطن مالوف روانہ ہوئے۔ ان مذکورہ سیاحتوں کے دوران آپ کی بہت سے علماء و فضلاء کے ساتھ صحبت رہی۔ پھر حالت خواب میں آپ کو اپنے جد بزرگوار کا اشارہ ملا اور آپ نے ماوراء النہر سے بلاد کا شجر اپنا تلقین و ارشاد کا مستقر تبدیل کیا۔

یہاں اطراف و جوانب سے بے شمار مخلوق آپ کے چشمہ فیض و برکات سے مستفید و شاداب ہوئی۔ پھر آپ نے ہندوستان کی طرف مراجعت فرمائی۔ ہندوستان کے بادشاہ ہمایوں کو شیخ محمد غوث گوالیاری کے بھائی شیخ بہلول سے بڑی عقیدت تھی ان دونوں کا ذکر کتاب صفیات الانوار میں انشاء اللہ آئے گا۔ بادشاہ کی اس عقیدت کی وجہ یہ تھی کہ شیخ بہلول تعویذات و عملیات اور دعوات و تسخیرات میں بڑا کمال رکھتے تھے اور ہمایوں بادشاہ کو ان چیزوں سے بڑا شغف تھا۔

حضرت خواجہ شہاب الدین کو یہ حالات دیکھ کر حیرت ہوئی اور آپ واپس لوٹے آپ جب لاہور پہنچے تو ایک دن مجلس میں فرمایا کہ ان دونوں کچھ ایسا مشاہدہ ہوا کہ ایک بڑا سیلاب آ رہا ہے اور ہمارے بعد دہلی اور آگرہ کے اس پار جو کچھ بچا تھا سب بہا کر لے گیا اور ہم بڑی کوشش کے بعد اس سے بچ سکے۔ بادشاہ کے مقربین میں سے ایک بزرگ جو حضرت خواجہ شہاب الدین کے بھی مقربین اور عقیدتمندوں میں سے تھے اس کی تعبیر سن کر رد دیتے اور حضرت خواجہ سے درخواست کی کہ اس بارے میں بادشاہ کو مطلع کر دیں اور کچھ لکھ دیں آپ نے قلم اٹھایا اور

یہ شعر لکھ دیا ہے

ہماتے گو منگن سایہ شرف ہرگز
دراں دیار کہ طوطی کم از غن باشد

(ہماتے کہو کہ شرف و بزرگی کا سایہ ہرگز اس جگہ نہ ڈالے جہاں طوطی سے نیاہ
کوئے ہوں)

اور آپ ماوراء النہر بطرت متوجہ ہوتے۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد جمالیوں بادشاہ اور
شیر شاہ سوری کے درمیان ہوا جو کچھ کہ ہوا یعنی شیر شاہ نے اس سے سلطنت چھین
لی۔ حضرت خواجہ شہاب الدینؒ کے تعوت و سلوک میں چند مفید رسالے ہیں آپ کے
بعض رسائل سے کچھ اقتباسات یہاں پیش کیے جاتے ہیں۔

نسمہ در تحریر فرماتے ہیں کہ درویش اگر خدا و رسول کی رضا کیلئے فالعمتہ
اللہ اپنے دانتیں ہاتھ میں کتاب اللہ اور بائیں ہاتھ میں سنت رسول اللہؐ لے کر مسلمانوں
کے اہم امور کی خاطر بادشاہوں کے دربار میں جاتے اور مسلمانوں کی وکالت کرے تو
اسے حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے ایک عظیم دولت سمجھنا چاہیے ایسے کام میں
درویش کی کوئی بے عزتی لازم نہیں آتی۔ اس لیے کہ اس کی عزت کی بات یہ ہے کہ شریعت
مصطفویہ آگے بڑھے اور اسے رونق نصیب ہو اور اس کی بے عزتی یہ ہے کہ شرع
شریف کو خوار اور بے عزت دیکھے۔ اور اپنی عزت پر نگاہ رکھے۔

ایک بزرگ بادشاہ وقت کے پاس مسلمانوں کی کوئی فریاد لے کر گئے۔ بادشاہ نے
اسے قبول نہ کیا۔ یہ بزرگ دوبارہ بادشاہ کے پاس گئے تو ان کے صاحبزادگان و محفترین
نے کہا کہ آپ کے اس طرح جانے اور بادشاہ کے قبول نہ کرنے سے آپ کی بے عزتی
ہوتی ہے اس کے لیے کوئی دوسری تدبیر اختیار کریں۔ ان بزرگ نے فرمایا کہ اے نادانوں!
مسلمان کی آبرو تو اس میں ہے کہ اس کے دین کا کام آگے بڑھے ہم تو اس آبرو کے لیے
کوشاں ہیں۔

نسمہ در آپ نے فرمایا شریعت کے مطابق بندہ کو جو امر بھی درپیش ہو اسے

چاہیے یہ دیکھئے کہ اس کام کے ضمن میں مستحق لوگوں کو فائدہ بھی پہنچ رہا ہے۔

نسمہ: حضرت جنید بغدادی قدس سرہ نے فرمایا۔

”اگر کے گمان برد کہ در میان بند ہائے حق سبحانہ از بدترے

ہست دی متکبر است“

راگر کوئی یہ گمان کرے کہ اللہ تعالیٰ کے بندوں میں اس سے کوئی کمتر بھی

ہے تو وہ مغرور و متکبر ہے

سالک کو ان بزرگ کے کلام سے بالیقین یہ معلوم ہونا چاہیے کہ سلوک میں کس قدر
نیاز و انکساری اور شکستگی و فرد تنی درکار ہے۔ اسے مقصود تک رسائی کے لیے پوری پوری
کوشش کرنی چاہیے۔

نسمہ: آپ نے ارشاد فرمایا کہ سالک کا حق تعالیٰ کے ساتھ ملکہ حضور و محبت اس
درجہ ہونا چاہیے کہ اگر اس کے پاس دنیا کا بہت سا زو سامان ہو تو وہ اس کی محبت میں
گرفتار نہ ہو اور یہ اسباب کے ساتھ عدم تعلق اور اس کی محبت میں گرفتار نہ ہونا اس
طرح ہو کہ اگر مثلاً اس کا گھر زرد و جواہر اور قیمتی ملبوسات سے بھرا ہوا بھی ہو اور چور وہ
سب کچھ چرا کر لے جائیں تو اسے کوئی رنج و غم نہ ہو بلکہ وہ شکر بجالائے اور اسے
غیبی اشارہ سمجھے کہ ان کا مقصد اور خواہش یہ ہے کہ سالک پوری طرح ان کی طرف متوجہ
ہو۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جب تک سالک اتنا پاکیا نہ ہو راہ سلوک میں وہ کامیاب نہیں

نسمہ: آپ نے فرمایا کہ کون سی راحت و آرام اور کون سا سرور و حضور بھلا اس
کے برابر ہے کہ انسان ایسے محبوب کی یاد میں زندگی گزارے جس نے اسے پیدا کیا اور دنیا
اور آخرت کی ایسی ایسی نعمتوں سے نوازا۔ حضرت مولانا قدس سرہ نے خوب فرمایا۔

جز آنکہ بست داولب خود مکشا

جز آنکہ نکت داد تکا پورے مکن

راہدار اس کے کہ وہ عنایت فرمادیں تو لب کشائی نہ کر اور ما سوار اس نعمت

کے کہ وہ برحمت فرمادیں تو زیادہ بھاگ دوڑ و تجسس نہ کر

قسم ہر فرمایا جس کسی نے بھی جمعیت خاطر و انتشار فکر کے متعلق کچھ کہا ہے سب کا خلاصہ یہ ہے کہ جمعیت ہمیشہ اپنے پروردگار کو یاد کرنے کا نام ہے اور انتشار فکر اس کی یاد کے بغیر زندگی گزارنا۔

قسم :- ان خدمات و نیاز مندوں کے سلسلے میں جو حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بخاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں حیوانات سے ظہور میں آتی ہیں یہاں تک کہ ایک غارش زدہ کتے نے ایک بار اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر نالہ حنین کے ساتھ حضرت کو پکا حضرت خواجہ شہاب الدین خواوند محمودؒ نے یہ بیان کرتے یہ شعر پڑھا :-

اگر پاتے سکے می بوم ای ناسخ مزین طعنه

کہ من چنداں بہ کوئے آشنائے دیدہ ام اور

راگر میں کتے کے پاؤں چومتا ہوں تو اسے ناسخ تو مجھے طعنه نہ دے کہ

میں نے اس کتے کو بار بار دوست کے کوچہ میں دیکھا ہے

آپ نے اس کے بعد فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ قادر ہے۔

کیا عجب کہ وہ اپنی بارگاہ کے نیاز مندوں کے لیے تمام حیوانات و نباتات کو مناجات میں لگا دے اس لیے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ جب اپنے کسی بندہ پر خصوصی عنایت فرمانا چاہتا ہے تو اس کے لیے ایسے ہی اسباب مہیا فرما دیتا ہے اور درپردہ اس پر رحمت کے دروازے کھول دیتا ہے۔

ان چند مبارک کلمات کی حضرت خواجہ نے شرح فرمائی ہے جو حضرت مخدوم جامی قدس سرہ السامی کو آپ کی وفات کے بعد آپ کے سرہانے سے ملی ہے چنانچہ حضرت مولانا عبدالغفور لاری قدس سرہ نے ”تکمید“ میں اس کا ذکر فرمایا ہے۔ اس شرح کی ابتدا میں حضرت خواجہ کے متبرک قلم سے کچھ ایسے کلمات ظہور میں آئے ہیں جن سے آپ کی انتہائی انکساری خاکساری اور دید تصور کا حال معلوم ہوتا ہے اور وہ کلمات یہ یہ ہیں۔

عرض ہے کہ اس گنہگار مجرم کو درویشی کا کوئی دعویٰ نہیں اور اگر کوئی درویش ہو تو بھی اسے درویشی کا دعویٰ کرنا درویشی کے منافی ہے اس لیے کہ سالک طریق کو ایسا دعویٰ تازیبا ہے۔ درویشی کی چند شرطیں ہیں اور سالک کو وہ بہر حال بجا لانی ہیں۔ پہلی شرط یہ ہے کہ درویش چونکہ راہِ آخرت کا سالک ہے اس لیے یقیناً اسے ذکر میں مشغول رہنا ہے۔ ذکر خواہ دل سے ہو یا زبان سے۔ تو درویش کا دل زبان اور حلق پاک ہونا چاہیے۔ اب رہی میری بات تو ظاہر ہے کہ کیا میں کہتا ہوں اور کیا میں کھانا ہوں۔ تو اس طرح میری زبان اور میرا حلق پاک نہیں۔

اور میری زبان کا حال یہ ہے کہ ذکر خداوندی کے علاوہ وہ بہت سی بے معنی باتیں کہتی ہیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی مرض کے خلاف ہیں۔ تو مختصراً یہ کہ جو درویشی کی ان شرطوں کی نگہداشت نہ کریاتے درویشی کا نام لینا اس پر حرام ہے تو غرض یہ کہ میں درویش نہیں ہوں۔ البتہ اتنا ہے کہ حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ نے اپنے فرزند حضرت سلطان ولد کو نصیحت و وصیت کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ

یکے لحظہ از دوری نشاید

کہ از نزدیک بودن مہرباید

(اس محبوب سے ایک لحظہ کی بھی دوری نہ چاہیے کہ اس سے نزدیک ہونے

سے آفتاب کی مانند درخشاں و تاباں شخصیت جنم لیتی ہے)

ہم تو محض درویشوں کی باتیں نقل کرنے والے ہیں۔ خود نہ درویش ہیں نہ دانشمند اور مختصر بات یہ ہے کہ جو کوئی بھی اہل اللہ کی باتوں پر عمل کرے گا اس پر دنیا اور آخرت کے فائدے مرتب ہوں گے۔

فَانْظُرْ اِلٰی مَا قَالْ وَلَا تَنْظُرْ اِلٰی مَنْ قَالْ .

(جو کچھ کہا اسے دیکھو۔ کس نے کہا یہ نہ دیکھو)

آپ کا کلام شریف یہاں ختم ہوا۔

صاحب تاریخ رشیدی نے آپ کی کرامات کے سلسلے میں دو واقعات بیان

فرماتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ایک درویش ہمیشہ آپ کی خدمت میں آیا کرتا۔ ایک بار جب کھانا آیا تو دوسروں کے ساتھ وہ درویش بھی شامل ہو گیا۔ دوسرے دن بھی اسی طرح ہوا۔ تیسرے روز اچانک حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس درویش کا حصہ الگ کر کے رکھو اور شام سے نگاہ رکھو تاکہ معلوم ہو کہ اس کے کتنے روزے ہم نے ضائع کیے چنانچہ ایسا کرنے پر پتہ چلا کہ وہ درویش روزانہ روزے سے ہوتا تھا مگر ادب و صحبت کے باعث اپنا روزہ ظاہر نہ کرتا تھا۔

صاحب تاریخ رشیدی نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ جب قندھار مردم مرزا کا مران کے ہاتھوں سے نکل گیا اور قزلباش کا اس پر قبضہ ہو گیا تو بعض غلصین نے بڑے غم بھرے انداز میں حضرت خواجہ سے عرض کی کہ قندھار کی بازیابی کے لیے حضرت توجہ فرمائیں۔ چنانچہ حضرت خواجہ نے توجہ فرمائی اور ارشاد فرمایا۔ میں نے اپنے جد بزرگوار کو دیکھا کہ مجھ سے فرماتے ہیں کہ مجھے کس بات کا غم ہے میں نے عرض کیا قندھار کے معاملہ کا۔ حضرت نے فرمایا غم نہ کر سہولت سے معاملہ درست ہو جائے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اسی دن قندھار پر دوبارہ مردم مرزا کا مران کا قبضہ ہو گیا۔

حضرت خواجہ کی وفات ۱۰۵۰ھ میں ہوئی۔ آپ اپنے جد امجد کے مزار مبارک کے دالان میں آرام فرما رہے ہیں رحمہ اللہ سبحانہ۔

(ج) حضرت خواجہ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ محمد عبد اللہ کے تیسرے فرزند تھے۔

آپ کا لقب محی الدین تھا۔ ظاہری و باطنی کمالات سے بہرہ ور تھے۔ آپ کا باطنی سبق آپ کے لئے آپ کے جد بزرگوار نے لکھ دیا تھا اور اس عنایت و شفقت کا باعث یہ ہوا کہ ایک دن آپ کے جد امجد باغ ماترید کی سیر میں مشغول تھے کہ اس اثنا میں خواجہ عبدالحق پر جن کی عمر اس وقت سات سال کے لگ بھگ تھی آپ کی نظر پڑی حضرت نے آپ سے پوچھا کہ باغ کی سیر کو ہمارے ساتھ آؤ گے۔

خواجہ عبدالحق نے عرض کیا میں نے ابھی سبق نہیں پڑھ لیا ہے۔ حضرت نے فرمایا
آج ہم تمہیں سبق پڑھاتیں گے اور اپنے ساتھ باغ میں لے گئے اور یہ چند مبارک
کلمات سبق کے طور پر آپ کو لکھ دیئے۔

نسمہ اور اسے فرزند نور چشم! اپنی ساری ہمت اس کام کے لیے اٹھا رکھو
کہ تمہارے دل میں سوائے حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات کے اور کوئی چیز گھرنے کرے
اگر حق سبحانہ و تعالیٰ کے سوا اور کوئی چیز خود سے تیرے دل کو مشغول کرے تو لا الہ
الا اللہ کہہ کر اس چیز کو دل سے دور کر۔

اور اس طرح دل سے دور کر کہ اس چیز کو اپنا دشمن جان اور حق سبحانہ و تعالیٰ
سے انتہائی عاجزی و انکساری سے دعا کر کہ وہ تجھے اپنے سوا کسی بھی چیز میں گرفتار
نہ کرے۔ خود کو پاک و صاف رکھ خلوت و تنہائی میں نماز پڑھا کر اور سر بسجود ہو
کر خدا سے دعا کر کہ وہ اپنے خاص بندوں (مقررین) کے دل کی طرف تیری مہمانی
کرے اور سعادت و نیک بختی صرف اسی میں جان کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے خاص بندے
تجھے اپنے دل میں جگہ دے دیں اور حق سبحانہ سے تجھے طلب کریں کہ اس کی صحبت
تیرے دل میں جگہ کرے۔

تو ایک پسند پس در ہر دو عالم
کہ ہم نہاید ز جانتا جز خدا دم
اگر تو پاس داری پاس انفاس
یہ سلطانے رسالت از پی پاس
تو مباحث اصلاً کمال این ست و پس
رد در دم شود مال این ست و پس

اے تجھے ہر دو عالم میں صرف ایک ہی نصیحت کافی ہے کہ تیرے دل سے
بجز خدا دوسری آواز نہ آئے۔ اگر تو اپنے سانس کی نگہداشت کرتا رہے
تو یہی چیز تجھے اس بادشاہ (خالق حقیقی) تک رسائی دے دے گی۔ تو

خود بالکل نہ ہو بس یہی کمال ہے اور جا اس میں گم ہو جا بس یہی وصال
(ہے) آپ کا کلام شریف و لطیف ختم ہوا۔

کہتے ہیں جو کوئی بھی حضرت خواجہ عبدالغنی رحمہ کے شرف ارادت سے مشرف ہوتا
آپ اسے اپنے جد بزرگوار کے خط سے یہ سبق لکھ کر دے دیا کرتے تھے۔

حضرت خواجہ ہندوستان بھی تشریف لے گئے تھے۔ یہاں کے حکمران ہمایوں بادشاہ
آپ کے ساتھ انتہائی نیاز مندی و انکساری کے ساتھ پیش آتے لیکن کسی سبب کی بنا
پر بعد میں حضرت خواجہ کے دل میں ہمایوں کی طرف سے ایک گونہ رنجش پیدا ہو گئی تھی
بادشاہ درویشوں کے ساتھ بالعموم اور حضرت خواجہ رحمہ کے عالی خاندان کے ساتھ بالخصوص
محبت و اخلاص کا تعلق رکھتا تھا۔ اس نے عذرخواہی کے طور پر یہ چند کلمات آپ کو لکھ کر
بھیج دیئے۔ اگر وہ کہیں کہ ہماری راہ تیری راہ سے جدا ہے تو پھر تو کیوں یہ خط لکھتا ہے
اور کیوں نیاز مندی و انکساری کا اظہار کرتا ہے کہ یہ بھی قبول نہیں۔

اس کا ایک جواب تو یہ ہے کہ حضرت مولانا یعقوب چرنی نے حضرت خواجہ محمد
پارسا قدس سرہ سے قدسیہ انسیہ میں فرمایا ہے۔

بیہیوند باں کے کہ از تو قطع کند و بہر د

اس سے جو تجھ سے قطع تعلق کرے ادا کئے

اور دوسرا جواب یہ ہے کہ یہ مکینہ تو آپ کا خادم ہے مجھے آپ کی خدمت اور
غلامی سے غرض ہے خواہ آپ قبول کریں یا قبول نہ کریں۔ چنانچہ حضرت شیخ سعدی
قدس سرہ نے بوستان میں اسی بارے میں یہ حکایت نقل فرمائی ہے۔

شنیدم کہ پیرے شبے زندہ است

سحر دست حاجت بہ حق بر فراشت

یکے با تفت انداخت در گوش پیر

کہ بے حاصلی ز دوسر خوش گیر

زمین نے سنا ہے کہ ایک درویش ایک رات صبح تک جاگتا رہا اور بوقت

صبح دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے۔ ایک ہاتھ نے اس درویش کے کان
 میں کہا کہ یہ سب بے نتیجہ ہے۔ جا اپنا رستہ لے
 بریں درویش تو مقبول نیست
 بہ خواری بردیا بہ زاری با پست
 شبے دیگر از ذکر و طاعت نہ
 مرید سے زحالش خبر یافت گفت

(اس درپردہ تیری دعا مقبول نہیں یا ذلت کے ساتھ جایا عاجزی کے ساتھ
 ٹھہرا رہ دوسری شب وہ درویش تمام رات عبادت کرتا رہا اور نہ سویا
 اس کے ایک مرید کو اس کے حال کا پتہ چلا تو اس نے درویش سے کہا)

چو دیدی کوئی روتے بر لبست در

بہ بے مہلی سعی چند بی مہر

بنزاید از اشک یا قوت فام

بہ حسرت ببارید و گفت اے غلام

(جب تو نے دیکھ لیا کہ اس طرف سے دروازہ بند ہے تو بے فائدہ اس کی

چند ہی سعی و کوشش نہ کر اس نے حسرت و افسوس کے ساتھ یا قوتی رنگ

کے آنسو برسائے اور کہا اے لڑکے!)

بہ نومیدی آنگہ بگر دیدے

کوئی بہ درے دیگرے دیدے

مہندار کز دی عنایا بر شکست

کہ من باز دارم ز فراق دست

زمین مایوس و ناامید ہو کر تو اس وقت پھرتا جب اس سے بہتر کوئی دوسرا

در دیکھتا تو یہ نہ سمجھ کہ اگر اس نے توجہ پھیری تو میں بھی شکار بند سے ہاتھ

اٹھا لوں۔)

شنیدم کہ راہم دریں کو تے نیست
ولیکن بہ ملک دگر رو تے نیست

دریں بود سر در زمین فدا
کہ گفتند درگوکش جانش ندا
قبول ست گرچہ ہنر نیستش
کہ جز ما پتا ہے دگر نیستش

میں نے سنا کہ اس کوچہ میں میرے لیے راہ نہیں لیکن کسی دوسری طرف
بھی میرے لیے کوئی راستہ نہیں وہ درویش اسی خیال میں زمین پر سر نیاز
کئے ہوئے تھا کہ اس کی روح کے کان میں یہ نلا آئی کہ اگرچہ تو ہنر مند
نہیں ہمیں قبول ہے اس لیے کہ ہمارے علاوہ تیری کوئی پناہ نہیں۔“

حضرت خواجہ ”تب سندی“ راستہ سے صحنِ محترمین کی طرف متوجہ ہوتے (اشرقتاے
اس کے شرف و تکریم میں اضافہ فرماتے) اور اس مبارک مقام کے مکینوں کے ساتھ نیاز مندی
و ایثار کا سلوک فرمایا۔ آپ فرماتے ہیں کہ مکہ مکرمہ میں بعض لوگوں کی طرف سے مجھے ایذا تین
پہنچیں۔ میرے دل میں چنانچہ خیال گزرا کہ کیا اچھا ہوتا اگر اس مقدس مقام کے لوگ
اور زیادہ شائستہ ہوتے اور برابر یہ خیال کانٹے کی طرح میرے دل میں چبھنے لگا۔ ایک ملت
میں تنہائی میں مصروف طواف تھا اور اخیاست سے مجھے فرصت نصیب ہو گئی تھی کہ اچانک
میرے کاندھے نے محسوس کیا اور میرے کانوں نے سنا کہ کوئی کہہ رہا ہے ”اے عبد الحق!
یہ لوگ ہماری درگاہ کے خانہ زاد ہیں ان پر اعتراض نہ کر۔ صرف انکساری و تکبر کا اظہار کرتے
چنانچہ اس کے بعد میں ہمہ تن انکساری و ادب ہو گیا۔“

حضرت خواجہ کا بیشتر وقت ضعف و ناتوانی اور دکھ میں گزرا کہ **مُحِبُّ اللّٰهِ فِي الدُّنْيَا**
سَقِيقٌ (اللہ سے محبت کرنے والا دنیا میں دیکھی ہے) مگر بدن کے اس ضعف اور
طرح طرح کے دکھوں کے باوجود کیا سفر اور کیا حضر۔ حضرت خواجہ عبادات و عبادات
میں انتہائی ہمت دیتے تھے اور فرائض تو کیا کبھی مستحب پر عمل کرنے کو بھی نہ چھوڑتے

تھے کہ لَكَ فِي الْقَلْبِ مَكَانٌ مَصُونٌ
كُلُّ عَتَبٍ عَلَى قَيْهُونٍ!

زیر مقام قلب میں بالکل محفوظ ہے۔ مجھ پر ہر عتاب ورنج کا جھیلنا آسان ہے
کہتے ہیں جب حضرت خواجہ کو انتقال کے بعد نہلانے کے لیے تختہ برلے گئے تو اس
وقت حضرت مولانا مصطفیٰ اردی حاضر تھے۔

اس وقت مولانا نے حضرت خواجہؒ کے متعلق فرمایا کہ اس سے زیادہ حضرت خواجہؒ کی
کیا کرامت ہوگی کہ اس کمزور بدن کے باوجود مرتے دم تک انہوں نے کبھی ذکر و عبادات
میں سستی نہ کی۔ طرح طرح سے اپنے آپ کو مصروف ذکر و عبارت رکھا۔

حضرت خواجہ کی وفات ۹۵۶ھ میں ہوئی اور اپنے جد بزرگوار اور والد بزرگوار قدس اللہ
تعالیٰ اسرارہم کے قریب دفن ہوئے۔

یہ مولانا مصطفیٰ رومیؒ (جن کا ادب ذکر ہوا) بہت بڑے عالم دین اور عظیم محدث تھے
تدریس اور تصحیح کے کام میں مصروف رہتے تھے۔ ماوراء النہر میں نویں صدی ہجری
میں ان کی ذات گرامی سے حدیث کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ اس علاقہ کے اکثر علماء
نے اپنی اسانید حدیث کو ان سے درست کیا ۹۶۲ھ میں ان کا وصال ہوا۔

مولانا مصطفیٰ رومیؒ نے سید جمال الدینؒ سے سند حدیث لی جن کا سلطان حسین
کے آخری دور میں ہرات میں ثانی نہ تھا۔ آپ کی بعض تصانیف یہ تھیں۔ حاشیہ مشکوٰۃ
شرح اربعین ترمذی۔ شرح حصن حصینی۔ شرح قصیدہ بڑدہ اور روضۃ الاحباب وغیرہ
فارسی میں مشکوٰۃ شریف کی شرح بھی آپ نے بڑی دقت نظری سے لکھی شروع کردی
تھی لیکن آپ کی عمر نے دفانہ کی اور وہ پوری نہ ہو سکی۔ ۹۶۶ھ میں آپ نے اس دار فانی سے
رحلت فرمائی کہتے ہیں کہ آپ نے سو بار سے بھی زیادہ میسین زنجاری و مسلم اور مشکوٰۃ کا
درس دیا تھا۔ میر کشاد نامی آپ کے ایک فرزند تھے جو علم حدیث میں آپ کی طرح تھے
اور علم اخبار اور اساماء الرجال میں آپ سے بہتر ان کی بھی بڑی مفید تصانیف تھیں۔
رحمہم اللہ سبحانہ۔

مولانا محمود قواس رحمۃ اللہ علیہ نے اس شعر کی باریکیاں بیان فرمائی ہیں۔

سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ درویش

سوادِ عظم آید بے کم و بیش

(درویش کے چہرے کی سیاہی سے مراد درویش کی نیستی اور مقام فنا ہے) فرماتے ہیں کہ پہلے مصرعہ میں چہرے کی سیاہی سے مراد درویش کی نیستی اور مقام فنا ہے اور سوادِ عظم سے مراد حق تعالیٰ کا نور ذات ہے یعنی جب درویش نے اپنی ذات کو درمیان سے اٹھالیا۔ وہ نور ذات سے پیوست ہو گیا۔ امیر جمال الدین سے آپ نے نقل کیا کہ انہوں نے فرمایا کہ چہرے کی سیاہی سے مراد چہرے کا سیاہ تل ہے تو شعر کے معنی یہ ہوئے کہ جس طرح چہرے کا حسن سیاہ تل سے ہے اسی طرح ایک درویش کی زینت نیستی و فنا سے ہے۔ تو شعر میں سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ اس سے کنایہ ہے۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ میر جمال الدین سید پاک تھے اور جس نے بھی آپ کو دیکھا یقین کیا کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد تھے۔ جامع ملفوظات کا بیان ہے کہ مولانا نے پاکی کے ساتھ جو میر سید جمال الدین کی تعریف کی ہے اس سے اعتقاد کی پاکی مراد ہے۔

میر جمال الدین اپنے چچا سید اہل الدین کے شاگرد تھے یہ چچا بھی خدمت میں یگانہ روزگار تھے۔ اپنے ایک رسالہ میں یہ تحریر فرماتے ہیں کہ ہرات شہر میں ایک سو بیس مرتبہ سے زیادہ میں نے شروع سے آخر تک بخاری شریف کا درس دیا ہے اور مشکوٰۃ شریف کا اس سے بھی زیادہ مرتبہ اور ان دونوں کتابوں کے ختم پر جو دعا بھی مانگی فوری طور پر قبول ہوتی۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی سند میں ہرات میں وفات ہوئی۔ کتاب درج الدلہ فی سیر خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم، آپ ہی کی تالیف ہے۔ وہ بالواسطہ شیخ القرام والفاظ محمد بن محمد الجزری کے شاگرد تھے جو عظیم محدثین میں سے ہوتے ہیں اور کتاب نہایت اہم حصین کے مؤلف تھے ۸۳۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۴۳ھ میں شیراز

میں انتقال فرمایا۔ ان کی حضرت قطب الاولیاء خواجہ محمد پارسی سے ملاقات کا واقعہ رشحات میں مذکور ہے۔ رحمہ اللہ سبحانہ۔

(د) خواجہ عبد العظیم رحمۃ اللہ علیہ | آپ حضرت خواجہ محمد عبد اللہ کے چچے
والد بزرگوار کے مشابہ۔ بھائیوں کی حد درجہ خدمت فرماتے۔ صلہ رحمی کے حقوق کا
خیال رکھتے۔ درویشوں کے مشکل امور میں ان کے کام آتے اور ان پر مہربانیاں
فرماتے رہتے۔ اس طرح کی نیکیوں میں وہ وحید روزگار اور ممتاز تھے۔ اس سلسلہ عالیہ
کے اکابر کی نسبت و حضور سے بہرہ دہ تھے۔

حضرت خواجہ عبد الحقؒ ان کے متعلق فرماتے کہ چارے بھائی عبد العظیم بزرگوں
کے زمرہ میں ایک کوہ راسخ (مضبوط پہاڑ) کی طرح ہیں اور آپ کے کاموں میں تردد و تنزل
کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔

خوانین کے تسلط کے بعد جب یہ محترم خاندان طرح طرح کے ظلم اور مصائب کا
کا شکار ہوا تو خواجہ عبد العظیمؒ کا شفر کی طرف متوجہ ہوتے اور دو سال بعد یہیں آپ نے
آخرت کا سفر اختیار فرمایا رحمہ اللہ سبحانہ۔

(ر) خواجہ عبدی الشہید رحمۃ اللہ علیہ | آپ حضرت خواجہ محمد عبد اللہؒ کے
پانچویں فرزند تھے۔ اپنے دادا سے

حضرت خواجہ عبد اللہؒ اررم کی حیات ہی میں پیدا ہوئے۔ جب حضرت خواجہؒ کو
آپ کی ولادت کی اطلاع ملی تو آپ علم و سینہ جہاں یہ پیدا ہوتے تھے کشریف لاتے
آپ کو گود میں اٹھایا اور دایں کان میں اذان دی اور بائیں میں اقامت کی۔ شہد کے
ساتھ آپ کی تھنک کی اور عبد الشہید نام رکھا۔ حضرت خواجہؒ نے آپ کے چہرے پر نظر
ڈال کر فرمایا اس بچے کے گوش چشم سے فروغ فیض الہی اور دفرہ حضور و آگاہی کے
آثار ہویدا ہیں کہ اس بچے سے بڑا فیض ہوگا۔

لوگوں کا بیان ہے کہ خواجہ عبد الشہیدؒ جب ایک دلی کال ہو گئے تو تواضع و اکرام کی

کے باعث فرمایا کرتے ایک ضربیت گئی اور وہ بات جس کی طرف حضرت دادا بزرگوارؒ نے اشارہ فرمایا تھا میں اپنے اندر نہیں پاتا اگرچہ کلمہ کا امیدوار ہوں۔

حضرت خواجہ عبدالشہیدؒ نے اپنے دادا بزرگوارؒ کی تقلید و پیروی میں انتہائی کوشش فرمائی اور اپنے مبارک اوقات کو تین حصوں میں منقسم فرمایا وقت کا ایک حصہ وہ جس میں آپ دینی کتابوں اور اولیاء کرامؒ کے رسائل کا مطالعہ فرمایا کرتے وقت کا دوسرا حصہ وہ جس میں آپ ذکر، تلاوت قرآن اور نماز و عبادت میں مصروف رہتے اور وقت کا تیسرا حصہ وہ جو آپ سکوت و مراقبہ میں گزارتے تھے

ہر روز تو چوں دل تو معمور

جیسا آپ کا دل یاد خدا سے معمور ایسا ہی آپ کا ہر دن مصروف
۱۹۳۶ء میں آپ ہندوستان تشریف لاتے اور تقریباً پندرہ سال یہاں مقیم رہے۔ یہاں کا سلطان آپ کی بے حد عزت کرتا۔ یہاں کے بہت سے علماء، علماء اہل علم اور قراء آپ سے بیعت کرتے۔

ایک فاضل تحریر فرماتے ہیں کہ تقریباً بارہ ہزار نفوس آپ کے آستانہ پر تشریف لاتے ہیں اور یہاں واقعہ کی تعبیر تھی جو آپ نے دیکھا تھا کہ آپ کے دادا بزرگوارؒ نے آپ کو کوئی چیز عنایت فرمائی کہ اس کاغذ میں بے شمار ریزے تھے۔ انتہی۔

۱۹۸۲ء میں آپ ماوراء النہر کی طرف لوٹے اور اس واپسی میں انتہائی عجلت فرمائی آپ کے اس سفر کے خاتمہ و وفات نے جب اس جلدی کا سبب پوچھا تو آپ نے اثنائے فرمایا ان ایام میں ہر لمحہ شوق دیدار کی ایک ایسی کیفیت پیش آتی کہ میں بے حال ہو گیا اور اس سفر کے اختتام پر اپنا سفر آخرت مشاہدہ کیا۔ ان ایام میں اپنے دادا بزرگوارؒ کو میں نے خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں اب زیادہ دیر نہ کرو۔ اور خود کو ہماری طرف رواں دواں جانو۔ چنانچہ حضرت خواجہ عبدالشہیدؒ جب سمرقند کی سرحد پر پہنچے تو آپ نے سر منڈ دایا اور فرمایا کہ سمرقند میں شاید سر کو حلق کرنے کی (منڈ دلانے کی) مہلت نہ ملے گی چنانچہ تین روز بعد آپ بیمار پڑے اور بیس دن بعد سفر آخرت

اختیار فرمایا بیمار کے ایام میں آپ نے ضروری وصیتیں ارشاد فرمائیں۔ آپ کے صاحبزادگان اور خدام نے ایک کے سوا سب وصیتیں قبول فرمائیں۔ وہ ایک وصیت یہ تھی کہ آپ نے فرمایا مجھے میرے جد بزرگوار کی پائنتی کی جانب رگدڑ پر دفن کرنا تاکہ داد بزرگوار کے مسند مبارک کی زیارت کو آنے والے میرے سر پر قدم رکھتے ہوئے آئیں اور ان کی قدم بوسی سے مشرف ہوں۔ صاحبزادگان اور نیاز مندوں نے عرض کیا کہ آپ کے جد امجد کے صفہ میں صرف ایک قبر کی جگہ باقی ہے۔ اس متبرک جگہ کا آپ سے زیادہ کوئی مستحق نہیں۔ اگر حضرت کو زیر صفہ مدفون کر دیا پھر دوسرے کیلئے گنجائش نہ رہے گی کہ زیر صفہ خوابگاہ بناسکے۔ اس بارے میں جیسا ان حضرات کا اصرار بڑھا تو آپ نے قبول فرمایا۔

ایک دوسری وصیت میں آپ نے یہ فرمایا کہ میرے مزار کی طرح پر قرآنی آیات یا احادیث نبوی میں سے کوئی چیز کندہ نہ کرائی جائے کہ وہ وقت گزرنے کے ساتھ مٹ جائے اگر لوح پر کچھ لکھنا ہی ہے تو شیخ ابوسعید الوائلی خیر قدس سرہ کا یہ شعر لکھ دیا جائے

چہیت از یں خوبتر در ہمہ آفاق کار

دوست رود نزد دوست یار بہ نزدیک یار

اس پوری کائنات میں بھلا اس سے زیادہ خوبصورت اور بہتر چیز کیا

ہو گی کہ ایک دوست دوسرے دوست کے قریب آجائے اور ایک

یار دوسرے یار کے نزدیک

اور حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ کا یہ شعر بھی ہے

مفلسانیم آمدہ در کوئے تو

شیءٌ لِّلہ از جمال روتے تو

(ہم مفلس اور غریب تیرے کوچہ میں آتے ہیں۔ اللہ کے واسطے تیرے

جمال رو سے ہمیں بھی کچھ ملے)

اور حضرت شیخ سعدی کا یہ شعر بھی ہے

اگر خاک شد سعدی اورا چہ باک

کہ در زندگی نیز بودست خاک

(اگر سعدی خاک ہو گیا تو کیا حرج کہ زندگی میں بھی تو وہ مٹی ہی تھا)

انتقال سے پیشتر رات کو جب حافظہ سورۃ یسین کی تلاوت کے لیے جمع ہوئے تو حضرت خواجہ نے آنکھیں کھولیں اور فرمایا جب وقت آئے گا اس کا اشارہ ہو جائے گا جب کچھ وقت گزرا تو آپ نے فرمایا وقت ہو گیا ہے۔ حاضرین سمجھے کہ حضرت شاید عشاء کے وقت کبارے میں پوچھ رہے ہیں کہ کیا وقت عشاء ہو گیا ہے؟ چنانچہ حاضرین نے کہا ابھی سفیدی باقی ہے آپ نے فرمایا نہیں (آخری) وقت پہنچ گیا ہے (یعنی میرے اس دنیا سے رخصت ہونے کا وقت آ پہنچا) پھر لوگوں کو پتہ چلا کہ اس وقت ہو گیا ہے سے آپ کی مراد کیا تھی۔ چنانچہ حاضرین نے ذکر ذات کے ساتھ آواز بلند کی اور حضرت نے آخرت کے لیے رخت سفر باندھا۔ آپ کی وفات کا یہ واقعہ ۲۶ رمضان المبارک ۹۸۳ھ میں پیش آیا۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ۔

میر عبدالحی | یہ حضرت خواجہ کے منظور نظر مرید تھے۔ آپ کی وفات کے دن موجود تھے۔ حضرت خواجہ اعمار قدس سرہ کی اولاد و احفاد صاحبزادگان

اور صاحبزادیوں کے متعلق آپ نے ایک رسالہ لکھا ہے اس میں تحریر فرماتے ہیں کہ وفات کے بعد جب آپ کو غسل دیا جانے لگا تو یہ عاجز خود یعنی میر عبدالحی اور خواجہ ہاشمیؒ اور مولانا عصمت اللہ بخاریؒ موجود تھے۔ غسل کے وقت جب آپ کو دوسرے پہلو کی طرف کرنا چاہا تاکہ اس جانب سے غسل دیا جاسکے تو کافی قوت اور زور لگانے کے باوجود آپ کا پہلو نہ بدلا جاسکا۔ اس پر خواجہ ہاشمیؒ نے فرمایا کہ شاید اس جانب آپ کا کوئی عضو برہنہ ہے تو آپ حضرات اپنی آنکھیں بند کر کے وہ پہلو بدلیں۔ چنانچہ غسل دینے والوں نے ایسا کیا تو حضرت خواجہ عبد الشہید کا وہ پہلو نرم ہو گیا۔ مولانا خواجگی دہبیدی کے فرزند خواجہ کلاں علیہما الرحمۃ جو اس وقت موجود تھے

وجد میں آگئے اور یہ شعر پڑھا۔

آں پر می رخسار آمد جلتے در دل کرد و رفت

مرغِ جانم را بہ تیغِ غمزہ لبہل کرد و رفت

وہ حسین رخسار والا محبوب آیا۔ دل میں جگہ بنائی اور چلا گیا۔ میری

مرغِ جان (روح) کو اپنی ناز و ناز اور غمزہ کی تیغ سے لبہل کیا اور چلا گیا

حضرت خواجہ نے سلوک اور اذکار میں بعض رسالے تحریر فرماتے ہیں۔ ہم تبرکاً

ایک رسالہ سے آپ کے تین ارشادات یہاں نقل کرتے ہیں۔

نسمہ: آپ نے فرمایا اے درویش جب کچھ کہنے کا خیال تیرے دل میں آئے

تو قرآن کریم کی یہ آیت اپنے دل میں مستحضر کر لے تاکہ کوئی لغو بات تیرے منہ سے نہ

نکلے۔ مَا يُلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (ق ۱۸)

وہ کوئی لفظ منہ سے نہیں نکالتے پتا مگر اس کے پاس ہی ایک تاک لگانے

والا تیار ہے)

نسمہ: آپ نے فرمایا اے طالب درویش! ہر چند کہ یہ ممکن ہے کہ بغیر راستہ

بتلنے والے اور بغیر راہبر کے تو دوڑ لگائے لیکن اس طرح یہ دشوار ہے کہ تو منزل مقصود

تک بھی پہنچ جلتے۔ نا امید نہ ہو اور طلب نہ چھوڑ بیٹھ اور یہ خیال ہمیشہ دل میں جما

رکھ جیسا کہ بزرگوں نے فرمایا ہے

اگرچہ دولت و صلش بہ چوں منے ز سر

دریں خیال بمیرم کہ خوش تمنائے است

(اس کے وصل کی دولت اگرچہ مجھ جیسے کو نہ ملے گی مگر میں اسی خیال ہی

مرتا ہوں کہ یہ ایک اچھی آرزو ہے)

اے طالب! تیرا کام دوام عبادت و عبودیت ہے۔ رہا دوام آگاہی تو

یہ محض ان کا فضل اور ان کی عنایت ہے۔

نسمہ: فرقہ پرستوں کی صحبت سے اجتناب کے بارے میں آپ نے ارشاد

فریلہ

روئے در دیوار کن تنہا نشیں

از وجود خویش ہم خلوت گزینی

(اپنا منہ دیوار کی جانب کر لے تنہا بیٹھ لو اپنے وجود سے بھی خلوت گزریں جو)
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ابتداء میں غارِ حرا میں خلوت اختیار فرمائی۔ وہاں آپ کو
خلعت نبوت ملی۔ تو تیرا تن (جسم) مخلوق خدا کے ساتھ مشغول رہے اور تیرا دل حق
تعالیٰ (خالق) کے ساتھ۔ آپ اپنے رفقاء سے اکثر فرمایا کرتے۔

اہل بہشت بر چنبرے حسرت نچورند مگر براں
ساعت کہ در دنیا ایساں را بے ذکر حق سبحانہ گذاشت
وہابی جنت کسی چیز کا افسوس نہ کریں گے مگر ان اوقات کا جو انہوں نے
دنیا میں بغیر خدا کے ذکر کے گزارے۔“

(س) خواجہ ابوالفیض رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ محمد عبداللہ کے
چھٹے فرزند تھے اپنے آباؤ اجداد

کی نسبت اور ان کے اطوار سے باخبر اور سخاوت حسن اخلاق اور جوانمردی کی صفات بہرہ
یہ بات مخفی نہ رہے کہ خواجہ عبداللہادیؒ خواجہ خواجہ محمودؒ اور خواجہ عبدالحقؒ ایک
ماں سے تھے اور خواجہ عبدالعلیمؒ خواجہ عبدالشہیدؒ اور خواجہ ابوالفیضؒ ایک ماں سے
حضرت خواجہ عبداللہادیؒ کی والدہ سیدتی محمد کرمانیؒ کی صلب سے تھیں جن کا نسب
پندرہ واسطوں سے حضرت امام محمد باقرؑ رضی اللہ عنہ سے مل جاتا ہے۔ حضرت خواجہ
عبدالعلیمؒ کی والدہ خواجہ نظام الدین کی صلب سے تھیں جو بھائی ہیں خواجہ عصام الدین
کے جن کا نسب نامہ اس طرح ہے خواجہ نظام الدین بن خواجہ عبدالملک بن خواجہ
عبداللہ بن خواجہ جلال الدین محمد بن مولانا زین الدین عبدالرحیم بن شیخ الحنفیہ
مولانا برہان الدین فقہ حنفیہ کی مشہور کتاب ”الہدایۃ“ کے مؤلف رحمہم اللہ سبحانہ۔
اور صاحب ہدایہ کا نسب پندرہ واسطوں سے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
مل جاتا ہے۔ صاحب ہدایہ کی ولادت ماورجہ ۱۱۵۰ھ میں ہوئی۔ ۱۲۵۰ھ میں

بیت الحرام کے طواف اور روضہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت کی توفیق ہوئی۔
 پھر ۱۲۵۳ھ میں وہ سمرقند واپس ہوئے اور ہدایہ املا کرانی شروع کی۔ اس املا کی
 ابتداء ۱۲۵۳ھ میں ہوئی اور اس کا اختتام ۱۲۵۳ھ میں۔ صاحب ہدایہ کا انتقال ۱۲۵۳ھ
 میں ہوا۔ رحمۃ اللہ بسمانہ۔

(ص) خواجہ محمد یوسف رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ محمد عبداللہ کے ساتویں
 فرزند تھے اور اپنے بزرگوں کے

حضور و نسبت کی میراث سے بال نصیب۔ بیگ خان کے بادشاہ سے اختلافات
 کے بعد کاشغر کے سلطان رشید خان نے حضرت خواجہ کے پینچنے سے پیشتر آپ کے
 جلد بزرگوار حضرت خواجہ احمد قدس اللہ سرہ الاقدس کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں۔
 کہ ہمارا ایک فرزند اس دیار میں آ رہا ہے۔ اس کی اعانت و نگہداشت کا خیال رکھنا۔
 چنانچہ سلطان مذکور نے ان کے لیے انتہائی انکساری و نیازمندی کا اظہار کیا۔ اس
 سلسلہ عالیہ کے بعض ہی خواہوں نے بھی اس سے ان کے بارے میں سفارش کی
 تھی۔ ۱۲۷۱ صفر ۱۲۹۲ھ کو آپ نے اس دار فانی سے کوچ فرمایا۔ صاحب تاریخ رشیدی
 نے آپ کے انتقال کا واقعہ اس طرح بیان کیا ہے کہ جب حضرت خواجہ خواوند
 محمود کا شجر تشریف لائے تو ان کے اور خواجہ محمد یوسف کے درمیان رشک کے
 باعث کچھ شکر زنجی پیدا ہو گئی۔ ایک دن میں خواجہ خواوند محمود کے پاس حاضر ہوا تو
 دیکھا کہ خواجہ یوسف بھی وہاں بیٹھے ہیں اور خواجہ خواوند محمود غصہ کی حالت میں
 کہہ رہے ہیں محمد یوسف تو میرے ساتھ یہ کرتا ہے اور وہ کرتا ہے۔ اگر تو والد کامرید
 ہے تو میں حضرت دادا بزرگوار قدس سرہ کامرید ہوں تو مجھ سے عمر میں اتنا چھوٹا ہے
 گویا میرے بڑے بچوں کی عمر کا یہ اچھی طرح سن رکھ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے یہاں سے میری تائید ہوتی ہے۔ تجھے یہ کہاں زیب دیتا ہے کہ میرا مقابلہ کرے
 خواجہ یوسف نے عرض کیا کہ مجھے بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے امیدیں ہیں۔
 خواجہ خواوند محمود نے فرمایا کیا تم اس پر راضی ہو کہ میرے اور تمہارے درمیان

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فیصلہ فرمادیں۔ خواجہ یوسف نے فرمایا ہاں میں ماضی ہوں۔ خواجہ خواوند محمود نے فرمایا میں بھی ماضی ہوں۔ دونوں خاموش ہو گئے اور اسی پر یہ مجلس ختم ہو گئی۔ اسی دن خواجہ خواوند محمود بدخشاں کی طرف چلے گئے انہی دو تین دنوں میں ایک شخص میرے پاس آیا اور اس نے مجھے اطلاع دی کہ خواجہ یوسف بیمار ہو گئے اور مجھے بلایا ہے چنانچہ میں جب خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ وہ پتی کے عارضہ میں مبتلا ہیں۔ مجھ سے فرمانے لگے مجھے معلوم ہے کہ مدت سے خواجہ خواوند محمود کو مشغولی تمام حاصل ہے اور وہ میری طرف متوجہ ہیں اور مجھے اس سے پیشتر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی عنایات حاصل تھیں۔ اب معلوم کیوں اتنی تاخیر ہو گئی کہ یہ عنایات ظاہر نہیں ہوتیں۔ مجھے یقین ہے میں اس بیماری سے جانبر نہ ہو سکوں گا۔ خواجہ خواوند توجہ کرتے والد بندگوار کے تھے۔ یہ ساما غصہ اور جلال بھلا برادارہ شفقت کے بجائے کہاں مناسب تھا اس کے بعد آپ نے متعلقین سے حسن سلوک کے بارے میں ارشادات فرماتے اور اس دارفانی سے رحلت فرمائی اس نہاد عاجز ظاہر ہشتی کو آپ کی تاریخ وفات ملی۔ یہ خیر حب خان مذکور کو پہنچی تو مجھے محبت کے ساتھ خواجہ خواوند محمود کے پاس بھیجا اور انہیں بلوایا حضرت خواجہ آئے۔ لوگ تعزیت کے لیے ان کے پاس پہنچے آپ نے کھانا وغیرہ کیا اور ختمات کراتے۔ گویا یہ سارا معاملہ اس مصرعہ کا مصداق ہو گیا ع

خود کشتہ قاسم یا خود تعزیرہ میداری

کہ خود قاسم کو مارا اور خود تعزیرت کی صاحب تاریخ رشیدی کا کلام ختم ہوا۔ واضح ہو کہ صاحب تاریخ رشیدی سے مراد جن کا متعدد جگہ ذکر آیا ہے میرزا حیدر گورگان ہیں۔ انہیں اس سلسلہ عالیہ کے حضرات سے انتہائی نیاز مندی اور اخلاص کا تعلق تھا۔ وہ کئی بار حضرت مولانا محمد قاضی اور حضرت خواجہ خواوند محمود قدس سرہما کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان دونوں بزرگوں کے حالات انہوں نے اپنی تاریخ میں تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔ وہ دونوں بزرگ بھی ان سے

انتہائی درجہ کی شفقت رکھتے تھے۔ حضرت مولانا قاضیؒ نے آداب مملکت داری سے متعلق ان کے نام ایک رسالہ بھی لکھا تھا جو بہت عمدہ ہے وہ جن دنوں کشمیر کے حاکم تھے انہوں نے وہاں کے اہل زندہ قدر اور محمد بن کفار کا قلع قمع کرنے اور انہیں قتل کرنے میں جو وہاں بہت کثیر تعداد میں تھے بے حد کوشش فرمائی۔ اللہ پاک انہیں ہم سب کی جانب سے بہترین جزا دے۔ اپنی تاریخ میں انہوں نے اس سلسلہ عالیہ کے بعض اکابر کے مختصر حالات بیان فرماتے ہیں۔ حضرت مولانا سعد الدین کاشغریؒ کے ذکر میں انہوں نے ایک عجیب و غریب حکایت بیان کی ہے جو نجات و رستگاری میں بھی موجود نہیں ہے۔ لکھتے ہیں کہ مولانا عطاء اللہ کاشغریؒ نے جو اس دور کے عظیم علماء میں سے تھے فرمایا کہ سمرقند میں علوم دین حاصل کرنے کے دوران ہم وطنی کے رشتہ سے اکثر مولانا سعد الدین کاشغریؒ سے میری ملاقات رہتی۔ ایک دفعہ طالب علموں نے کہا کہ:

شہر کے فلاں محلہ میں ایک شیخ آتے ہیں جن کا نام شیخ سراج ہے اور وہ کھانے میں مہمانوں کو نان اور دو شاب (انگور کارس) پیش کرتے ہیں۔ میں اور مولانا سعد الدین کاشغریؒ ملے کر کہ اس لذیذ نان و دو شاب کھانے کے لیے شیخ سراج کے پاس گئے۔ شیخ نے وہی لذیذ کھانا ہمیں پیش کیا۔ میں تو اس کے کھانے میں مشغول ہو گیا اور مولانا سعد الدین اور وہ شیخ کسی حکایت میں۔ اس دو شاب کی لذت میں مجھے بالکل پتہ نہ چلا کہ ان دونوں میں کیا باتیں ہوتی۔

کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ شیخ کی گفتگو میں گرمی آتی ہوئی ہے اور مولانا پر گریہ طاری ہے۔ جہاں وہ اپنا آنسوؤں سے تر ہاتھ رکھتے ہیں وہاں سے دھواں سا اٹھتا ہے یہ دیکھ کر میرے دل میں ایک رعب اور خوف سا پیدا ہوا۔ میں وہاں بیٹھ نہ سکا۔ اور باہر چلا گیا اس دن کے بعد حضرت مولانا سعد الدین کاشغریؒ پھر باہر نہ نظر آئے ان کا حجرہ عرصہ تک مقفل پڑا رہا۔ اس واقعہ کے چند سال بعد خراسان میں ان کی شہرت ظاہر ہوئی۔ انتہی۔

راقم الحروف مفتی عنہ کا خیال ہے کہ کچھ بعید نہیں کہ ان شیخ سے مراد شیخ سراج
ہر می ہوں جو حضرت خواجہ بزرگ کے اصحاب میں سے تھے۔ مولانا سعد الدین شروع
میں ان کی صحبت میں رہے تھے جیسا کہ صاحب رشتات نے حضرت شیخ کے احوال
میں اس کی تصریح کی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

میرزا حیدر مذکور امیر خدایدار رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں تھے۔ میں جو بلا کا شہر
کے امراء میں سے تھے اور درویشوں کے خیر خواہ۔ جس زمانہ میں قرغیز و قلماق کے کفار
نے اس حدود کے مسلمانوں کے شہروں کو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا اور ان میں
سے کچھ مسلمانوں کو پکڑ کر قید کر دیا۔

اس وقت امیر خدایدار نے بھاری رقمیں خرچ کر کے انہیں کافروں سے خریدا اور
ان مسلمانوں کو ان کے اپنے اپنے شہر بھجوا دیا۔ یہ جو درویشاں امارت و حکومت کے
باوجود تھی جن کی بھاری ذمہ داری ان پر تھی۔ ان نیکیوں ہی کی برکات تھیں کہ آخر عمر
میں انہیں عربین شریفین کی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ اور اس کے باوجود کہ وہ بہت
بوڑھے ہو چکے تھے اور عمر نوے سال کو پہنچ چکی تھی اپنی اہلیہ صاحبہ کے ہمراہ عجب
محبت و دیوانگی کے عالم میں عازم حجاز ہوئے۔ جب سمرقند پہنچے تو مرزا الخ بیگ
نے عزت و احترام کے ساتھ انہیں مہمان بنایا۔ اس مجلس میں مرزا نے ان سے کہا
کہ مجھے چنگیزی آداب اور رسم و آئین سکھائیں۔ حضرت امیر خدایدار نے فرمایا ہم ان
ملعونوں کے آداب اور رسم و آئین کو نہ سیکھتے ہیں۔ ہم نے تو آداب و طریقہ محمدیہ علی
صاحبہا الصلوٰۃ والسلام و التحیۃ کو مضبوطی کے ساتھ پکڑا ہے۔ اگر مرزا بہتر سمجھیں تو ان آداب
محمدی کی میرزا کو تعلیم دے دیں۔ میرزا الخ بیگ نادوم و شرمندہ ہو گئے اور سکت
اختیار کیا۔ حضرت امیر نے وہاں سے جانب قندھار رخ کیا اور روانہ ہوئے۔ سبب بغداد
سے آگے نکلے تو عجیب فطر محبت و جنون کا عالم تھا مدینہ شریف کا راستہ بھول گئے۔
منی آقا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام ہو کہ ان کا یہ شہر مومنین کے لیے بادت سکینہ
ہے۔ بالآخر کچھ دن اور عجیب محبت کے عالم میں مدینہ شریف پہنچے۔ طواف زیارت

اداکر نے کے بعد اسی رات انتقال فرمایا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ بعض اکابر مدینہ
نے اس رات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اب فرما رہے ہیں۔ میرا ایک ہمارا
دور دراز سے یہاں پہنچا اور اس نے پہنچتے ہی سفر آخرت اختیار کیا۔ اس کے جنازہ
میں حاضر ہو اور اس کے لیے توقیر و عزت کا اظہار کرو۔
صبح لوگوں میں ڈھونڈ پڑی اور پوری تعظیم و احترام کے ساتھ انہیں بقیع کے
قبرستان میں سپرد خاک کیا گیا۔ دوسری رات ان کی اہلیہ صاحبہ نے بھی انتقال فرمایا
رحم اللہ سبحانہ ۛ

چوں ہی خواہند تا مرغ فرا دام انگنند
دانہ بنمودہ مست از شاخ دازہام انگنند

(جب وہ بلندی میں اڑنے والے پرندہ کو جال میں لانا چاہتے ہیں اسے
دانہ دکھاتے ہیں اور وہ شاخ پر ہو یا بالانہ خانہ پر اسے نیچے گرا لیتے ہیں)
یہ اشپاک کا فضل ہے جسے چاہتے ہیں نوازتے ہیں اور اللہ بڑے فضل والا ہے۔
 واضح رہے کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے ان فرزندگان رحمہم اللہ کی بعض
اولاد اور ان کے بعض متعلقین ایسے تھے جنہیں ان کی اس نسبت معنوی سے بڑا حصہ
ملا تھا۔ ہم اب ان میں سے بعض کے حالات بیان کرتے ہیں۔

(الف) خواجہ قاسم رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ محمد عبد اللہ (فرزند
خواجہ احرار قدس سرہ) کے پہلے

صاحب زادے حضرت خواجہ عبد الہادی کے دوسرے بیٹے تھے۔ (قاسم بن عبد الہادی
بن محمد عبد اللہ بن خواجہ احرار) ایام شباب میں آپ کو حرمین شریفین (زاد ہما اللہ
تشریفاً و تکریماً) کی زیارت کی توفیق ہوئی تاحیات آپ اسی مقدس سرزمین پر اقامت
پذیر رہے اور عبادت و ریاضت میں وقت گزارا۔ بلادین و روم میں متعدد اکابر
سے ملاقات کا شرف حاصل کیا اور بیشتر مقبروں کی زیارت کی۔ مولانا اسماعیل شروانی
قدس سرہ جو حضرت خواجہ احرار قدس سرہ العزیز کے کبار اصحاب میں سے

تھے اداس مقدس سرزمین میں مقیم تھے ان سے ان بزرگوں کے طور پر پتے کیے۔
 کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ قاسم نے لوگوں سے اپنے حسب و نسب کو مخفی
 رکھا۔ جب حضرت مولانا اسماعیل شرفانی سے ملاقات کی تو ان سے بڑے اصرار
 سے یہ چیز پوشیدہ رکھی یہاں تک کہ ایک دن مولانا نے کھونج نکالا اور اصرار
 سے اور زور دے کر ان سے اس بارے میں پوچھا تو مجبوراً حضرت خواجہ کو تانا پڑا
 حضرت مولانا کی وفات کے بعد خواجہ قاسم رحمہ کے چچا محی الدین خواجہ عبدالحق رحمہ
 مکہ شریف پہنچے تو حضرت خواجہ نے ان کی خدمت و معیت اختیار کی اور ان کی بھی
 بہت سی عنایات سے نوازے گئے۔ حضرت خواجہ عبدالحق نے خواجہ قاسم کے
 اوصاف کو سراہا ہے۔ یہ صورت بلکہ سیرت میں اپنے جد بزرگوار قدس سرہ کی نظیر
 تھے اور ہم شکل تھے۔ انہوں نے بھی حرمین شریفین میں ہی وصال فرمایا اس مقدس
 سرزمین میں آپ کے بعد آپ کی اولاد آباد رہی رحمہم اللہ۔

(ب) خواجہ عبدالمہادی رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ عبدالکافی کے
 صاحبزادے اور حضرت خواجہ

عبدالمہادی کے پوتے تھے۔ فضائل سے آپ کو کامل حصہ ملا تھا اور تقویٰ و پرہیزگاری
 سے حصہ وافر۔ اس سلسلہ عالیہ کے ذکر و مراقبہ کی تعلیم آپ کو خواجہ محمود سے
 ملی تھی جو آپ کے والد خواجہ عبدالکافی کے چچا تھے مختصر یہ کہ بڑے فرشتہ نصلت
 اور پاکیزہ کردہ کے بزرگ تھے۔

(ج) خواجہ محمد طاہر رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ عبدالکافی رحمہ کے دوسرے
 فرزند تھے اور اپنے بزرگوں کی ظاہری

و باطنی خوبیوں کے مالک۔ بیس سال کی عمر میں حرمین شریفین کی زیارت اور طواف
 کے شرف سے مشرف ہوئے اور باقی زندگی انہی مقدس مقامات پر ظاہری و باطنی
 سلوک میں گزار دی۔ شام تشریف لے گئے تھے کہ وہیں شام زندگی نے آدھو چا
 اور آپ نے وصال فرمایا رحمہم اللہ بسمانہ۔

(د) خواجہ نور الدین رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ خواوند محمود کے
وکم آزار اور اپنے بزرگوں کی نسبت کی چاشنی اور اتباعِ طریقت کے آشنائے تھے۔

(ر) خواجہ قائم رحمۃ اللہ علیہ | یہ خواجہ شہاب الدین محمود کے دوسرے
فرزند تھے۔ بلند جذبات و حالات کے مالک
آپ کی روشن پیشانی سے شرافت و ولایت کے آثار نمایاں تھے۔ اہل اللہ کے
ارشادات کے بیان کرنے میں زبان کی عجیب تاثیر رکھتے تھے۔

(س) خواجہ معین الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی خواجہ خواوند محمود کے
اسعدت مند فرزند تھے۔
اپنے والد بزرگوار سے طریقت کی تعلیم حاصل کی تھی بڑی موزوں طبیعت کے مالک
تھے اور زبان کے فصیح و بلیغ۔ بڑے بڑے مشائخ اور متقی علماء کرام کی صحبت میں رہے
تھے۔ عشقِ الہی سے سرشار تھے رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

(ش) خواجہ عبدالرشید رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ عبدالشہید کے
فرزند گرامی تھے۔ اپنے والد بزرگوار
کے انتقال کے بعد ان کے مزارِ منبع الانوار پر ان کے لائق جانشین اور خلف رشید رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

(ص) خواجہ محمد یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ ابوالفیض کے فرزند تھے
آغازِ جوانی ہی میں انہیں توبہ کی توفیق
نصیب ہو گئی تھی اپنے عم بزرگوار حضرت خواجہ عبدالحق کے منظورِ نظر ہو گئے تھے ان کے
انتقال کے بعد ہندوستان تشریف لائے یہاں سلطان ہند نے کئی ہزار درہم و دینار
دے کر انہیں کا دو ان جاز کا امیر بنا کر حرمین بھیجا۔ اس سفر میں انہوں نے ہندوگانِ خدا کے
عز و جل کی خدمات کی بجا آوری کے سلسلے میں کوئی کوتاہی نہ برتی اور ممکنہ حد تک ان
کی خدمت کی۔ اس مبارک سفر کی واپسی کے بعد آپ نے فقر و توکل اور گوشہ نشینی
و عزلت گزینی کی زندگی پسند فرمائی ظاہری نضائل و برکات سے بھی آپ کو پورا حقیر

ملاتھا۔

فن طب سے بھی خوب واقفیت حاصل کر لی تھی۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ خود اس کا انتظام کیا اور بیماروں کے علاج معالجہ میں لگ گئے۔ آپ نے ۱۹۹۹ء میں انتقال فرمایا۔ اگر وہ میں آخری آرامگاہ ہے رحمۃ اللہ سبحانہ۔

(رض) خواجہ ہاشم رحمۃ اللہ علیہ | یہ حضرت خواجہ محمد یحییٰ کے بھائی تھے عظیم دینی عالم اور درویش تھے اپنے والد بزرگوار کی زندگی ہی میں اپنے چچا خواجہ عبدالشہید کی صحبت و خدمت اختیار کر لی تھی اور اس صحبت و خدمت کی برکت سے ظاہری و باطنی کمالات سے بہرہ ور ہوئے اور طالبان طریقت کی تعلیم و تربیت کی اہازت حاصل کی۔ حضرت خواجہ عبدالشہید کی وصیتوں میں ایک یہ وصیت تھی کہ طالبان طریقت حضرت خواجہ ہاشم کے ساتھ وہی برتاؤ کریں جو ہماریساتھ کرتے ہیں۔ طالبان علوم شریعت و معرفت متعدد سال مزارقا نقض الافکار میں آپ کے علوم ظاہری و باطنی سے مستفید ہوتے رہے یہاں تک کہ میں آپ نے اس دارفانی سے آخرت کا سفر اختیار فرمایا اور مزارکے چبوترے کے نیچے مدفون ہوتے رحمۃ اللہ سبحانہ۔

(ط) خواجہ محمد یحییٰ المعروف خواجہ کلان | آپ خواجہ محمد یحییٰ شہید کے بھائی تھے اس لیے کہ آپ خواجہ

عبدالباقی شہید کے فرزند تھے۔ آپ کی والدہ حضرت میر عبدالقول کی صاحبزادی تھیں اور حضرت خواجہ احرار کی نواسی۔ آپ کی ولادت چونکہ ایسے ایام میں ہوئی تھی۔ کہ آپ کے دادا بزرگوار خواجہ محمد یحییٰ شہید کیا گیا تو آپ کا نام آپ کے دادا کے نام پر محمد یحییٰ رکھا گیا۔ آپ بڑے پرہیزگار صاحب تقویٰ و فضائل اور فرشتہ صفت بزرگ تھے۔

(ع) خواجہ عبدالصبور رحمۃ اللہ علیہ | آپ بھی خواجہ محمد یحییٰ شہید کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کے

والد بزرگوار خواجہ عبدالعظیم بن مرزا خاندن بن خواجہ محمد امین بن خواجہ محمد یحییٰ شہید تھے۔

خواجہ عبدالصبور حب چالیس سال کے ہوتے اللہ پاک کی عنایت سے آپ کو جذبہ قوی حاصل ہوا۔ آپ اسی طرح لاہور شہر میں تیس سال مجذوب و مغلوب رہے۔ بالآخر اللہ میں جوار رحمت میں جگہ پائی رحمۃ اللہ سبحانہ

(ف) میر مخدوم رحمۃ اللہ علیہ | آپ کی والدہ محترمہ حضرت خواجہ محمد عبداللہ کی پشت سے تھیں اور آپ کے والد بزرگوار میر عبد الملک بن میر تقی الدین محمد کرمانی کا پہلے ذکر ہوا ان کے نواسے تھے۔ ظاہری فضائل سے کامل حصہ پایا تھا۔ بلند ہمت اور موزوں طبیعت کے مالک تھے۔ اپنے صاحب کمال ماموں خواجہ عبدالحیؒ سے طریقت و انابت کی تعلیم اور طریقہ خواجگان کا حصول کیا تھا اور جمعیت خاطر و صفائے برہنہ حاصل کیا تھا رحمہ اللہ سبحانہ۔

(ق) میر عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ | آپ میر مخدوم کے بھائی تھے اور انتہائی سادہ لوح مومن صفت تھے۔ سب پر مہربان۔ سب سے شفقت کرنے والے تھے آپ نے بھی اپنے ماموں خواجہ عبدالحیؒ سے طریقت کی تعلیم حاصل کی تھی۔

(ک) میر عبدالسلام رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی انہی میر مخدوم کے بھائی تھے جن کا ابھی ذکر ہوا اپنے ماموں خواجہ خاوند محمودؒ سے طریقت کی تعلیم حاصل کی اور صاحب نسبت و حضور ہوتے۔ حضرت خواجہ کے انتقال کے بعد اپنے دوسرے ماموں خواجہ عبدالحیؒ کی خدمت میں مصروف ہوئے ان کے بعد آپ نے ایک اور ماموں خواجہ عبدالشہیدؒ کے ساتھ وقت گزارا۔ ان بزرگوں کی عنایات اور شفقتوں سے آپ نے بلند مقامات حاصل کیے رحمہ اللہ سبحانہ۔

(ل) میر عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ | آپ میر مخدوم کے بڑے صاحبزادے تھے بزرگانہ طور طریق تھے۔ میر عبدالحیؒ اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ آپ کی وفات کے وقت میں موجود تھا۔ انتقال سے پہلے آپ نے فرمایا مجھے تیس سال ہو گئے ہیں۔ روزانہ میں اپنی فوت نمازیں قضا کرتا ہوں آپ نے

دہلی میں ۱۲۹۹ھ میں انتقال فرمایا۔ بعد وفات آپ کی میت کو مزار قالیض الانوار سمرقند لے گئے۔

(م) میر عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ ابن میر عبد السلام کا اوپر ذکر ہوا آپ ان کے فرزند تھے آپ کی والدہ محترمہ خواجہ ابوالفیض مغفور کی صاحبزادی تھیں آپ نے والد بزرگوار سے باطنی تعلیم حاصل کی اور اسی التزام کی برکتوں کے باعث بلند مرتبہ کو پہنچے آپ کے ماموں خواجہ محمد یحییٰ نے جن کا اوپر ذکر ہوا اپنی وفات کے وقت آپ کو بلایا اور ایک عصا اور عمامہ مبارک آپ کو دیتے ہوئے فرمایا، ہمیں جس طرح یہ چیزیں بزرگوں سے ملیں ہم اب یہ میر عبد اللہ کے سپرد کرتے ہیں۔ میر عبدالحی اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ بتیس سال سے اس عاجز کو میر عبد اللہ کی خدمت و نسبت کا شرف حاصل رہا ہے۔ میں نے کوئی پھوٹا گناہ بھی آپ سے سرزد ہوتے نہ دیکھا نہ کسی متنفس کو آپ سے کبھی کوئی رنج و دکھ پہنچا اور نہ کسی نے آپ کو کبھی رنجیدہ کیا۔ راقم الحروف نے بھی بہت سے بزرگوں سے سنا فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ کی باطنی اولاد میں سال ہزار کے بعد آپ جیسی شخصیت ہم نے نہیں دیکھی ہے۔ ساری ساری رات جاگنا اور ذکر الہی و مراقبہ میں مصروف رہنا۔ خاموشی اختیار کرنا اور اپنی عبادتوں کو چھپانا جو بزرگوں کا خاص طریقہ ہے۔ ان باتوں میں آپ کو وراثت کی طرح تھے۔ آپ نے ۱۲۶۶ھ میں ہندوستان کے شہر اجین میں انتقال فرمایا آپ کی میت کو آگرہ لے جایا گیا اور اپنے مرشد امداموں خواجہ محمد یحییٰ کے پہلو میں دفن کیا گیا آپ کبھی کبھی عارفانہ کلام بھی ارشاد فرمایا کرتے۔ آپ کی یہ رباعی اسی عارفانہ کلام کا حصہ ہے رحمۃ اللہ سبحانہ

آں بادۂ تلخ کہ زمینخاں تست

مشہد ست باں کسے کہ دیوانہ تست

از دوسر خمار ہستی رستن

موقوف یکے نگاہ مستانہ تست

ریتیرے میخانہ کی یہ شراب تلخ ہے مگر جو تیرا دیوانہ ہے اس کے لیے شید

کی طرح بیٹھی ہستی کے نشہ کے دروس سے پھٹکا دلاتیری ایک مستانہ نگاہ پر
موقوف ہے

(ن) شیخ ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ | آپ بزرگ و صاحب احوال تھے۔ عاجزی
و انکساری کی وصف کا حضرت خواجہ عبدالحق
سے آپ کو وافر حصہ ملا تھا۔ خواجہ عبدالشہید سے بھی آپ کو برکات حاصل ہوئی تھیں۔

(و) مولانا محمود رحمۃ اللہ علیہ | آپ بھی خواجہ عبدالشہید کے منظور نظر
مرید اور صاحب نسبت و حضور تھے رحمۃ اللہ علیہ

(ع) مولانا اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ | آپ بھی خواجہ عبدالشہید کے اصحاب
ہیں سے تھے بڑے متقی۔ صاحب فضیلت

حسن صورت و سیرت والے۔ دہلی میں قیام پذیر رہے۔ اس شہر میں دینی علوم کے طلبہ
نے آپ سے خوب فیض حاصل کیا۔ لوگوں کا بیان ہے کہ آپ کو نسبت اور خصوصاً
مراقبہ کا ایسا التزام تھا کہ جب اپنے گھر سے مدرسے کے لیے مدرسہ تشریف لے جاتے
جو تقریباً تین فرسنگ کے فاصلہ پر ہے تو نظریا ادھی نہ کرتے۔ آپ نے دہلی ہی میں
انتقال فرمایا اور وہیں مدفون ہوئے۔

(ی) حافظ دولت رحمۃ اللہ علیہ | آپ بڑے متقی اور صاحب حضور و آرام
تھے قرآن پاک کے حافظ تھے۔ جوانی میں

خواجہ عبدالشہید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے طریقت کی تعلیم حاصل کی۔ آپ
کو حضرت خواجہ صاحب کی بڑی عنایات حاصل ہوئیں لاہور شہر میں آپ کی سکونت تھی
اور اس شہر کے باشندے آپ سے بڑی حین عقیدت رکھتے تھے۔ ۱۰۳۲ھ میں اسی شہر
میں آپ کا وصال ہوا۔

(سے) حافظ ترسون رحمۃ اللہ علیہ | آپ ایک پاکیزہ باطن درویش تھے
آپ نے خواجہ عبدالشہید کی بہت
خدمت کی۔ خواجہ صاحب کے دوسرے بھائیوں سے بھی آپ کو شرف صحبت رہا۔

اس عاجز نے آپ کو دیکھا تھا۔ آپ کی پیشانی ہی سے ہرید تھا کہ ان بزرگوں سے
آپ کو کتنا کچھ ملا ہے۔

جناب خواجہ محمد غنی اس عاجز کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ بڑے مرد فاضل
متین و سنجیدہ اور بزرگوں سے فیض یافتہ۔ آپ خواجہ عبدالشہید کی خدمت میں پہنچے
کسی حاکم نے آپ کو قید خانہ میں ڈال دیا اور بیروں میں بیڑیاں پہنا دیں ایک دن میں
آپ کو قید خانہ دیکھنے گیا تو آپ نے فرمایا گد شتہ مات میں اکابر نقشبندیہ کے حضور
نالہ سو فرمایا کہ رہا تھا کہ میں سنہری زنجیر (سلسلہ عالیہ نقشبندیہ) کا ادنیٰ خادم میرے
پاؤں میں یہ آہنی زنجیر نہ چاہیے۔ اس کے بعد مجھ پر نیند طاری ہو گئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ
حافظ ترمذی تشریف لائے اور مجھ سے فرمایا اٹھ اور دروازہ کھول اور مجھے قید خانہ
سے باہر نکال دیا آج اس بات کو دوسرا دن ہے مجھے توقع ہے کہ میری بیڑیاں
کھول دیں گے اور مجھے قید خانہ سے رہائی مل جائے گی۔

میرے ان عزیز کو اکابر خواجگان سے بڑا اخلاص تھا اور اپنی بیشتر پریشانیوں
اور مشکلات میں انہوں نے متعدد مرتبہ ان بزرگوں کی مدد رسی کی کرامات کا مشاہدہ کیا
تھا۔ ایک مرتبہ فرمانے لگے مجھے حیرت ہے کہ ان خواجگان بزرگوں سے بیشتر اہل جلوت
کی مشکلات کون آسان کرتا تھا۔ اللہ پاک ان بزرگوں کے طفیل ہمارے گناہوں کے
معفرت فرماتے۔

مقالہ اولیٰ کے مقصدِ دوم کی دوسری فصل

حضرت خواجہ احرار قدس سرہ کے بعض احباب بزرگوار کے حالات کے بیان میں ہے جن کا ذکر کتاب ”رشتحات“ میں نہیں شامل ہو سکا ہے۔ کتاب ”رشتحات“ کے ناظرین پر یہ مخفی نہیں کہ مولانا فخر الدین علی گئے نے حضرت خواجہ احرار کے خلفاء واصحاب میں سے صرف ان بیس بزرگوں کے حالات بیان کیے ہیں۔ جو ان کے دور میں مشہور تھے۔ وہ بیس بزرگ یہ ہیں۔ (۱) مولانا سید حسن (۲) مولانا قاسم (۳) میر عبدالاول (۴) مولانا جعفر (۵) مولانا برہان الدین خٹلانی (۶) مولانا لطف اللہ خٹلانی (۷) مولانا شیخ جن کا سلطنت شاہی بیگ خان کے آخری دور میں سمرقند میں انتقال ہوا اور احاطہ ملایان میں خواجہ کفشیہ کے پہلو میں دفن ہوئے (۸) مولانا سلطان (۹) مولانا ابوسعید ادہی جن کا رشتحات مکمل ہونے کے پانچ سال بعد یعنی ۹۱۴ھ میں ہرات میں انتقال ہوا۔ اور اسی سال مولانا سعد الدین کاشغری کے فرزند خواجہ کلاں کا بھی انتقال ہوا اور اسی سال مولانا سعد الدین کاشغری کے فرزند خواجہ کلاں کا بھی انتقال ہوا (۱۰) مولانا محمد قاضی مجلی۔ ان کے باقی احوال مع ان کے تاریخ وفات اس کتاب میں انشاء اللہ بیان ہوں گے (۱۱) مولانا خواجہ علی تاشقندی (۱۲) شیخ حبیب بخاری (۱۳) مولانا نور الدین تاشقندی (۱۴) مولانا زاوہ اتراری (۱۵) مولانا ناصر الدین اتراری (۱۶) خواجہ ترکستانی (۱۷) مولانا اسماعیل فرکتی (۱۸) مولانا اسماعیل قری (۱۹) مولانا اسماعیل شمسی (۲۰) مولانا اسماعیل ثالث رحمہم اللہ سبحانہ۔

اب ہم حضرت خواجہ کے ان دیگر اصحاب کے حالات بیان کریں گے جن کا رشتحات میں بیان نہیں، مولانا نے ”دوایر“ اور بعض متاخرین کے دیگر رسائل میں پایا ہے (اللہ پاک کی مدد اور اس کی توفیق سے) اور وہ ان بیس بزرگوں کی

جماعت ہے۔ مولانا فخر الدین علی۔ شیخ عبداللہ ادبھی۔ مولانا سید علی غمازی
حافظ جلال الدین مولانا محمد نامد و خشی۔ خواجہ تاج الدین کاشغری امیر عبداللہ مینی
شیخ عیان کا زرونی مولانا اسماعیل شردانی مولانا خراسانی۔ سید بابا خواجہ مولانا محمد امین
بلغاری۔ مولانا عبدالوہاب سمرقندی عم زادہ حضرت خواجہ مولانا عبداللہ سرپلی۔ خواجہ
مصطفیٰ۔ مولانا نجم الدین۔ مولانا موسیٰ۔ میر قباد ہروی مولانا درویش سرپلی۔ ان میں
بزرگوں میں سے شروع کے بارہ بزرگوں کا تذکرہ ہم ابتداءً مختصر طور پر اور کچھ کا
بقدر اس تفصیل کے جو ہم کو مل سکی بیان کریں گے اور اخیر کے آٹھ بزرگوں کا سوائے ان
کے ناموں کے ہمیں کھوج نہیں لگ سکا ہے۔

ندلم کن آغاز و انجام شاں

مرا بر زباں بس بود نام شاں

مجھے ان بزرگوں کے آغاز و انجام کے بارے میں معلوم نہیں۔ مری زبان

پر بس ان کا نام ہے اللہ ان سب پر رحم فرماتے

مولانا فخر الدین علی رحمۃ اللہ علیہ آپ کی کتاب "مرشحات" سے اگرچہ آپ

ظاہر ہیں اور یہ کتاب اگرچہ آپ کی عالی فطرت ادا علیٰ استقلال پر برہان قوی ہے
مگر اس شعر کے بموجب ہے

ماسبزہ بہ خاکما تماشا کر دیم

ماسبزہ خاکما تماشا کہ کسیت

ہم مختلف زمین کی مٹی سے سبزہ کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ کون جانے کہ جب

ہم مٹی میں مل کر مٹی ہو جائیں گے ہماری مٹی پر آگاہا سبزہ کس کی تماشا گا۔
(ہو گا)

چونکہ مولانا فخر الدین علی نے اس سلسلہ عالیہ کے اکابر سلف کے حالات تحریر
فرماتے اس سلسلہ عالیہ سے محبت کرنے والوں کو چاہیے ان بزرگوں کا رشتہ

کا مطالعہ کریں اور اس کتاب سے استفادہ کرنے والوں پر لازم ہے کہ اس کے احسان کے بدلہ آپ کے حق میں دعا کریں۔

آپ کے حالات بیان کرنا بھی چونکہ آپ کی تعریف و توصیف کو مستلزم ہے تو اگر یہ عاجز آپ کے ذکر احوال کے سلسلہ میں کچھ تحریر کرے تو اسے یہی چاہیے آپ (یعنی مولانا فخر الدین علی) مولانا حسین الواعظ کے صاحبزادے تھے۔ حضرت مخدوم جامی قدس سرہ کے فیض یافتہ بزرگوں کے سلسلے میں مولانا حسین الواعظ کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ آپ کی ولادت جیسا کہ خود آپ کی ایک تحریر سے ظاہر ہے۔ شب جمعہ یکم جمادی الاول ۱۲۸۶ھ ہے۔ اس شب کی صبح کو اس خاندان کے پیر بزرگوار خواجہ محمد پیار سا قدس سرہ حجاز مقدس جانے کے ارادہ سے ماوراء النہر سے سبز و آتش شریف لائے اور کئی دن آپ کے والد بزرگوار کے گھر قیام پذیر رہے۔ آپ کے والد بزرگوار آپ کو لے کر حضرت خواجہ کے پاس تشریف لائے حضرت خواجہ نے آپ کے ایک گان میں اذان اور دوسرے میں اقامت کہی۔ آپ کو اپنی آغوش میں لیا اور پیشانی کو بوسہ دیا اور فرمایا۔

ایں کو دک از ماست

(یہ لڑکا ہمارا ہے)

انہیں پیام میں بہت کمزور ہو گئے آپ کے والد بزرگوار آپ کو پھر ان ریشہ ضمیر و دیش کے پاس لائے۔ حضرت خواجہ نے سر سے پیر تک آپ کے پورے جسم پر ہاتھ پھیرا اور ارشاد فرمایا۔

بالکے نیست۔ مارا یا اوکار ہاست دل جمع دارند

(کوئی فکر کی بات نہیں ہم اس سے بہت کام لیتے ہیں اطمینان رکھیں)

ان بزرگ کا باقی حصہ رشتہات میں مولانا نظام الدین خاموش رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کے آخر میں تحریر ہے۔

یہ عاجز عرض کرتا ہے کہ حضرت خواجہ نے آپ کے متعلق جو یہ ارشاد فرمایا: کہ ”مارا باوی کار ہاست“ (ہمیں ان سے بہت کام لینے ہیں) تو ان کاموں

میں سے ایک عظیم کام کتاب "مرشحات میں الحیات" کی تالیف ہے جس میں مولانا فخر الدین علی رحمہ اللہ اس سلسلہ عالیہ کے بزرگوں کے حالات اور ان کے ارشادات کو انتہائی محنت و جانفشانی اور بے حد لطیف انداز میں جمع فرمایا ہے اس پر پاک ہم سب کی طرف سے انہیں بہترین جزا دے۔

بائیس سال کی عمر میں مولانا فخر الدین علیؒ گوراء طریقت کے حصول کی فکر دامن گیر ہوئی۔ چنانچہ آپ خراسان سے ماوراء النہر حضرت خواجہ ناصر الدین عبید اللہ صرار قدس سرہ کے آستانہ پر تشریف لاتے آپ حصول طریقت کے اس واقعہ کو ابتداء سے تفصیلاً لکھتے ہیں چنانچہ مولانا قاسمؒ کے حالات کے ذیل میں فرماتے ہیں کہ میں جب حضرت خواجہ کے آستانہ پر جانے لگا تو میں نے حضرت مخدوم مولانا جامیؒ سے اجازت چاہی۔ آپ نے ارشاد فرمایا تم ابھی بہت چھوٹے ہو اور حضرت خواجہ کافی بڑے۔ وہ طالبان طریقت کے احوال پر کم ہی متوجہ ہو پاتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم جاؤ اور جلد ہی گھبرا جاؤ۔ ہاں اگر تمہیں جانا ہی ہے تو یوں کرو کہ پہلے مولانا قاسم کے پاؤں جاؤ اور وہاں کچھ عرصہ رہو میں نے عرض کیا کہ آپ کی بڑی عنایت ہو اگر دو حرف سفارش کے ان کے نام تحریر فرمادیں کہ مجھے ان کی توجہ حاصل ہو جاتے۔

چنانچہ حضرت مخدوم مولانا جامیؒ نے مولانا قاسم کے نام یہ رقعہ تحریر فرمادیا۔ نیاز مندانہ و انکسار مانہ سلام کے بعد عرض ہے کہ مولانا فخر الدین علیؒ درویشوں سے خصوصی عقیدت کی بنا پر خادمانِ آشیانہ و ولایت آشیانہ کی زمین بوسی کے لیے آپ کے پاس تشریف لادے ہیں۔ بلاشبہ ان پر آپ کی عنایات ہوں گی اور وہ اپنا حصہ حاصل کر سکیں گے۔ والسلام والاکلام۔ الفقیر عبد الرحمن جامی۔

چنانچہ مولانا فخر الدین علیؒ آپ کا وہ رقعہ شریف لے کر حضرت خواجہ کے آستانہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ آپ جب وہاں پہنچے اور حضرت مخدوم کا وہ رقعہ مولانا قاسمؒ کو دیا۔ مولانا نے اس رقعہ کو پہلے چما اور پھر ادباً کھڑے ہو گئے اور اس رقعہ کو صریح رکھ لیا۔

مولانا فخر الدین علی جب تک اس آستانہ پر مقیم رہے مولانا قاسم کی ظاہری دہائی ہر طرح کی عنایات ان پر رہی۔

مولانا فخر الدین علیؒ کا خراسان سے ماوراء النہر کا سفر متعدد مرتبہ ہوا ہے ہر مرتبہ حضرت خواجہ کی خدمت میں عرصہ تک رہے ہیں اور آپ کی عنایات و شفقتیں آپ کو حاصل رہی ہیں۔ دوسری مرتبہ آپ جب حضرت خواجہ کے پاس تشریف لائے تو ایک دن ایک خصوصی صحبت میں حضرت خواجہ نے آپ کو مخاطب فرمایا اور بڑی عنایات کا اظہار فرمایا۔ چنانچہ مولانا نے خود ایک سو بیس ویں رشتہ کے ۴۴ ویں رشتہ کے ضمن میں اشارۃً اس کا اظہار فرمایا ہے اور خود کو فقیر کے لفظ سے تعبیر فرمایا ہے۔

مولانا فخر الدین علیؒ کے حق میں حضرت خواجہ عبد اللہ احرارؒ کے اشارات اور اشارتوں میں سے ایک یہ ہے کہ حضرت خواجہ نے آپ سے فرمایا :-

بسیار چیز ہا کہ نمی باید از تورنتہ دبیار چیز ہا کہ می باید بجائے آن نشستہ لیکن تو ازاں خبر نداری۔

”بہت سی ناپسندیدہ باتیں تم سے دور ہو گئی ہیں اور بہت سی پسندیدہ چیزیں ان کے بجائے آگئی ہیں لیکن تم ان سے ناواقف ہو۔“

حضرت خواجہؒ نے پھر اس کی ایک مثال دی :-

”چوں خبر بوزہ کہ از گل برآمدہ دقصد مرتبہ پختگی کردہ در بر آن از ویک خامی میرود و پختگی بجائے آن بنشیند و دے ازاں خبر ندارد و بیچ خستہ ادراک نمی تواند کرد۔“

”جیسے خبر بوزہ کہ جب پھول سے ظاہر ہوتا ہے اور پکنے والا ہوتا ہے تو ہر لمحہ اس کی ایک خامی دور ہوتی ہے اور پختگی اس کی جگہ لیتی رہتی ہے اور اسے اس کی نہ خبر ہوتی ہے نہ ادراک۔“

”اگر دہقان گوید بے خامی از تورنتہ است و بے پختگی بجائے آن نشستہ وی باور نخواہد کرد لیکن چوں بر مرتبہ پختگی رسد در خود نظر کند

خود را از سرتا پا پختہ میدانکہ دیقان راست گفتہ“
 (اگر کسان اس سے کہے کہ بہت سی خامی دور ہو کر اب اس کی جگہ
 بہت سی پختگی نے لے لی ہے وہ کسان کی بات پر یقین نہ کرے گا
 لیکن جب پختگی کے مرتبہ میں پہنچ کر خود اپنے اندر نظر کرے گا اپنے
 آپ کو سر سے پیر تک پختہ پائے گا اور سمجھ لے گا کسان نے سچ کہا تھا
 ان باتوں کے دوران حضرت خواجہ قدس سرہ پر عظیم گریہ غالب ہو گیا
 آپ رونے لگے اور آپ کی آنکھوں سے آنسو قطرہ قطرہ ٹپکنے لگے۔ مولانا
 فخر الدین فرماتے ہیں کہ یہ درحقیقت مخاطب کی نسبت و رقت تھی جو بطریق انعکاس
 حضرت خواجہ سے ظاہر ہوئی واللہ اعلم۔ یہاں آپ کا ارشاد ختم ہوا۔
 امیر علی شیر اپنے تذکرہ میں ان کے حالات میں لکھتے ہیں کہ مولانا فخر الدین علی م
 طریقت میں حضرت خواجہ عبید اللہ احرار م سے اجازت یافتہ تھے نیز حضرت مخدوم جامی
 اور حضرت مولانا سعد الدین کاشغری کے دیگر نامور خلفاء کی صحبتیں اور شفقتیں بھی آپ
 کو حاصل رہی تھیں اور ان بزرگوں سے تصوف و سلوک کے حقائق عالیہ بھی آپ نے
 سنے تھے جیسا کہ آپ کی کتاب سرشحات سے ظاہر ہے۔ ”رشحات“ کے علاوہ بھی
 مولانا فخر الدین علی م کی منظوم و منثور تصنیفات ہیں۔ انہی میں سے محمود ایاز نامی آپ
 کی ایک مثنوی بھی ہے۔ یہ شعر بھی آپ کی غزلیات کا ہے۔

بال لعل و خط عالیہ گون آمدہ
 عجب آراستہ از خانہ بردل آمدہ
 رُرخ ہونٹوں اور عجیب مشک و عنبر والی خوشبوؤں کے ساتھ
 محبوب تو نکلا عجب بن ٹھن کر گھر سے باہر آیا ہے
 مندرجہ ذیل رباعی بھی آپ کی ہے۔
 آئینہ لورست رُرخ پار امشب
 فارغ شدہ ام وی ز اخیار امشب

اے منشی از پس دیوار امشب

اے صبح دم خویش نگہدار امشب

(آج کی رات محبوب کا چہرہ نور کا آئینہ ہے۔ آج کی رات میں کچھ وقت کے لیے اغیار سے فارغ ہوا ہوں۔ اے منشی محبوب آج کی رات دیوار کے پیچھے سے ہی کچھ تجلی ہو۔ اے صبح تو آج کی رات اپنی سانسوں کی نگہداشت کر۔)

مولانا فخر الدین علیؒ ایک عرصہ تک قزلباش کے دور میں برسرِ منبر خواجگانِ نقشبند کی مدح سرائی کرتے تھے اور کسی کی مجال نہ تھی کہ آپ کو منع کر سکتا۔ لیکن آخری دور میں اس گروہ کی ناشائستہ و گستاخانہ باتوں سے بے زار ہو کر مجبوراً دریائی بند چلے گئے اور وہیں ۹۲۶ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ کی میت کو ہرات لایا گیا اور عظیم محدث ابوالولید کے پہلو میں اور اپنے والد کے نزدیک سپردِ خاک کیے گئے رحمہما اللہ سبحانہ۔

(الف) مولانا میر کا سلوانی رحمۃ اللہ علیہ | آپ مولانا فخر الدین علیؒ کے بھانجے تھے۔ بعض فضلاء

نے لکھا ہے کہ طریقت میں آپ کو اپنے ماموں صاحب سے نسبت تھی۔ کم عمر ہی میں آپ نے اپنے ماموں سے ان بزرگوں کا ذکر کا طریقہ سیکھ لیا تھا۔ قزلباش کے غلبہ کے بعد آپ ہرات سے بخارا کی طرف نکل گئے اور وہیں سکونت اختیار فرمائی۔ اس قابلِ فخر شہر میں آپ شیخ جلال الواعظ الہروی کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے ان کی صحبتیں اٹھائیں اور ان سے مستفید ہوئے کردار کا حسن اور طبیعت کی انکساری آپ میں کمال درجہ کی تھی اور بے تکلفی و بے تعینیت بہت زیادہ۔ چنانچہ اکثر تنہا گھاس کے جھونپڑے میں بیٹھ جایا کرتے۔ دکانوں پر گزارا کرتے۔ علوم دینی کی تشریح اور معرفت کے حقائق داسرار بیان کرنے میں آپ کی نظیر نہ تھی۔ کئی سال تک بے شمار فضلاء کتب حدیث اور سائل تصوف کے درس کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے ہیں۔ مختصر یہ کہ آپ یگانہ روزگار تھے اور عمر کافی زیادہ پائی تھی۔ ۹۹۵ھ میں انتقال

میں انتقال فرمایا۔

مذکور نے آپ سے نقل کیا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ایک دن میرے بالکل مانو
مولانا خیر الدین علی بن باغ کی سیر کے لیے تشریف لے گئے میں نے بھی آپ سے ساتھ
جانے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا تم میں حوصلہ تماشا بھلا کہاں۔ غرض میں آپ
کے ساتھ باغ گیا۔ جب ہم اس باغ میں پہنچے تو میں کیا دیکھتا ہوں کہ دخت قیام
سے رکوع کی حالت میں چلے گئے یہ سب کو دیکھ کر میں دہشت و خوف کے ہوش
بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ میرے ماموں صاحب کو جب میرے اس حال کا علم ہوا تو آپسے
میری پشت پر اپنا دست مبارک رکھا اور مجھے اپنی آغوش میں کھینچ لیا۔ یہاں تک کہ
مجھے افاقہ ہوا لیکن اس کی قوت دہنہ رہی ہے

گر گزری بہ گلشن با عاشقاں دیدے

ہر شاخسار دارے ہر برگ و شہیدے

اگر تو اللہ والوں کے ساتھ باغ ملتے تو دیکھے گا کہ ہر دخت ان کے لیے

دار اور پتہ ان کا شہید ہے

ایک حکیم صاحب دقت و حنہ و دلش نے اس عاجز سے ایک دن عرض کیا کہ
ایک دفعہ میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا کیا عرض کروں کہ مجھے کیلادت مائل ہوئی
اور میں نے ایسے کیسے افد کا مشاہدہ کیا۔ چند دنوں بعد حنہ علی بن عبد السلام حضرت
خلعاء و شہین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ساتھ مجھے نظر کرتے اور میں نے خلعاء و شہین میں سے
برایک کے جمال و اطہار کا مشاہدہ کیا۔

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ایسی صحبت و سیرت کے ساتھ مجھ پر جلوہ گر ہوئے
جیسا کہ میں نے مولانا میر رحمت اللہ علیہ کو دیکھا تھا

آپ کے فرامعات و دلشادات میں سے ایک یہ ارشاد بھی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ
حق بسماء و تعالیٰ کی طلب کا نتیجہ یا وصل ہے یا قبول یعنی وصل جو مقصود ہے اگر
ماصل و بدتر حق تعالیٰ کا قبول تو بھول مائل ہے۔

نسمہ: آپ نے ارشاد فرمایا کہ مشائخ طریقت کا اس پر اتفاق ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کا وصول محض ظاہری اعمال سے ظاہر نہیں ہوتا مگر باکمال ہی نا درجہ پر اور بہت کم۔ لہذا راہ طریقت کے طالبین کے لیے ضروری ہے کہ باطنی عمل کی مشنوریت کو اپنے اوپر لازم کر لیں اور باطنی اعمال میں ایک عمل ذکر ہے اور ذکر سے مراد کلمہ لا الہ الا اللہ کا مدد ہے خواجگان بزرگوار نے اکثر یہی ذکر دل سے کرنے کو فرمایا ہے اس سلسلہ کے بعض اکابر نے لفظ اللہ کا ذکر بھی کرنا تجویز فرمایا ہے کہ پوری حضور سے یہ کلمہ دل سے ادا کرے اور اس کے ادا کرتے وقت اس حضور پر مضمغ گوشت کی طرف متوجہ ہو جو انسان کے بائیں پہلو کے قریب ہے۔ یہ بزرگ اس حضور و توجہ کو موقوف قلبی کہتے ہیں اور اس وقت کو ذکر میں لازم و ضروری سمجھتے ہیں۔ بعض اکابر کا کہنا ہے کہ کلمہ اللہ کے نقش کو لوح دل پر ملاحظہ کرے اور اس کے مدلول کو فکر میں ہمیشہ حاضر رکھے۔ جب ایک ذکر اس پر ہمیشگی اختیار کرے گا تو اس پر اس کے آثار ظاہر ہونا شروع ہوں گے۔

نسمہ: آپ نے ارشاد فرمایا کہ حضرات خواجگان رحمہم اللہ کا طریقہ یہ ہے۔ کہ دوسروں کو خدمت کی تکلیف نہیں دیا کرتے بلکہ خود خدمت کرتے ہیں۔ اس خدمت کرنے کا اثر یہ ہوتا ہے کہ مخدوم کے دل میں خادم کے لیے ایک گود میلان اور محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ دل کے اس میلان کو یہ بزرگ ایک تعلق اور مابطہ سمجھتے ہیں۔ ماموں بزرگوار مولانا فرید الدین علی ہمدانی جب وضو کرنا چاہتے ہیں دڑتے ہیں کہ آپ کا پانی کالوٹا بھر دوں۔ آپ مجھے ایسا نہ کرنے دیتے تھے اور فرماتے اس سلسلہ عالیہ کے بزرگوں کا طریقہ خدمت کرنا ہے نہ کہ مخدوم بننا۔

نسمہ: آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس متبرک خانوادہ کے اکابر خواجگان قدس اللہ تعالیٰ انہم ارحم نے وہ طریقہ اختیار فرمایا ہے کہ سالک طریقت اس پر عمل کر جلد مقام جذبہ و فنا فی اللہ میں پہنچ جاتا ہے۔ اس مقام جذبہ و فنا کے حصول کے بعد کتنے ہی ایسے ناپسندیدہ افعال و اعمال اس سے پھوٹ جاتے ہیں جو کئی سالوں

کی بیاضیوں اور مجاہدوں سے بھی نہیں چھوڑتے اور کتنی ہی پسندیدہ و قابل تعریف
فصلتیں انسان میں پیدا ہو جاتی ہیں جو بڑے بڑے مجاہدوں سے بھی حاصل نہیں ہوتیں۔
نکسمہ: ارشاد فرمایا درویش وہ نہیں جو بوسیدہ اور پھٹا پڑا لباس پہنے۔ درویش وہ ہے
جو دل کو پاکیزہ رکھے۔

نکسمہ: آپ نے ارشاد فرمایا کہ بعض اولیاء کبار سے کبھی کبھی ایسے فعل یا عمل کا ظہور ہوتا
ہے جو ظاہراً لہو اور لغو معلوم ہوتا ہے اور دیکھنے میں ان کا عیب یا ان کی ولایت کی کمزوری
معلوم ہوتا ہے۔ اس کا سبب ان مندرجہ ذیل تین قسموں میں ہے کسی ایک نوع کا ہوتا ہے
ایک یہ کہ ان بزرگوں کو حق سبحانہ و تعالیٰ کے مشاہدہ اور طاعت کی زیادتی کے علاوہ کسی چیز
سے شغل نہیں ہوتا۔ ان پر کبھی کبھی ایسی حالت وارد ہوتی ہے کہ بشریت اس کی طاقت نہیں
رکھتی تو یہ ضرورتاً کبھی ایسے امر کا ارتکاب کرتے ہیں کہ اس حال سے مغلوب نہ ہو جائیں اور
عبودیت سے کہ ظاہر شرع ہے دور نہ رہیں۔ دوسرے یہ کہ اللہ تعالیٰ اپنے پسندیدہ بندوں پر
جو غیرت رکھتے ہیں اس کے باعث وہ یہ نہیں چاہتے کہ بندے اس کے علاوہ کسی کو محبوب
بنائیں۔ اولیاء کو وہ بندہ کے لبادہ میں چھپا دیتے ہیں تاکہ مخلوق ان سے متوشل رہے
بعض کو وہ برص و جہنم جیسی بیماریوں میں مبتلا کر دیتے ہیں اور بعض کو ایسی مباحات میں
جیسے بسیار خوری۔ بہت زیادہ کھانا تاکہ وہ مخلوق کی صحبت اور اس کی آلاش سے محفوظ رہیں۔
تیسرے یہ کہ بعض اولیاء اللہ اہل ملامت ہوتے ہیں کہ خود اپنے اختیار سے خلوص عمل کی خاطر
ہمیشہ ایسا عمل کرتے ہیں کہ مخلوق کو ناپسند ہو جائے اور وہ رہیں۔

نکسمہ: آپ نے ارشاد فرمایا کہ جس شہر یا ملک میں مشائخ طریقت زیادہ ہوتے ہیں وہ
ملک آفتوں اور بلاؤں سے نسبتاً زیادہ محفوظ ہوتا ہے جب حضرت خواجہ علاؤ الدین غجدانیؒ
کی وفات ہوئی تو خواجہ ابو نصر یار صادقؒ مؤمنبر پر تشریف لائے اور وعظ و نصیحت کے بعد
فرمایا کہ حدیث نبوی علی قائلہا الصلوٰۃ والسلام ہے کہ جب تک کسی قوم میں استغفار
کرنے والے رہیں گے وہ قوم ان کی برکت سے محفوظ رہے گی۔ حضرت خواجہ علاؤ الدین

عجبدوانی استغفار کرنے والوں میں سے تھے۔ ان کی برکت سے ہم امن وامان میں تھے اب انہوں نے انتقال فرمایا ہے اور ہم خطرے میں ہیں۔ مولانا میر نے یہ نقل کرنے کے بعد فرمایا کہ استغفار کرنے والے وہ لوگ ہیں کہ جن کا ظاہر شریعت کے مطابق ہو جن کے تمام اقوال و افعال حق تعالیٰ کی رضا مندی کا سبب ہوں اور جن کا باطن حق سبحانہ کے علاوہ ہر چیز سے خالی ہو۔

نسمہ ۱ آپ نے ارشاد فرمایا کہ طالب طریقت کو چاہیے کہ عمل کو محبوب رکھے اور نتیجہ کی فکر نہ کرے۔ اس لیے کہ عمل کے بہت سے نتیجے ممکن ہیں اسے چاہیے کہ نتیجہ عمل ظاہر نہ ہونے سے دل برداشتہ نہ ہو اور عمل نہ چھوڑے۔ اس لیے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کسی پر عمل کا نتیجہ جلد ظاہر فرما دیتے ہیں اور کسی پر دیر سے عمل کرنے والے کے پیش نظر تو بس مشائخ طریقت کی پیروی بلکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت ہونی چاہیے۔

حضرت خواجہ عبداللہ انصاریؒ نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں میں سے کوئی سنت بھی کسی کو پہنچے تو اسے چاہیے کہ اسے ہمیشہ بجالائے یا کم از کم ہفتہ میں ایک بار یا ایک ماہ میں ایک بار یا سال میں ایک بار ورنہ عمر میں کم از کم ایک بار تاکہ آنحضرت کی سنت کی کسی درجہ میں بجا آوری ہو سکے۔

نسمہ ۲ آپ نے ارشاد فرمایا کہ عارف رومی قدس سرہ نے جو ایک جگہ پر کہا۔

من با ہفتاد و دو ملت یکے ام

کہ میں ان بہتر فرقوں میں ایک ہوں وہ یہی مقام ہے کہ جہاں سالک کی نظر سے اس کی ہستی بالکل فنا ہو جاتی ہے اور اس کی نظر میں حق سبحانہ و تعالیٰ کے علاوہ کچھ نہیں رہتا مختلف مذاہب حق تعالیٰ کے مختلف صفات و شیون کا ظہور ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حق سبحانہ کے شیون و صفات سالک کے شیون و صفات بن جاتے ہیں چنانچہ عظیم عارف اور ہمارے مہدوم مولانا عبدالرحمان الجامی قدس سرہ السامی کا شعر ہے۔

باہر خلق جہاں متفقم و زہمہ دیں مذہب عشق تو شست از دل من نقش خلاف

اے اس مضمون کی تائید آیت کریمہ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (الانفال: ۳۳) سے ظاہر ہے۔ (اشرف)

دنیا کی تمام مخلوق سے میں ہر دین میں متفق ہوں۔ تیرے عشق کے مذہب نے میرے دل سے ہر اختلاف کے نقش کو دھو دیا ہے۔

نسمہ ہر فرمایا کہ حضرت شیخ جلال الواعظہ سے میں نے سنا فرماتے تھے۔ طالب طریقت اگر چاہے کہ اسے اللہ کے ساتھ حضور حاصل ہو جائے تو اسے چاہیے کہ تکلف کے ساتھ وہ دل سے تصور غیر کو دور کرے اور خود کو اسی حالت میں رکھے کہ غیر اللہ کو فراموش کرے اس کے بعد کہ اسے یہ حضوری حاصل ہو جائے پھر متوجہ ہو اور یہ حالت پیدا کرے کہ اس حضوری سے اسے ضرور رحمت نہ ہو۔ ان کے بعد کوشش کرے کہ اس حضوری میں رسوخ اور پختگی پیدا ہو اس کے بعد چاہیے کہ اپنے اندر ایسی حالت پیدا کرے کہ اس حضوری کا بھی شعور نہ رہے۔

نسمہ ہر ارشاد فرمایا کہ میں نے شیخ جلال الدین کو فرماتے ہوئے یہ بھی سنا کہ اخلاق کے معنی یہ ہیں کہ بُرائی کے بدلہ میں بھی نیکی کرے جیسا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں فرمایا۔

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۝

(آپ بلاشبہ بلند اخلاق پر ہیں) (القلم آیت ۷)

اس میں اسی طرف اشارہ ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ جنگ اُحد میں ادمر تو کفار نے آنحضرتؐ کے دندان مبارک کو شہید کر ڈالا ادمر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کے حق میں دُعا فرما رہے ہیں

اللَّهُمَّ أَهْدِ قَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ۔

اے اللہ میری قوم کو ہدایت فرما کہ یہ نہیں جانتے۔

نیز فرمایا کہ شیخ جلالؒ سے میں نے سنا فرماتے تھے کہ ان بزرگوں کی اصطلاح میں دیوانہ اسے کہتے ہیں کہ جسے مقام جمع حاصل ہو جائے۔

نسمہ ہر ارشاد فرمایا کہ حضرت مولانا سعد الدین کاشغری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ سلسلہ کی یہ نسبت ایک ایسے پرندہ کی طرح ہے جو عالم قدس سے اڑ کر آدمی کے جال کے پاس آئی ہے اس آدمی کو چاہیے کہ اس وحشی پرندہ کو اپنے عمل کے جال میں پھنسلے۔ اگر اس کے عمل میں ہمیشگی نہ ہوگی تو یہ پرندہ پھر اپنی اس عالم قدس کی دنیا میں چلا جائے گا۔

نہ دے۔ حضرت مخدوم مولانا جامیؒ نے جب یہ خبر سنی تو ایک شخص کو شیخ الاسلام کے پاس بھیجا اور کہلایا کہ ایسا ایسا سننے میں آیا ہے کہ آپ نے حضرت شیخ ابن عربیؒ کے کلمات شریفہ اور تصنیفات لطیفہ کو خلاف شرع قرار دیا ہے۔ صحیح طریقہ یہ ہے کہ آپ ایک مجلس منعقد کریں جس میں تمام علماء جمع ہوں اور میں شیخ ابن عربیؒ کے ارشادات بیان کرتا ہوں۔ اگر ان باتوں میں بال برابر بھی کوئی بات خلاف شرع ہو تو مجھ پر جرمانہ عائد کریں۔ شیخ الاسلام نے جب آپ کی یہ بات سنی تو معذرت کی اور فرمایا ہمیں نہ معلوم تھا کہ شیخ ابن عربیؒ کی باتیں عقل اور شریعت کے مطابق ہیں۔ غالباً ہمیں ان کی سمجھ کی قوت نہیں ہے۔ حضرت مخدوم مولانا جامیؒ نے شیخ الاسلام کی اس معذرت کو قبول فرمایا لیکن ساتھ ہی یہ شعر بھی ارشاد فرمایا۔

۵ زو شیخ شہر طعنہ بر سر اہل دل

المرء لا یزال عدو لما جہل

”شہر کے شیخ نے اہل دل صوفیہ کے اسرار پر طعن کیا ہے۔ انسان ہر اس چیز کا دشمن ہوتا ہے جسے وہ نہیں جانتا۔“

(۲) شیخ عبداللہ ادوی رحمۃ اللہ علیہ۔ آپ حضرت خواجہ عبداللہ ادویؒ کے اصحاب میں سے تھے۔ اس

سلسلہ سے محبت کرنے والے ایک فاضل کے رسالہ میں اس عاجز نے دیکھا کہ حضرت خواجہ کے استبان قبول فی رسائی سے قبل حضرت شیخ عبداللہ ادویؒ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے مزار منبع الانوار کے مجاوروں میں سے تھے اور حضرت خواجہ کی دعائیت نے آپ کی بعض مشکلات دور کرنے میں بڑی مدد فرمائی تھی اور بعض اوقات آپ کو یہ بھی ظاہر ہوا کہ حضرت خواجہ کی قبر شریف شق ہوئی۔ حضرت خواجہ باہر تشریف لائے اور آپ کو ان کی صحبت حاصل رہی اور آپ بے خود ہو گئے۔

سایہ پیدا گرد دار مہراز سحاب آید بروں
شخص گم کر دند چوں رخ از نقاب آید بروں

(اگر سورج بادل سے نکل آئے تو سایہ غائب ہو جاتا ہے۔ جب محبوب کے چہرے نقاب اٹھ جائے تو محب بیخود اور گم ہو جاتا ہے) ایسے کال پیر کی روحانی تربیت کے باوجود آپ حضرت خواجہ احرارؒ کے آستانہ کی طرف لپکے اور یہاں بھی بہت سی عنایات اور شفقتیں حاصل کیں پھر حجاز کی طرف سفر اختیار فرمایا۔ وہاں سے الطاہر تشریف لے گئے اور ۱۳۹۲ھ میں وہاں انتقال فرمایا۔

الف) حضرت امیر احمد رحمۃ اللہ علیہ : آپ مبشی سید تھے حضرت خواجہ احرارؒ کی خدمت میں آپ کی سروسہ کی صحبت حاصل کی تھی حضرت شیخ عبداللہ (۱۳۹۲ھ) کے ساتھ آپ نے عباد کا سفر کیا اور انہی کی خدمت میں تصوف کے مدارج میرا الی اللہ کی بھی تعمیل کی۔ حضرت شیخ عبداللہ کے بعد آپ کے جانشین ہوئے کئی سال تک لوگوں کی روحانی تربیت فرمائی اور بالآخر قسطنطنیہ میں جہاں تنہا کے نام سے مشہور ہے انتقال فرمایا آپ کی عمر ستر سال تھی سلطان محمد غازی کے پہلو میں آپ ابدی آرام فرما رہے ہیں رحمۃ اللہ سبحانہ۔

ب) حکیم چلی و محمود چلی رحمہما اللہ تعالیٰ سبحانہ : یہ دونوں درگ حضرت مرید اصحابات یافتہ تھے اور حضرت امیر احمد کے بعد طالبان طریقت کی تلقین و تربیت فرمائی۔

ج) شعبان آفندی رحمۃ اللہ علیہ : آپ صاحب نسبت حضرت حکیم چلی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں میں سے تھے۔

د) مولانا حافظ جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ : حضرت مولانا شیخؒ نے اپنے مجرمہ میں لکھا ہے کہ آپ ہمارے حضرت خواجہ کے کبار اصحاب میں سے تھے صاحب اثرات و کشف تھے۔ وہ واقعہ بیان فرماتے ہیں کہ لوگ جب حضرت خواجہ کلاں کی والدہ کو دفن کر کے لوٹنے لگے ہمارے حضرت خواجہ اُن مرحومہ کی قبر کے سرے والے ان کی طرف متوجہ ہوئے اور میں دیکھ رہا تھا کہ دو فرشتے (منکر نکیر) آئے لیکن جب ان فرشتوں نے حضرت خواجہؒ کو اس حالت میں دیکھا تو وہ ایک دوسرے

کی طرف دیکھنے لگے اور واپس چلے گئے۔

(۳) مولانا سید علی عماری رحمۃ اللہ علیہ : آپ حضرت خواجہ احقر قدس سرہ

تھے کئی سال تک حضرت کے صاحبزادگان کی تعلیم میں مصروف رہے۔ حضرت خواجہ کے انتقال کے بعد قزوین تشریف لے گئے اور وہاں سکونت اختیار فرمائی۔ وہاں طالبانِ طریقت کی تربیت میں مشغول ہو گئے اور بے شمار بندگانِ خدا کو فیضِ یاب فرمایا یہاں آپ کے کمالات کا جب شہرہ ہوا تو آپ کے مخالفِ حسد کی آگ سے جلنے لگے۔ یہاں تک کہ انہی مخالفین میں سے ایک نے آپ کو شہید کر ڈالا۔ یہ اندوہناک واقعہ ۹۲۵ھ میں پیش آیا بعض حضرات کا کہنا ہے کہ حضرت مولانا کو اس شہادت کے واقعہ کا پہلے سے علم ہو گیا تھا۔ آپ کو عماری اس لیے کہا جاتا تھا کہ کردستان میں عمار ایک قریہ ہے جس سے آپ کا تعلق تھا۔

الف) قاضی علی قزوینی رحمۃ اللہ علیہ : آپ مولانا سید علی کے خاص مریدوں

میں سے تھے ان سبب الدینی سادات سے آپ کا تعلق تھا جو قدیم زمانہ سے انتہائی عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے قزوین میں آپ تاحیات قاضی رہے اور وہیں شیخ احمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ کے قریب دفن ہوئے۔

(ب) شیخ ابوسعید قزوینی رحمۃ اللہ علیہ : آپ مولانا سید علی عماری کے خاص مرید

اور حضرت شیخ ابوزید نعمانی کے نواسے تھے جن کا سلسلہ تین واسطوں سے اپنے زمانہ کے عظیم شیخ حضرت رکن الدین علاؤ الدولہ سمنانی قدس اللہ سرہم تک پہنچتا ہے۔ آپ چند سال قزوین میں مسندِ ارشاد پر فائز رہے اور بہت سے لوگوں کو فیضِ یاب فرمایا یہاں تک کہ ۹۳۱ھ میں وصال فرمایا اور وہیں حضرت شیخ احمد غزالی کے پہلو میں مدفون ہوئے رحمہم اللہ۔

ج) مولانا شاہ علی قزوینی رحمۃ اللہ علیہ : آپ بھی مولانا سید علی عماری کے بندے مرتبہ مرید تھے ایک دن حضرت مولانا

نے آپ کے بارے میں فرمایا کہ ان دو پہاڑوں کے درمیان شاہ علی جیسا انسان پیدا نہیں ہوا۔ یہ دو پہاڑ قزوین کے دونوں جانب تھے اور ان کے درمیان دس فرسنگ کی مسافت تھی سترہ میل آپ کا انتقال ہوا۔ وارکن میں حضرت ابراہیم مستبذ کی قبر کے نزدیک آپ کا مزار مبارک ہے۔ یہ حضرت ابراہیم جن کا ذکر نغمات میں بھی ہے۔ سلطان العارنین حضرت ابونزید بسطامی قدس سرہ کے اصحاب میں سے تھے۔

(د) قاضی میرک خالدي رحمۃ اللہ علیہ: آپ بھی مولانا سید علی عاری کے اصحاب کبار میں سے تھے۔ آپ صحابی رسول حضرت

خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے تھے۔ چونکہ آپ کا قبیلہ نامور خاندان عالیہ خالديہ تھا جو ہمیشہ صاحب جاہ و جلال رہا تھا عالم قزلباش نے آپ کے خاندان والوں کو قتل کرنا شروع کر دیا تو حضرت مولانا نے وہاں سے راہ فرار اختیار کی اور مولانا صنع اللہ کو کتانی دین کا ذکر پہلے آچکا ہے، کی خدمت میں تبریز تشریف لائے اور اس سلسلہ عالیہ میں داخل ہوئے یہاں سے آپ قزوین تشریف لے گئے اور مولانا سید علی عاری سے تربیت حاصل کی۔

مولانا کے وصال کے بعد کئی سال تک آپ نے طالبانِ طریقت کی تلقین و تربیت فرمائی یہاں تک کہ ۱۰۶۹ھ میں آخرت کا سفر اختیار فرمایا رحمۃ اللہ سبحانہ۔ قزوین کے پرانے قبرستان میں حضرت حسین بن علی بن موسیٰ الرضا رضی اللہ عنہم کے قریب آپ کا مزار مبارک ہے آپ بھی حضرت مولانا سید علی عاری

(ر) مولانا عبد اللہ قزوینی رحمۃ اللہ علیہ: کے منظور نظر مرید تھے۔ طریقت کی ابتدا میں آپ کے شیخ زاہد گیلانی تھے۔ پھر جب مولانا سید علی قزوین تشریف لائے تو آپ ان کی خدمت میں پہنچے اور ان کا سلسلہ اختیار فرمایا اور یہاں سے بہت کچھ حاصل کیا ۱۰۷۵ھ میں سفر حجاز کے لیے روانہ ہوئے۔ لیکن حج میں نہ پہنچ سکے اور اپنے خالق حقیقی سے جا ملے اور اہل بیت کریمہ میں جس بشارت کا ذکر ہے اس سے نواہے گئے

بِعَمَلِ اللّٰهِ سَجَادَہٗ۔ قرآن مجید میں بشارت ہے۔

وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ
يُذِرْكَ الْمَوْتَ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ (النساء: ۱۰۰)

(اور جو کوئی نکلے اپنے گھر سے وطن چھوڑ کر اللہ اور اس کے رسول کی طرف پھر
پائے اس کو موت پس تحقیق پڑا اس کا ثواب اللہ کے ذمہ) (نساء آیت ۱۰۰)
(س) مولانا حکیم یقینی رحمۃ اللہ علیہ: آپ بھی حضرت مولانا سید علی کے مریدوں میں سے
تھے۔ ہمیشہ دل کی آگہی اور سکرو بخودی کے
آثار آپ کو حاصل تھے قزوین میں انتقال فرمایا اور خیر نساخ کی قبر کے نزدیک مدفون ہوئے
رحمۃ اللہ سبحانہ۔

(۴) مولانا محمد زاہد خوشی رحمۃ اللہ علیہ: چونکہ ہمارے حضرت (مجدد الف ثانی)
کا سلسلہ ارادت حضرت خواجہ احرار کے
تمام اصحاب میں انہی حضرت مولانا محمد زاہد سے ملتا ہے اور مقالہ ثانیہ انہی کے بیان میں
ہے تو ان کا ذکر اور ان کے حالات انشاء اللہ وہاں آئیں گے۔

(۵) خواجہ تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ: آپ بھی حضرت خواجہ احرار کے اصحاب میں
سے تھے۔ خواجہ رشید الدین کی اولاد میں تھے
جو عظیم حنفی مجتہد امام حافظ الدین بخاری کی اولاد میں سے ہیں۔ رحمۃ اللہ سبحانہ۔

خواجہ رشید الدین کے والد خواجہ شجاع چنگیزی حملہ کے پُر آشوب دور میں مغلستان چلے
گئے تھے۔ خواجہ رشید الدین کی وہیں ولادت ہوئی اور وہاں کے منغل آپ ہی کی کوششوں کی
برکت سے مشرف بہ اسلام ہوئے۔ حضرت خواجہ احرار کے دور میں خواجہ تاج الدین تحصیل علم
کی غرض سے ماوراء النہر تشریف لائے تھے اور مولانا علی عمران طوسی کے شاگرد ہوئے تھے
جو مکہ مولانا طوسی حضرت خواجہ احرار کے دوستوں میں سے تھے تو اسی تعلق سے خواجہ تاج الدین
کو بھی حضرت خواجہ احرار کی صحبت کا شرف حاصل ہوا حضرت خواجہ سہل آپ کو بہت پسند
فرمایا۔ آپ فرمایا کرتے کہ شروع میں جب میں حضرت کی خدمت میں پہنچا تو لقمہ کی احتیاط نہ
برتنا کرتا۔ اچانک ایک دن آپ نے ایک مجلس میں ارشاد فرمایا کہ مشتبہ لقمہ سے بچنا لازم

اور مرضی ہے میں نے حاضرین مجلس پر ایک نظر ڈالی تو اپنے سوا کسی کو ایسا نہ پایا جس پر یہ بات پوری طرح صادق آتی ہو۔ تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ تنبیہ مجھ ہی کو ہے اس کے بعد سے میں نے عہد کر لیا کہ ادم ادم کے مشتبہ کھانے سے گریز کروں گا۔

حضرت خواجہ تاج الدین نے متعدد سال حضرت خواجہ کے آستانہ پر گزارے۔ حضرت خواجہ کی بڑی شفقتیں آپ پر رہیں۔ کاشغر کے علاقہ طرفان جانے کی حضرت خواجہ نے آپ کو اجازت دی۔ یہاں کے حاکم نے آپ کی یہاں آمد کو پسند کیا اور آپ کو اور آپ کے صاحبزادگان کو سہولتیں بہم پہنچائیں۔ یہاں ایک مخلوق آپ سے مستفید ہوئی۔ یہیں آپ کا انتقال ہوا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۷) امیر عبد اللہ یعنی رحمۃ اللہ علیہ: آپ حدود میں حاکم تھے اچانک آپ کو جذبہ ہوا اور آپ حکومت چھوڑ کر مجاہد میں مشغول ہو گئے بڑی کوشش اور جستجو کے بعد اللہ پاک نے آپ کو توفیق دی اور آپ حضرت خواجہ احرار کی خدمت میں پہنچ گئے۔ حضرت خواجہ کی بیعت اہد اتباع کی برکت سے آپ کو بلند مرتبہ حاصل ہوئے۔ ہر سال کی عمر کو پہنچ کر آپ کا انتقال ہوا۔ میر محمد باقر آپ کے فرزند تھے۔

(۸) شیخ عیان گازرونی رحمۃ اللہ علیہ: صاحب دواڑ نے آپ کو بھی حضرت خواجہ احرار کے بلند مرتبہ اصحاب میں شمار کیا ہے مولانا قمر الدین نے رثات میں حضرت خواجہ احرار کی ایک کرامت کے بیان کے ذیل میں فرمایا کہ شیخ عیان کے صاحبزادے شیخ عیان گازرون کے خطباء کے طبقہ سے تھے۔ طالب علم متقی عراق سے فراسان آئے اور ہرات میں کچھ قیام کیا۔ پھر سمرقند تشریف لے گئے اور تقریباً ایک سال اور چند ماہ حضرت خواجہ کی آستان بوسی کے شرف سے مشرف رہے۔ الی آخر۔

(۹) مطالعہ اعلیٰ شروانی رحمۃ اللہ علیہ: آپ حضرت خواجہ احرار کے اصحاب میں سے تھے اور مکہ معظمہ کے مجاہد تھے کہ

(اللہ پاک اس کے شرف و عزت کو بڑھائے) بعض بزرگوں کی تحریر سے ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ یہ مولانا اسماعیل شروانی ان مولانا اسماعیل ثالث سے مختلف تھے کہ جن کے متعلق صاحب رشتات نے لکھا ہے کہ حضرت خواجہ کے بعد وہ جاز چلے گئے تھے اور مکہ معظمہ میں اقامت پذیر ہو گئے تھے۔ اور اسی مقدس مقام پر انتقال فرمایا۔ انتہی۔

کیونکہ اس تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا اسماعیل نے صاحب رشتات کے عہد میں انتقال فرمایا اور مولانا اسماعیل شروانی ۹۵۰ھ تک اس مقدس جگہ تھے۔ خواجہ عبد الہادی کے فرزند خواجہ قاسمؒ آپ کی خدمت میں پہنچے تھے جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ میرزا کریم جو بہت بڑے محدث اور درویش تھے اور ۹۹۰ھ میں جن کی وفات ہوئی وہ ان مولانا اسماعیل کے شاگردوں میں سے تھے جیسا کہ مولانا علی القاری الہروی الحنفی نے مرقاة شرح مشکوٰۃ جو آپ کی انتہائی معتبر اور عظیم تصنیف ہے اس کے دیباچہ میں اپنے اساتذہ کے بیان میں لکھا ہے۔

منہم زیدۃ الفضلاء و عمدة العلماء مولانا سید الزکریا تلمیذ العالم ربانی مولانا اسماعیل الشروانی من اصحاب قطب العارفين وغوث السالکین خواجہ عبید اللہ السمرقندی احد اتباع خواجہ بہاء الدین النقشبند روح اللہ روحہما وارزقنا فتوحہما

(ان میں سے زیدۃ الفضلاء عمدة العلماء مولانا سید زکریا تھے جو عالم ربانی

مولانا اسماعیل شروانی کے شاگرد تھے اور یہ مولانا اسماعیل شروانی حضرت خواجہ

بہاء الدین نقشبند کے متبعین میں سے تھے قطب وغوث خواجہ عبید اللہ سمرقندی کے

اصحاب میں سے تھے اللہ پاک ان دونوں بزرگوں کی ارواح کو تازگی عطا فرمائے

اور ان کی فتوحات سے ہم کو بھی حصہ عطا فرمائے)

میر عبدالحیؒ نے اپنے رسالہ میں میرزا کریم کو ان مولانا اسماعیل کا مرید لکھا ہے۔ مختصر یہ کہ

اس جگہ مولانا اسماعیل سے کثیر مخلوق نے فیض حاصل کیا۔ بعض بزرگوں نے لکھا ہے کہ شیخ

علی بن حسام الدین ہندی المعروف بہ متقی رحمۃ اللہ علیہ جو بہت بڑے عالم و درویش تھے انہوں

نے تمام دیگر سلسلوں کے مقابلہ میں التزام غریبت و اتباع سنت کی بنا پر سلسلہ عالیہ

نقشبندیہ کو جو پسند فرمایا تھا انہوں نے مولانا اسماعیل ہی سے ان اکابر کا طریقہ اخذ کیا تھا۔ نیز بعض فضلا کی تالیفات سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ شیخ سلیم فتح پوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا اسماعیل سے اس جگہ مستفید ہوئے تھے واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

شیخ عرب رحمۃ اللہ علیہ اس سلسلہ عالیہ کے عظیم بزرگوں میں سے تھے مجددان میں سکونت اختیار کی تھی۔ حد درجہ منکر المزاج تھے اور انتہائی فقر و فاقہ کی زندگی گزارتے تھے خود کپڑے سینے اور خود انہیں فروخت کیا کرتے اور اس طرح اپنا اور اہل خانہ کا پیٹ پالتے آپ شیخ بھلول کے مرید تھے اور شیخ بھلول حضرت خواجہ احمد کے اصحاب میں سے ایک کے مرید تھے۔ رحمہم اللہ۔

(۹) سید بابا خواجہ و سید محمد خواجہ رحمہما اللہ تعالیٰ؛ یہ دونوں بزرگ رشتہ میں بھائی ہیں اور حضرت سید اتار رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد۔ دونوں خوارزم سے نکلے اور حضرت خواجہ احمد کے آستانہ پر پہنچے۔ آپ کی صحبت کی برکت اور شفقت سے جتھ پایا اور وطن لوٹے۔ سید بابا نے عجب دیوانگی و شیدائی کے عالم میں صحراؤں میں زندگی گزاری اور سید محمد خواجہ نے شہر مرد اور ابور میں اس فود ہدایت کے ساتھ اپنی زندگی کو منور و روشن کیا۔

خواجہ جمال الدین المعروف بہ خواجہ فیضانہ رحمۃ اللہ علیہ سید اتار کی اولاد سے تھے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام سید پاشا تھا۔ سید بابا خواجہ کے ساتھ ان سید پاشا کا تعلق پیر و مرشد کا تھا۔

چنانچہ یہ سید پاشا اپنے صاحبزادے کے لیے ان کے پاس تشریف لائے اور فرمایا کہ خواجگان سلسلہ شریفہ نقشبندیہ سے آپ کو حصہ ملا ہے ان صاحبزادے کو بھی اس کا کچھ حصہ مل جائے تو بہتر ہو۔ چنانچہ حضرت نے توجہ فرمائی۔ سید بابا خواجہ کے بعد ان کے بھائی سید محمد خواجہ کی نظر عنایت بھی ان پر رہی یہ بخایا میں حضرت خواجہ محمد اسلام المعروف بہ خواجہ جو بیار رحمۃ اللہ علیہ کے پاس بھی حاضر ہوئے اور ان کی عنایات و توجہ کامرکز رہے۔ نیز آندھو کے اطراف میں بابا چہرپان کے آستانہ پر بھی حاضری دی اور مستفید ہونے پر بابا چہرپان انتہائی عمر رسیدہ اولیاء میں

سے ہوئے ہیں۔ سلسلہ عالیہ کبرویہ اور اپنے آباؤ اجداد کے سلسلہ بھریہ و عشقیہ سے بھی آپ کو حصہ ملا آپ ہندوستان بھی تشریف لائے اور غمر سوخت میں دیا لے شور کے ساحل پر بندرگاہ جو حاجیوں کی گزرگاہ ہے آپ نے سکونت اختیار فرمائی اور ایک مدت تک وہاں رہے۔ سو سال کی عمر کے بعد آپ صاحب اہل و عیال ہوئے۔ آپ کے وہ فرزند جو آپ کے مزار مبارک کے مجاور ہیں یہاں پیدا ہوئے۔ آپ کی عمر جب ایک سو تیس سال ہوئی تو آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا اور یہ واقعہ رحلت ۵ صفر ۱۰۱۹ھ کو پیش آیا۔

آپ بڑے صاحب جذبہ و کرامات تھے آپ کی بعض کرامات کو آپ کے صاحبزادگان اور مریدوں نے جمع کیا ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ آپ کے شیر خوارگی کے ایام میں شاہ بیگ خان کے قتل کے باعث بڑا فتنہ برپا تھا۔ حضرت خواجہ اس وقت چند ماہ کے بچے تھے اور جنگل میں پڑے ہوئے تھے۔ تو جنگل میں ہرنی آپ کو دودھ پلایا کرتی آپ کی ایک کرامت یہ بیان کرتے ہیں کہ عظیم خوارزمی حکمران شاہ قلی سلطان جو بہت بڑے صاحب علم اور دولش تھے بیان کرتے ہیں کہ میں بچا میں حضرت قاسم شیخ کریمین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک دن میرے دل میں خیال آیا کہ تیرا ہندوستان جانے کا ارادہ ہے کہ وہاں تیری کسی درویش سے ملاقات ہوگی جس کی خدمت کرنا تیرا ارادہ ہے۔ آں کی خدمت میں چل اور پہلے اپنی ارادت درست کر لے اس ارادہ کو میں نے حضرت عزیزان کے ایک خلیفہ جو ابوغ میں تھے ان سے ذکر کیا۔ انہوں نے فرمایا تم ہندوستان میں طویل قیام کرنا۔ تمہاری ارادت اور حصہ دہیں موقوف ہے میں جب ہندوستان آیا تو برہان پور میں خواجہ دیوانہ کی خدمت سے مشرف ہوا۔ اس سے قبل کہ میں بیعت ہونے کا ارادہ ظاہر کر دوں آپ نے فرمایا حضرت سلطان کریمین نے تمہاری ارادت ہم پر موقوف رکھی ہے یہ بات نہ بھولنا۔ میری آنکھوں میں آنسو تھے اس حالت میں آپ کی ارادت کے شرف سے میں مشرف ہوا۔ لوگوں کا بیان ہے کہ حضرت خواجہ کے انتقال کے بعد آپ کی قبر شریف میں ایک سوانح روشن خان کی طرح ظاہر ہوا۔ آپ کے صاحبزادگان اور عقیدتمندوں نے چاہا کہ آپ کی ہڈیوں کو وہاں سے منتقل کر دیں لیکن وہاں انہیں کچھ نہ ملا۔ رحمہ اللہ سبحانہ۔

آپ کے فرزند ارجمند خواجہ ابوالحسن اب آپ کے جانشین ہیں۔ حسن خلق اور فضائل سے

پانچواں تقویٰ و نسبت اولیاء سے بہرہ ور۔ ایک مرتبہ بغیر کسی سواہی اور زادراہ کی فکر کے۔ انتہائی بے تکلفانہ انداز میں کشتی میں بیٹھے اور عربین معترین (داد اللہ شرفی) کے لیے روانہ ہو گئے۔ آپ زیات عربین سے مشرف ہوئے اور اس کے بعد کئی سال تک زندہ رہے۔

حضرت خواجہ دیوانہ کے ممتاز خلفاء میں ایک خلیفہ فانی ہیں جو آجکل دانا اسلام بلخ میں طالبان طریقت کی اصلاح و تربیت میں مشغول ہیں اور ہر شب جمعہ اودیر کی رات عربوں کے طریقہ پر مولود پڑھتے ہیں اور درمیان میں عربی اشعار بھی نفل کرتے ہیں۔

آپ ہی حضرت خواجہ احمد رضا کے اصحاب میں سے تھے
رو مولانا خراسانی رحمۃ اللہ علیہ: حضرت حسن مآر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھے کہ جن کا

نسب حضرت صدر بقا اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ سالک عقیقی حضرت قاسم شاہ کرمی رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کا قریبی رشتہ تھا اور ان سے آپ نے بہت فیض حاصل کیا تھا شیخ مذکور کے جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ مولانا حضرت خواجہ عہد اللہ احرار قدس سرہ کی تربیت و صحبت کی برکت سے تکمیل کو پہنچے تھے۔ نیز تحریر فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ نے ایک بار اپنے چچا ترکستان شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس سے ولایت مابہایت اکتساب مولانا خراسان کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا۔ جب دیوانے گوہک سے گزریں اور یہاں مقام پر پہنچے تو عہد الدین صوفی جو مقبولین میں سے تھے اور کافی معرفت و استقامت میں پیچھے رہ گئے آپ نے ایک شخص کے پاس جو برسر راہ تھا زید طیلد کچھ دیر توقف فرمایا اور وہاں ٹھہرے جب مولانا کی خدمت میں پہنچے اور ان کے ساتھ صبح کی نماز ادا کی تو مولانا مراقب ہو گئے۔

ہمارے شیخ بھی آپ کے ساتھ مراقب ہوئے۔ اس مراقبہ میں ہمارے شیخ نے دیکھا کہ وہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں موجود ہیں آپ نے پُوری پُوری روش صرف فرمائی اور آنحضرت کے جمال میں امداد کا خوب خوب مشاہدہ کیا جب بھی علیہ مبارک کا احوال کرتے وہ دولت بردہ کمال سامنے آجاتی۔ اس وقت ایک دوست نے آپ کے زانو پر ہاتھ مارا کہ ادھر ادھر دیکھ لے بے بند نہ آئے ہمارے شیخ کو اس سے سخت اذیت پہنچی۔ اسی دوران حضرت مولانا نے ہی مراقبہ سے سراسر اٹھایا اور ہمارے شیخ سے فرمایا تمہارا اتنا

ہی حصہ تھا۔ اس کے بعد مولانا نے پوچھا کہ گذشتہ رات تم کہاں تھے۔ انہوں نے فرمایا اپنے چچا ترکستان شیخ کے پاس۔ حضرت مولانا نے پوچھا تم کس راستہ سے آئے۔ انہوں نے فرمایا وہ گراں کے راستہ سے۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ فلاں دیوار کے نیچے تم کیوں رُکے تھے۔ انہوں نے وجہ بتائی۔ اس وقت مولانا نے فرمایا کہ رات میں نے دیکھا کہ کچھ لوگ یا وہ گراں کے راستہ سے میرے پاس آ رہے ہیں اور ان لوگوں پر سبز علم کا سایہ ہے کہ جو علم ہمارے آباؤ اجداد کا ہے اور ان لوگوں نے کچھ دیر اس دیوار کے نیچے توقف کیا ہے اور وہاں ٹھہرے ہیں۔ میں نے جتنا دیکھا تم ہی لوگوں کو وہاں پایا کہ تم ہمارے طبقہ کے لوگ ہو۔ بہر حال اللہ کا شکر ہے کہ جو کچھ ہم نے دیکھا وہ غلط نہ تھا۔

قاسم شیخ کریمینی رحمۃ اللہ علیہ آپ نے زیادہ تر مشائخ جہریہ بسویہ سے استفادہ کیا ہے رحمہم اللہ سبحانہ

حضرت قاسم شیخ اسی سلسلہ جہریہ بسویہ کے رائج کرنے والے ہیں۔ اس طرح ان کا ذکر ہماری دوسری کتاب صفحات الانوار میں آتا جو ہم نے دوسرے سلسلوں کے بزرگان کے حالات میں لکھی ہے لیکن چونکہ حضرت قاسم شیخ نے مولانا خراسان سے بھی استفادہ کیا ہے اور آپ مخدوم اعظم مولانا خواجگی الکاسانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اور ان سے بہرہ ور ہوئے ہیں نیز ایک مخلص نے اصرار کیا کہ یہ کتاب بھی ان کے ذکر سے خالی نہ رہے ان وجوہ کی بنا پر اس کتاب میں بھی ان کا مختصر ذکر کر دیتے ہیں اور اگر خدا کا کرم شامل رہا تو ہماری کتاب صفحات الانوار میں ان کا تفصیلی ذکر آئے گا (انشاء اللہ)

آپ کا لقب جو آپ کے اخلاص کبیش احباب کی زبان پر عام تھا وہ حضرت عزیزان ہے آپ کی صورتاً نسبت حضرت حسن اٹائے سے ہے جو حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ۹۱۳ھ میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی۔ اٹھارہ سال کی عمر تھی کہ قطب زمان خواجہ مولانا نوری نور اللہ مرقدہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ نو دس سال آپ کی خدمت بابرکت میں رہے۔ بہت باطنی فیض حاصل کیا اور بڑے مجاہد بن گئے۔ حضرت مولانا نوری کے انتقال کے بعد مولانا دلی و شیخ عبدالحق جہری و خلیفہ داد شیخ رحمہم اللہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے

اور ان بزرگوں سے بھی فیض حاصل کیا۔

نیز جیسا کہ ذکر ہوا آپ مولانا فرسان کی خدمت کے شرف سے بھی مشرف ہوئے اور مولانا معظم خواجگی و مہمدی کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے لوگوں کا بیان ہے کہ آپ میں اور مولانا خواجگی مذکور کے عظیم خلیفہ خواجہ محمد اسلام المعروف بہ خواجہ جو بیار میں بڑا کامل ارتباط و اتحاد تھا اور دونوں بزرگوں کا طریقہ تھا کہ بعض طالبانِ طریقت کو اگر ضرورت سمجھتے ایک دوسرے کے پاس بھیج دیا کرتے حضرت عزیزان کے ایک مخلص بزرگ تحریر فرماتے ہیں کہ جن ایام میں یہ مولانا ولی کے پاس تھے انہوں نے مراقبہ میں دیکھا کہ ایک عظیم درویش اپنا نیلگوں رد مال انہیں سر پہ پہنا رہے ہیں آپ نے جب مولانا ولی قدس سرہ سے اس کا ذکر کیا مولانا نے فرمایا کہ ایک ترک درویش نے ایک طالب طریقت کے جب بہت سے عجیب طرقات کا حال سنا تو فرمایا۔ سین کو رکھ کر ایک ایسا سن اگر گور کا نیمز اتیاک اویات بولور۔ حضرت عزیزان کو آپ کی یہ بات سن کر اضطراب کی کیفیت پیدا ہوئی۔ مولانا ولی نے اس وقت مراقبہ میں دیکھا کہ قریہ میا نکال میں ایک درویش ان کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ایک عظیم بادشاہ نے اتنے بڑے لشکر کے ساتھ جس کا شمار مشکل ہے فلاں مقام پر پڑاؤ ڈالنا ہے امد لے آئے آپ کو بلانے کے لیے بھیجا ہے۔ مولانا ولی نے فرمایا ہم فقیر درویش لوگ ہیں عظیم بادشاہوں کے دیکھنے سے ہمیں کیا کام۔ اس درویش نے کہا اگر آپ نہ جائیں گے تو وہ بادشاہ آپ کو دیکھنے آجائے گا۔ مجبوراً مولانا چل پڑے۔ دیکھا کہ ایک وسیع میدان میں ایک بہت بڑے لشکر نے پڑاؤ ڈال رکھا ہے امد بے شمار نیچے نصب ہیں۔ آپ جب اس بادشاہ کی خدمت میں پہنچے تو دیکھا کہ ایک تخت بچھا ہوا ہے اور اس تخت پر حضرت عزیزان قاسم شیخ جلوہ افروز ہیں وہی نیلگوں رد مال ان کے سر پہ ہے اور پوچھیں ملی جسم پر۔ اگلے روز مولانا ولی معذرت کے لیے ان کے پاس تشریف لائے اور فرمایا کہ گزشتہ رات میں نے یہ واقعہ سن کر آپ سے جو کچھ کہا تھا اس سے مقصود آپ کی کوئی تحقیر یا تعریض نہ تھی۔ مجھے آپ کی بزرگی کا خوب علم ہے شاید آپ کو میری بات کچھ ناگوار ہوئی تھی کما تخی پاک اوداح کے لشکر کے ساتھ آپ خود یہاں تشریف لائے اب میں پوری طرح باخبر ہوں۔ طالبانِ طریقت کی صحبت آپ کو مبارک ہو۔

الغرض ان کثیرا برکت صحبتوں۔ ان شب بیداریوں خلوص نیت اور حسن مناسبت کے باعث حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کو یگانہ روزگار بنا دیا تھا ترک و ناجیک کے طالبان طریقت دور و نزدیک سے آتے اور آپ سے فیض یاب ہوتے تھے کرمینہ بلکہ بخار اور اس کے مضافات سے بھی لوگ کثیر تعداد میں آپ کے پاس آتے توبہ کرتے اللہ کی طرف رجوع ہوتے اور ذکر و مراقبہ میں مصروف ہوتے تھے۔ ایک عظیم مخلوق آپ کی نظر کیمیا اثر کی برکت سے انتہا کی پستی سے اوج کمال کو پہنچی۔ آپ سے بے شمار خوارق و کرامات ظاہر ہوئیں۔ آپ کے بعض بلند مرتبہ خلفاء نے ان کرامات کو جمع کیا ہے۔

آپ کی ایک کرامت یہ بیان کی ہے کہ ایک دن آپ گدھے پر سوار تنہا شہر سے صحرا کی طرف نکل کھڑے ہوئے۔ اس علاقہ میں چار مشہور ڈاکو ڈکیتی کی واردات کیا کرتے تھے کچھ صحرا نشین بکریوں کے ریوڑ والے اپنے جانور فروخت کر کے اپنے ٹھکانوں کی طرف لوٹ رہے تھے کہ ان ڈاکوؤں کو ان صحرا نشینوں سے آپ کے ادھر آنے کا علم ہوا چنانچہ ان ڈاکوؤں میں سے ایک ڈاکو آپ کے پاس آیا اور ڈانٹ کر کہا کہ جو کچھ مال و دولت سونا چاندی تمہارے پاس ہے فوراً نکالو۔ حضرت نے اپنا ہاتھ اس ڈاکو کی کمر میں ڈالا اور اس کو زمین پر گرا دیا۔ تین دوسرے ڈاکو اپنے اس ساتھی کی مدد کے لیے آگے بڑھے اور آپ پر پل پڑے آپ نے ان تینوں کو بھی جکڑا زمین پر گرایا اور ان کے پہلے ساتھی کے نیچے دبا دیا ان ڈاکوؤں میں سے ایک کی پگڑی آپ نے کھولی اور تینوں کو مضبوطی سے یکجا باندھ دیا۔ ان ڈاکوؤں نے آپ کی جب اتنی قوت اور طاقت دیکھی تو وہ سخت حیران ہو گئے اور عبرت کی تصویر بن کر آپ سے فریاد کرنے لگے کہ بزرگوار معلوم ہو گیا کہ آپ اللہ کے ولی ہیں۔ اس لیے کہ ہم میں سے ہر ایک اتنا طاقتور ہے کہ چند لوگ مل کر بھی ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتے آپ ہمیں کھولیں تاکہ ہم اپنے سر آپ کے قدموں میں ڈال دیں توبہ کریں اور آپ کے مرید ہوں۔ آپ نے انہیں کھولا۔ ان سب نے توبہ کی اور آپ کے مرید ہوئے۔

ان کرامتوں میں سب سے بڑی کرامت کہ متقدمین مشائخ سے بھی ایسی کرامت سننے میں نہیں آئی آپ کی وہ کرامت ہے جب ایک بار اہل توران کی ایک بلاد و آنت

نے مع درویشوں کی ایک جماعت کے اس سردین کو تباہ و برباد کر دیا اور اس کے ساز و سامان کو تھس تھس کر دیا۔ اور اس عظیم کرامت نے وقت کے تمام مشائخ کے مقابلہ میں آپ کے امتیاز کے جھنڈے کو بلند کر دیا اور یہ ایک انتہائی نادر واقعہ ایک عجیب و غریب ناک معاملہ ایک انتہائی پُر سود و نامہ اور ایک حیرت افراز سرگزشت ہے۔

مختصراً یہ واقعہ اس طرح پیش آیا کہ بخارا کے حکمران عبد اللہ خان اور سمرقند کے حاکم ابوالخیر سلطان کے درمیان جھگڑوں اور جنگوں کا سلسلہ شروع ہو گیا جس سے دونوں جانب شہروں کی تباہی اور باہم مسلمانوں کا ایک دوسرے کے ہاتھوں آزار کا سلسلہ چل پڑا۔ یہ دونوں حکمران حضرت عزیزان کے متفقہ تھے چنانچہ قرآنی آیت **الضُّلُّعُ نَجَسٌ** (صلح بہتر ہے) پر عمل کرتے ہوئے اور دونوں جانب کے امراء کے التماس پر آپ نے باہم صلح کی کوشش فرمائی۔ چنانچہ بخارا اور سمرقند کے درمیان ایک مقام پر آپ نے دونوں حکمرانوں کی مجلس کا انتظام فرمایا اور دوستی قائم فرمادی۔ کلام اللہ کو بیچ میں رکھ کر دونوں حکمرانوں نے قسم کھائی کہ وہ آئندہ ایک دوسرے سے بے وفائی نہ کریں گے نہ ایک دوسرے کا برا چاہیں گے۔

حضرت عزیزان نے اس اتحاد اور بھائی چارہ کے رشتہ کو مزید مضبوط و مستحکم کرنے کے لیے کچھ نصیحتیں فرمائیں۔ ایک دسترخوان پر دونوں کے کھانے کھلانے کا انتظام فرمایا دونوں کو اپنے اپنے علاقوں کے لیے رخصت فرمایا اور خود کرینہ واپس آ گئے۔ یہ عہد اور صلح نامہ ۸۵۹ھ میں ہوا۔ دو سال تک حالات صلح نامہ کے مطابق رہے۔ دو سال سے کچھ زائد مدت کے بعد بخارا کے حکمران عبد اللہ خان کی نیت خراب ہوئی۔ کچھ شیطانی دوسرے اور کچھ فانی دولت کے لالچ کے تحت اس نے نقض عہد کیا (عہد توڑ دیا) اور سمرقند کے حکمران ابوالخیر سلطان کو دعوت کے بہانہ اپنے پاس بلایا۔ سلطان ابوالخیر کے بعض ہی خواہوں نے اسے بخارا جانے سے منع کیا کہ اس دعوت میں بد عہدی اور بد یعتی کا اندیشہ ہے۔ لیکن سلطان کا اخلاص درست اور نیت صاف تھی۔ اس نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ حضرت عزیزان کی خدمت میں ہم دونوں نے کلام اللہ کو بیچ میں رکھ کر کوئی قسم کھائی ہو اور معاملہ اس کے برخلاف ہو جائے چنانچہ اپنے ہی خواہوں کو وہ یہ جواب دے کر بخارا چلا گیا۔

جس کا اندیشہ عقادی ہوا اور عین دعوت دہلے دن عبداللہ خان کے بھائی عہد اللہ نے سلطان ابوالخیر کو قتل کر دیا۔ قتل کا یہ واقعہ ۱۱۹۹ھ کے نصف رمضان میں ہوا۔ حضرت عزیزان کو جب اس اندوہناک واقعہ کی اطلاع ملی انہیں سخت رنج ہوا۔ اس رمضان کے اعتکاف میں روزانہ کئی بار جلال کے عالم میں زانو پر ہاتھ مارنے اور کہتے رہے یہ کیا ہوا۔ عبداللہ نے یہ کیا کیا کہ بد عہدی اور خیانت کا ترکب ہوا۔ نہ عہد کا پاس کیا نہ قسم کا خود کو بھوٹا بد عہد اور دھوکے باز ثابت کیا اور مجھے شرمندہ کیا۔ اگر میں نہ بولوں تو سینہ میں ایک درد اٹھتا ہے اور اگر بولوں تو ڈرتا ہوں کہ میرے وجود سے ایک آگ نکلے گی جو ایک عالم کو جلا ڈالے گی۔

ماہ رمضان المبارک گزرنے کے بعد آپ کا جو مخلص بھی جانے کے لیے آپ سے اجازت چاہتا آپ اس سے فرماتے کہ میں ایک اہم سفر پر جاتا ہے۔ کہیں نہ جاؤ آپ کے جو معتقدین اس وقت وہاں موجود نہ تھے آپ نے ان کو بھی یہی پیغام بھجوادیا کہ آجائیں ایک اہم سفر پیش ہے آپ کے معتقدین و اصحاب اس نئی صورت حال سے سخت حیرت میں تھے اور آپ کے زانو پر ہاتھ مارنے اور یہ کلمات ادا فرمانے سے سخت خائف یہاں تک کہ نصف ذی قعدہ کو آپ نے درویشوں کو طلب کیا اور تصریح فرمادی کہ اس بد عہدی اور عبداللہ کے قسم توڑنے کی نوبت میں ماوراء النہر کے ساکنوں پر ایک عظیم بلا آئے والی ہے ہم بھی اس عہد اور معاہدہ صلح میں درمیان میں تھے۔ تو درویش اس بلا کے بوجھ کے باہر دارا ونٹ ہیں اور ہم اس بلا کو اپنے اور اپنے ساتھیوں پر لیتے ہیں۔

تو اسے دوستو سفر آخرت کے لیے تیار ہو جاؤ۔ آپ کے سچے مخلص اور عاشق مریدوں نے سَمِعْنَا وَ اطَعْنَا دہم نے سنا اور تسلیم کیا، کہا اور سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ آپ اچانک ایک دن آئے۔ ان کے حق میں فاتحہ پڑھی جو درجہ اجابت کو پہنچی۔ بعض حضرات نے ساتھ چلنے کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا تمہارے لیے حکم نہیں ہے۔ تم اور کچھ دن زندہ رہو دین کا کام کرو اور بچوں اور عیال کی نگہداشت کرو۔

جب اس بلا کے ظاہر ہونے کی علامت ظاہر ہوئی تو حضرت عزیزانؑ نے فرمایا کہ کشتہ

بقا کے مسافروں کے کفن کے لیے بے رنگ و سفید کپڑا آیا ہے اور انہوں نے خاندان کے اوپر والے حصہ میں اس کا ڈھیر لگا دیا ہے آپ غیب بین نظر سے جس کے متعلق بھی دیکھتے کہ اس کے انتقال کا وقت قریب آگیا ہے اسے طلب کرنے اس ڈھیر سے اس کا کفن نکال کر اس کے کندھے پر ڈالتے۔ فاتحہ پڑھتے اور آنکھوں سے عبرت کے چند آنسو آپ کے چہرہ مبارک پر ڈھل آتے اور آپ فرماتے دینی بھائیو اور یقینی دوستو خاطر جمع رکھو ہم بھی ان سے ملنے والے ہیں اور یہ مصرع پڑھتے ط

ہر جا رویم از پی دوراں ہم رویم
(ہم جہاں بھی جاتے ہیں آسمان گردش سے ساتھ ہی جاتے ہیں)
جس درویش کو کفن ملنا وہ اسے اٹھاتا تنہائی میں ایک گوشہ میں جاتا وہاں ذکر و مراقبہ میں مصروف ہوتا اس کی روح پرواز کرتی اور وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملتا۔ اس کے درویش ساتھی جب اس کی غار جنازہ اور کفن دفن سے فارغ ہوتے تو اس قافلہ سے دوسرا درویش اسی طرح رواں دواں نظر آتا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ کوئی روز و شب ایسا نہ تھا جس میں کم از کم تئیس درویش اپنے خالق حقیقی سے نہ جا ملے ہوں۔ اسی اثناء میں حضرت عزیزان کے ایک منظور نظر مرید پاؤچی شیخ سبز جامہ زیب تن کیے آنکھوں میں سرمہ لگائے اور ایک خوبصورت عمامہ پہنے عجب مستی کے عالم میں پہنچے چونکہ یہ سیدہ فام تھے حضرت عزیزان انہیں شفقت سے قلم کہا کرتے تھے اس روز حضرت نے انہیں دیکھ کر تبسم فرمایا اور ارشاد فرمایا آج ہمارا قلم کیسا سجا بنا آیا ہے یہ سن کر پاؤچی شیخ پر ایک عجیب مستی اور کیفیت کی حالت طاری ہو گئی فرمانے لگے میں کیوں نہ سجا بنا آؤں کہ آج میری عید قربان ہے۔ میں اپنے حضرت پر قربان ہوں گا۔ حضرت عزیزان نے ان کی اس بات پر ایک ہنسی ماری اور جتنے درویش وہاں موجود تھے سب مضطرب ہو گئے اسی وقت سب مراقب ہوئے اور پاؤچی شیخ اسی مراقبہ میں قربان ہو گئے اور اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔
رحمہ اللہ سبحانہ۔

ابھی یہ ہنگامہ سرزد نہ ہوا تھا کہ حضرت عزیزان کے ایک بلند مرتبہ مرید ملہ صوفی مست اونٹ کی طرح چھوٹے تھیلے پر منہ رکھ کر خانقاہ کے دروازہ سے باہر آئے اور فرمانے لگے

آج عصر کے وقت تک میں نے کتنے ہی درویشوں کو سپردِ خاک کیا ہے۔ اب میرا سر بھاری ہو
ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے اب میری باری آگئی ہے۔

سرم برتن گرانی میکند از رنج مخوری
ہمانا در سر آں دگس مستانہ خواہم شد

(شراب کے نشہ سے میرا سر بھاری ہو رہا ہے۔ شاید میں محبوب کی آنکھوں
میں سما گیا ہوں)

امید ہے آپ حضرات میری سلامتی ایمان کی فاتحہ پڑھیں گے اور نظرِ شفقت فرمائیں
گے۔ حضرت عزیزان نے یہاں بھی ان کی یہ بات سن کر ایک پیچ ماری اور فرمایا بسم اللہ ہم
بھی عنقریب تمہارے پاس پہنچتے ہیں۔ ملکہ صوفی نے مستانہ انداز میں حضرت کی پائے بوسی کی
کفن کے اس ڈھیر سے اپنا کفن اٹھایا اپنے کندھے پر ڈالا۔ خانقاہ سے آہستہ سے نکلے اور
اس درخت کے نیچے مراقب ہو کر بیٹھ گئے جو خانقاہ سے باہر اہل اللہ کے ان راہنما کی نشست
گاہ کے مقابل تھا۔ اپنی ابروئے مبارک کو اپنے پیر بزرگوار کی محراب بنایا اپنا منہ زمین پر رکھا اور
اس دنیا سے رخصت ہو گئے رحمہ اللہ سبحانہ۔

حضرت عزیزان کے ایک چچا زاد بھائی قاضی اختیار بھارا کے حاکم عبد اللہ خان کے مقربین
میں سے تھے۔ ان کو جب اس معاملہ کی اطلاع ہوئی وہ بخارا سے کرمینہ کے لیے روانہ ہوئے۔
راستہ میں حضرت عزیزان کے درویشوں میں سے ایک درویش انہیں ملے جن کے پاس قاضی
اختیار کے لیے ایک مکتوب تھا جس میں تحریر تھا کہ تمہارے خان کی بد عہدی کی نوبت کے نتیجہ
میں ماوراء النہر کے لیے جو مصیبت اور بلاء کھدی گئی تھی اس کو جھیلنے کے لیے ہم اپنے
چند درویشوں کے ہمراہ آخرت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تمہیں اپنی والدہ ماجدہ کے پاس خد کے
سپر دہرتے ہیں۔ جس درویش کے پاس یہ گرامی نامہ تھا انہوں نے اسے ایک جگہ رکھا اور خود دور
فاصلہ سے کھڑے ہو گئے اور فرمانے لگے میں اس لیے تمہارے قریب نہیں آتا کہ ڈرتا ہوں
میری گرمی اور آگ سے تمہیں نقصان نہ پہنچے۔ قاضی اختیار کے بعض ساتھی یہ بات سن کر ڈر
گئے اور واپس لوٹ گئے۔ قاضی اختیار نے اس سفر کی رفاقت کو پسند کیا اور سرعت کے ساتھ

حضرت عزیزان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

جب وہ خانقاہ کے دروازہ سے اندر آئے تو حضرت عزیزان نے فرمایا ہمیں بڑا دکھ ہے۔ حضرت ان کے ساتھ بڑی شفقت کے ساتھ پیش آئے اور پہلے جو مکتوب میں تحریر کیا تھا اس کا ذکر کیا۔ قاضی صاحب نے ساتھ رہنے کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا بات وہی ہے کہ آپ کو ہم بڑی والدہ کی خدمت سپرد کرتے ہیں آپ واپس چلے جائیں اور ۲۸ ذی قعدہ و دشنہ کے دن آپ نے قاضی صاحب کو رخصت کر دیا دی قعدہ کی آخری تاریخ تھی اور بدھ کا دن کہ حضرت عزیزان کے برادر لہستانی اور بلند مرتبہ خلیفہ الورغ کا انتقال ہوا۔ حضرت عزیزان نے فرمایا کہ آپ کو گوہک کے پانی سے گزارو اور اس جگہ چھوٹے ہم نے اپنی قبر کے لیے رکھا انہیں وہاں دفن کرو اور پرسوں جمعہ کو ہمیں بھی پانی سے گزار کر دفن کرو۔ حضرت عزیزان کے مخلص حقیقہ نمندوں نے اس جملہ سے جان لیا کہ اب حضرت کی زندگی کا ایک سے زیادہ دن باقی نہیں رہا ہے۔ جب جمعہ کی شب شروع ہوئی تو حضرت نے یولم شیخ۔ محمد سعید شیخ۔ مولانا عبدالمومن اور یولد ز صوفی جو آپ سے محرمیت کا شرف رکھتے تھے ان سب کو لیا اور حرم سر کی طرف متوجہ ہوئے جب حرم سر پہنچے تو سب اہل حرم حاضر ہوئے اور پابو کا کے شرف سے مشرف ہوئے حضرت عزیزان نے ان مذکورہ بزرگوں کے ساتھ صحبت میں بلند صوفیادہ حقائق و اسرار بیان فرمائے اور چند وصیتیں کیں۔ آپ کی حرم محترم نے اس موقع پر اپنے قلبی رنج کا اظہار فرمایا کہ ہمارے گھر میں جوان بچی ہے اس پر اہم سب پر رحم کیجئے اور یہ سفر نہ اختیار کیجئے۔

حضرت نے فرمایا اس جوان بچی اور تم سب کو بھی یہ سفر اختیار کرنا ہے مگر ہاں ہماری وہ تین چار سالہ بچی اور تین چار دہائی جن کے ذمہ کچھ کام ہیں صرف یہ لوگ زندہ رہیں گے۔ آپ اسی شب جمعہ کو تمام رات درویشوں کے ساتھ عبادت و مراقبہ میں مصروف رہے جب صبح نزدیک ہوئی آپ نے قطب الاقطاب خواجہ مولانا نوری قدس سرہ کی قبا اور ٹوپی پہنی اور وہ چٹائی جو اس دودان آپ کی مخصوص جگہ تھی اس پر لیٹ گئے جو درویش موجود تھے آپ نے انہیں سودا لیسین پڑھنے کے لیے فرمایا جیسے ہی صبح شروع ہوئی آپ

کی روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی۔

اں نامہ سوز دل بہ پایاں آمد

(وہ نامہ سوز دل آخر دُوب گیا رحمتہ اللہ تعالیٰ رحمتہً واسعۃً)

اس دن برف باری کی کثرت اور انتہائی شدید قسم کی سردی کے باعث درویش حیران تھے کہ جنازہ کو کس طرح پانی سے گزاریں گے لیکن مجبوراً وصیت کے مطابق وہ جب ساحل پر پہنچے تو دیکھا کہ دریا کا پانی یخ بستہ اور سخت برف کی شکل اختیار کر گیا ہے کہ اگر بھاری سامان سے لدے ہوئے اونٹ بھی اس پر سے گزرنا چاہیں تو وہ دریا عبور کر سکیں چنانچہ وہ درویش اس تمام کام سے فارغ ہوئے اور آپ کو سپردِ خاک کیا۔

آپ کے انتقال کے بعد سوائے اس ایک چھوٹی بچی اور تین چار درویشوں کے جن کے متعلق آپ فرما چکے تھے آپ کے متعلقین و متصبن میں سے کوئی ایسا نہ رہا جس کا ایک ہفتہ کے اندر اندر انتقال نہ ہو گیا ہو۔ اللہ پاک سب پر اپنا رحم فرمائے آپ کے ایک عقیدت مند بزرگ نے تحریر فرمایا ہے کہ یہ آخرت کے مسافر ایک ہزار سے زائد تھے۔ تین سو درویش تو خانقاہ کے تھے اور باقی وہ مخلص تھے جو خلاص کی بناء پر وہ دراد سے آپ کے پاس آئے تھے اور آپ کے ساتھ رہنے کی درخواست کی تھی ان بزرگوں کے انتقال کے بعد بعض یوروں نے یہ جگہ کو کہ یہ سب تو مر چکے ہیں ان کے گھروں میں گھس کر ان کے مال و اسباب کی چوری کرنا چاہی اور اس ارادہ سے وہ ان کے گھروں میں گھس گئے لیکن وہ یا تو گھروں میں گھستے ہی مر گئے یا پھر باہر آ کر اندھے ہو گئے۔

مقصد دوم — فصل سوم

اس فصل میں حضرت مولانا محمد قاضی اور ان کے تاحال خلفاء کے حالات ہیں

حضرت خواجہ احرار کے دیگر انیس خلفاء کے ساتھ اگرچہ مولانا محمد قاضی کا ذکر کتاب درشحات عینی الحیوة میں موجود ہے لیکن چونکہ ان بیس بلند مرتبہ اور مبارک ہستیوں میں حضرت مولانا محمد قاضی ہی کی ایسی شخصیت تھی جن کے بلند آثار اور جلی برکات ماحول راہنہ رہی باقی راہی اور ان کے بڑے خلفاء ہوئے اور ان خلفاء و اصحاب کے فیض سے آج تک ایسے بزرگ ہوتے رہے ہیں جو مخلوق خدایک ہدایت کا کام انجام دیتے رہے نیز کتاب درشحات حضرت مولانا محمد قاضی کے باقی حالات تاریخ وفات تشریح ارشادات اور کرامات کے ذکر سے غالی تھی لہذا مجھے یہ مناسب معلوم ہوا کہ میں حضرت مولانا کے احوال و اقوال مختصر طور پر اور بغیر بابا بلکہ تحریر کروں اور آپ کے بعد آپ کے متعین کے حالات بیان کروں۔

مولانا محمد قاضی رحمۃ اللہ علیہ: آپ اور آپ کے طالب بزرگوار مولانا برہان الدین قضا کے کام پر مامور نہ تھے بلکہ قاضی عہد الدین مسکین سمرقندی کے ساتھ آپ کو خصوصی تعلق تھا اس لیے مولانا محمد قاضی کے نام سے مشہور ہوئے صاحب تاریخ رشیدی حضرت مولانا کے مرید ہیں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ احرار کے خاص طلحہ کی خدمت آپ کے سپرد تھی اور آپ ایک مدت تک یہ خدمت انجام دیتے رہے حضرت خواجہ کے ساتھ آپ کی عقیدت و ارادت چونکہ انتہائی قوی تھی لہذا مطیع اور اس کی متعلقہ مزدوریات کے مصارف آپ خود برداشت کرتے اور حضرت خواجہ جہاں جاتے آپ ان کے ہمراہ جاتے تھے۔

سلسلہ العارفین میں حضرت مولانا محمد قاضی فرماتے ہیں کہ ترکستان میں لوگ جب قوط

کی آفت کو خندہ پیشانی سے برداشت کر رہے تھے حضرت خواجہؒ نے مجھ سے فرمایا میں چاہتا ہوں بزرگوں کے مزار پر بھوکے تڑکوں کو کھانا کھلاؤں یہ خدمت میں کروں، ماتم کرو گے۔ میں نے یہ خدمت کرنا پسند کی۔ چنانچہ میں روزانہ سات بکرے کٹواتا۔ سات سوڑیاں پکواتا اور خود اپنے ہاتھ سے ضرورت مندوں میں تقسیم کرتا۔ دیہات سے خربوزے آجاتے وہ بھی میں فقراء میں بانٹتا۔ اس کام میں میری مصروفیت اتنی بڑھی کہ رمضان میں لوگوں کو کھانا تقسیم کرتے کرتے اتنا زیادہ وقت ہو جاتا کہ حضرت خواجہؒ تہجد کے لیے اٹھتے اور میں اسی کام میں مصروف ہوتا۔ ایک رات میرے دل میں یہ خیال آیا کہ تیرے اوقات تو اسی گوشت روٹی میں گزر جائیں گے۔ تیرے کام کا کیا ہو گا اسی دوران ایک شخص میرے پاس آیا کہ حضرت خواجہؒ نے تمہیں طلب کیا ہے۔ میں خوفزدہ ہو گیا کہ میرے دل کی ناگواری حضرت خواجہؒ پر ظاہر ہو گئی ہے۔ چنانچہ توبہ استغفار کرتا ہوا میں حضرت خواجہؒ کے پاس آیا جب میں آپ کے پاس پہنچا تو آپ نے ارشاد فرمایا تمہیں معلوم نہیں کہ اکابر خواجگان قدس اللہ ارواحہم جب کسی سے امید رکھتے ہیں اسے کسی خدمت میں مشغول کر دیتے ہیں۔

تسمیہ نیز آپ نے فرمایا کہ ہر کسی کو عالم غیب سے ال کے مجاہدہ، ریاضت اور اس کے عمل کے مطابق فیض پہنچتا ہے۔ ایک خادم جو کسی جماعت کی خدمت میں مشغول ہے اس ریاضت و مجاہدہ کے مطابق بھی اسے فیض پہنچتا ہے جو اس نے کی نیز اس کے مطابق بھی کہ اس کی خدمت سے دوسروں کو نفع پہنچا جن بزرگوں کو نفع پہنچا ان کی طرف سے بھی اس نفع کی نسبت سے اسے فیض ہو گا اور حدیث میں جو آیا ہے۔

سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُ

(کہ قوم کا سردار ان کا خادم ہے) اس سیادت و سرداری کا یہی مفہوم ہے۔ حضرت مولانا محمد قاضیؒ فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہؒ کے اس ارشاد کے بعد میں نے خدمت کرنے سے کبھی بھاری پن محسوس نہیں کیا۔ اور میں جتنی خدمت کرتا اپنے آپ کو پر تقصیر محسوس کرتا۔

حضرت مولانا کی اپنی تحریر اور صاحب تارخ رشیدی کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہؒ کی مرضی کے خلاف مولانا نے ایک سفر اختیار کیا۔ اگرچہ مولانا اس غلطی پر جلد **لہ المقاصد الحسنہ (۵۷۹) -**

ہی متنبہ ہو گئے تھے اور لوٹ آئے تھے۔ حضرت خواجہؒ سے معذرت کی تھی اور حضرت نے ان کی معذرت قبول کرتے ہوئے انہیں معاف بھی کر دیا تھا۔ تاہم مولانا انتہائی ندامت اور حیا کے باعث حضرت خواجہ کے سامنے نہ ہوتے تھے اور جب بھی حضرت خواجہ کی مجلس ہوتی تو یہ اس کے اطراف میں پھر کرتے اور مجلس سے باہر بیٹھ کر رویا کرتے حضرت خواجہؒ جب بھی تصوف کے اسرار و معارف بیان فرمایا کرتے چاہتے کہ مولانا بھی موجود ہوں۔ یہاں تک کہ ایک دن آپ کا یہ معارف حقائق کا بیان عروج پر تھا کہ حضرت خواجہ نے پوچھا مولانا محمد کہاں ہیں۔ عرض کیا گیا کہ باہر بیٹھے ہیں اور کہتے ہیں کہ مجھ سے اتنا بڑا قصور ہو گیا ہے۔ میں اس واقعہ کے بعد بھلا کہاں اس مبارک مجلس کے لائق رہا مجھے تو بس یہی سعادت کافی ہے کہ حضرت کے پڑوس میں جگہ مل جائے اور دور سے ہی حضرت کا دیدار کر لیا کروں۔ وہ یہ کہتے ہیں اور نار و قطار رونے لگتے ہیں حضرت خواجہؒ نے فرمایا کہ ان سے کہو ہم چاہتے ہیں وہ حسب سابق ہمارے سامنے رہا کریں۔ اگر ان سے کوئی چیز ہوئی ہم نے درگزر کر دیا اگر ہم سے کوئی غلطی ہوئی وہ معاف کر دیں۔

مولانا یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ اسی موقع پر حضرت خواجہؒ نے فرمایا کہ ان بزرگوں کے مقامات عالیہ میں ایک مقام فتوت و جوانمردی ہے وہ یہ کہ گنہگاروں اور مجرموں کے ساتھ اس طرح پیش آؤ کہ انہیں عذر خواہی نہ کہنا پڑے اور حضرت مولانا تحریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ مجلس سے اٹھے اور حرم سرا کی طرف متوجہ ہوئے یہ عاجز آپ کے پیچھے تھا۔ آپ بزرگوں کی باتیں سنتے جاتے یہاں تک کہ مسئلہ توحید پر گفتگو شروع کی اور بلند معانی بیان فرمائے۔ قریب تھا کہ میری عقل میں کچھ سوالات ابھرنے لگتے اسی اثناء میں آپ میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا ان باتوں کے باوجود تم خود کو شریعت کے کتنا قریب پاتے ہو۔ یعنی کیا تمہارے نزدیک ان بزرگوں کی باتوں سے توحید کے شرعی مفہوم کو تقویت ملتی ہے میں نے عرض کیا تقویت ملتی ہے اور کوئی شبہ نہیں ہوتا۔ فرمایا تمہیں مبارک ہو اب تمہیں چاہیے یہ باتیں سنو اور پھر آپ نے گفتگو شروع کر دی اور ایسا معلوم ہونے لگا کہ آپ توحید سے منسوب ہیں۔ آپ اسی طرح گفتگو کرتے رہے یہاں تک کہ حرم سرا پہنچ گئے۔ اب

ایسی جگہ آگئی جہاں ہم پردہ کے خیال سے رک گئے۔ میں جب وہاں رکا تو آپ نے فرمایا آجاؤ اور اس طرح ہم پردہ نشینوں میں آگئے۔ مجھے بڑی وحشت ہوئی اور حضرت نے نہ پھوٹا۔ اچانک آپ آئے۔ جب معلوم ہوا تو میں جلدی سے حرم سے باہر آگیا اس کے بعد آپ نے دوسرے کو حرم راز بنایا جَزَاءُ اللّٰهِ عَنَّا خَيْرُ الْجَزَاءِ یہاں مولانا کا کلام ختم ہوا۔ حضرت خواجہ کے انتقال کے بعد مولانا تاشقند تشریف لے گئے ایک مدت کے بعد جب وہاں حالات خراب ہوئے تو آپ بخارا آگئے۔ بخارا کا حکمران آپ کا مرید ہو گیا۔ ناقل کا کہنا ہے کہ وہ جو مقلد ہے۔ النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ۔ کہ لوگ اپنے حکمرانوں کے طریق پر ہوتے ہیں تو مولانا کے ایک صاحب دل مرید نے کہا کہ بخارا کے حاکم کے مرید ہونے کے باعث درویشوں میں اتنا شغل برپا کہ وہ لذت پھر نہ ملے ۹۱۶ھ میں قزلباش کے غلبہ کے باعث خوارزم کے اطراف اور بخارا کے قریب علاقوں میں حالات جب خراب ہوئے تو مولانا دوبارہ تاشقند واپس آ گئے اور یہیں ۹۲۱ھ میں ستر سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ صاحب تاریخ رشیدی مرزا حیدر گورگان نے آپ کی تاریخ وفات کو حضرت خواجہ عبید اللہ کے فوراً بعد لکھا ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعہ۔ نیز صاحب تاریخ مذکور نے آپ کی کچھ کرامات بھی بیان کی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے اس نے لکھا کہ سلطان کی ہمیشہ سے میری شادی کرنے کی خواہش تھی مگر سلطان کے اُمراء اور درباریوں میں سے کوئی رضامند نہ تھا یہاں تک کہ مجھے یقین ہو گیا کہ کامیابی کی کوئی صورت نہیں۔

جب میں حضرت مولانا کے پاس پہنچا تو آپ نے فرمایا کہ مجھے دکھایا گیا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس کا تم سے نکاح کر دیا ہے۔ کتنا بھی دوسرے لوگ اس شادی کو روکنا چاہیں انہیں فائدہ نہ ہو گا۔ آپ کے یہ کلمات فرمانے کے چند ہی روز بعد کچھ ایسا سلسلہ بنا کہ آخر کار یہ نکاح ہو گیا حضرت مولانا کے چند ارشادات یہاں تبرکاً نقل کیے جاتے ہیں۔

نسخہ: فرمایا حیرت دو طرح کی ہے ایک فلسفیوں اور منطقوں کی حیرت اور دوسرے باری تعالیٰ کے جلال و جمال کے مشاہدہ کی حیرت۔ فلسفیوں اور اہل استدلال کی حیرت مذموم اور بری ہے کہ وہ شکوک کے باہم ٹکرائو اور جھگڑوں کے باہم تعارض سے پیدا ہوتی ہے اور یہ طریقہ قابلِ بھروسہ نہیں ہے اور ان کے مشاہدہ جلال و جمال کی حیرت محمود و

دلپسندیدہ ہے کہ وہ جلال کی تجلیات اور جمال کی روشنی و چمک کی عطا و بخشش ہے سالک
ان کی لامحدود قوت و غلبہ کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاتا ہے اور ان کے اہلک و تلاش میں ایسا
متغیر ہوتا ہے کہ اسے الفاظ نہیں ملتے کہ اس حیرت کو بیان کر سکے۔
نسمہ: آپ نے فرمایا کہ سالک جب طبیعت کی تاریکی کی پستی اور خواہش نفس سے کلیتہً
آزاد ہو جاتا ہے اس کے دیدہ بصیرت سے پردہ ہٹ جاتا ہے۔ قرآنی آیت ہے۔

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ (قصص ۲۸)

(بجز اس کے سب چیزیں فنا ہونے والی ہیں)

اس قرآنی آیت کا راز اس کی بنیاد سے پردہ دور کر دیتا ہے اور جیسا کہ فرمایا:

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (قصہ ۱۰۹)

(اور ہم انسان کے اس قدر قریب ہیں کہ اس کی رگ گردن سے بھی زیادہ)

اس ارشاد کا جمالی توحید کے بلے ظہور سے اس پر جلوہ گر ہوتا ہے اور جیسا کہ فرمایا

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوْا فَثَرَّ وَجْهَ اللَّهِ (بقرہ ۱۱۲)

اور اللہ ہی کی ملک ہیں (سب جہتیں) مشرق بھی اور مغرب بھی۔ پس تم لگ جس طرف منہ

کر دو (ادھر ہی) اللہ کا رخ ہے۔

اس کے معنی سالک پر آشکارا ہوتے ہیں اور اس کی زبان مرتبہ باری کے بارے میں اس طرح
مترنم ہوتی ہے۔

چہ غیر و کجا غیر و کز نقش غیر

سوی اللہ واللہ مافی الوجود

”غیر اللہ بھلا کیا چیز ہے۔ وہ کہاں ہے اور اللہ کے علاوہ کسی کا نقش کون

سا ہے وجود تو صرف اللہ کا ہے۔“

اور جیسا کہ قرآنی ارشاد ہے۔ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ

الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ (ابراہیم ۲۶)

(اللہ تعالیٰ ایمان والوں کو اس کی بات (یعنی کلمہ طیبہ کی برکت) سے دنیا و آخرت

میں مضبوط رکھتا ہے)

اس مقام پر اس آیت مبارکہ کے نور کا پر تو سالکین طریقت کے قلوب کو اطمینان بخشتا ہے اور سورِ ظن، حلول و اتحاد اور ایسی ہی دوسری چیزوں سے بچا کر مقام عبودیت میں راسخ و مستحکم کرتا ہے۔

نسخہ: آپ نے فرمایا طالب طریقت کو چاہیے کہ پوری پوری کوشش کرے۔ اپنی جان لگا دے اور ایک لحظہ بھی بیکار نہ گزارے اور صبح ایمان اور کمال یقین کے ساتھ شریعت کے راستہ پر سچائی کا قدم رکھے تاکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اندر باطن کا پردہ برہمہ اس کے قلب پر پڑتا رہے اتباع سنت میں اس کا قدم جتنا راسخ ہوتا جائے گا اتنا ہی حقیقت زیادہ صاف و پاکیزہ ہوتی جائے گی۔ عالم ملکوت کے عجائب اس پر منکشف ہوتے جائیں گے اس اتباع سنت کی برکت سے اس کے باطن کو عالم ملکوت سے انجذاب حاصل ہوگا اور اس کے نتیجہ میں الہی نور کی ایک شعاع پیدا ہوگی جہاں کی رہبری کرتی رہے گی۔ نہ اسے ذکر الہی سے بغیر آرام لینے دے گی اور نہ غیر اللہ کے بارے میں متفکر ہونے دے گی۔ جیسے جیسے یہ نسبت قوی اور یہ تعلق مضبوط ہوگا۔ اور اللہ پاک کی عنایت سے مقدس ارواح اس پر ظاہر ہوں گی ایسا ہو جائے گا کہ مقید جہاں خیال نفس جزئی ہے مطلق کے ساتھ متصل ہو جائے گا جہاں خیال نفس کلی ہے۔ اس طرح اتباع سنت پر ثابت قدم رہنے کے باعث مکاشفات کے اعلیٰ درجات تک ترقی کرے گا یہاں تک کہ اسے حق الیقین حاصل ہو جائے گا۔

نسخہ: آپ نے فرمایا جب سالک طریقت کے راہ کی تمام رکاوٹیں اور موانع دور ہو جائیں اور معارف و حقائق جمع ہو جائیں تو سالک میں تہلیات بلا نہایات کے فیض کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ ہر لحظہ اس کے شوق میں اضافہ ہوتا جاتا ہے اور تکالیف کی قلفت اس سے کلیتہً دور ہوتی جاتی ہے دوسرے الفاظ میں اس سے بیشتر وہ جو کچھ یہ تکلف قبول کرتا تھا اب وہ خود بخود ایک خاص ذوق پیدا ہو جانے کی بنا پر قبول کرتا ہے طبعاً اس سے محبت کرنے والا بن جاتا ہے اور اس کا نفس اس کے رنگ میں رنگنا چلا جاتا ہے۔

نکسہ: آپ نے فرمایا سنت نبوی کے کمال اتباع کے ذریعہ جو بھی حضرات مشائخ کی ارواح کے ساتھ اتصال حاصل کر لے گا محب کی غاصیت اس میں پیدا ہو جائے گی اور وہ محبوب و مراد کا مرتبہ پالے گا۔ تمام مشائخ کی ارواح علی الترتیب کسی نبی کی روح کے ساتھ پیوستہ ہوتی ہیں اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع اور اللہ کی محبت سب میں سرایت کیے ہوئے ہوتی ہے۔

حضرت مولانا نے سلسلۃ العارفین اربعین کے دیباچہ میں پیری مریدی کے آداب کے بیان میں دو باب تحریر فرمائے ہیں جن کا جاننا اور جن کی رعایت کرنا پیروں اور مریدوں کے لیے ضروری ہے۔ چونکہ یہاں اس کا نقل کرنا باعث طوالت ہوتا اس لیے اسے ترک کر دیا ہے۔ ان دو ابواب کے خاتمہ پر حضرت مولانا نے سلف صالحین میں سے چند اولیاء کرام کی بعض مفید حکایات بھی نقل فرمائی ہیں۔ اللہ پاک طالبانِ طریقت کی جانب سے انہیں بہترین جزاء عنایت فرمائے۔

حضرت خواجہ اصرار قدس سرہ کی زبان مبارک سے جو معارف و ارشادات عالیہ نقل ہوئے ہیں ان میں ہے کہ ایک دن آپ نے حکایت بیان فرمائی کہ سلطان العارفین قدس سرہ کے والد بزرگوار کے دور میں ایک یہودی کے پاس ایک بزرگ کا اٹھنا بیٹھنا تھا۔ ان بزرگ سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ ایک یہودی کے پاس اٹھنا بیٹھنا کیوں رکھتے ہیں۔ ان بزرگ نے جواب دیا میں اس یہودی میں بہت اچھے اخلاق دیکھتا ہوں۔ ان دونوں کا نہ ملنا جتنا یہاں تک بڑھا کہ وہ بزرگ ایک مرتبہ اس یہودی کے گھر تشریف لے گئے اس یہودی نے آپ کے سامنے کھانا لا کر رکھا۔ ان بزرگ نے ہاتھ کھینچ لیا اور فرمایا ہم اجنبیوں اور بیگانوں کا کھانا نہیں کھاتے۔ اس یہودی نے کہا کہ یہ میری مرقت کے خلاف ہو گا کہ میرا کوئی دوست میرے گھر آئے اور کھانا کھائے بغیر ہی چلا جائے تو اب میں اس بیگانگی کو بیگانگی و ہم رنگی سے بدلتا ہوں۔ یہ کہا اور وہ مسلمان ہو گا۔

اسی کتاب میں یہ واقعہ بھی درج ہے ایک بزرگ فرماتے ہیں میں نے امام غزالی کو اس حال میں دیکھا کہ وہ ایک صحرا و سیلابان میں ہیں گدڑی جس میں پیوند لگے ہیں ریب تن ہے

دامن کوہ سامنے پیروں میں نعلیں ہیں۔ میں نے بغداد میں ان کا وہ شان و شوکت کا حال بھی دیکھا تھا جب وہ درس دیا کرتے اور ان کی مجلس میں بڑے بڑے امراء اور علماء کا جم غفیر ہوا کرتا تھا۔ میں نے عرض کیا اسے خیر اللہ نام اور اللہ کی بہترین مخلوق کیا بغداد کی تدریس اس سے بہتر نہ تھی حضرت نے میری طرف نظر اٹھا کر دیکھا اور فرمایا:

لَعَابِزٌ فِي بَدْرِ السَّعَادَةِ فِي فَلَكِ الْأَسْرَارَاتِ احْتَجَبَتْ شَمْسُ
الْأُصُولِ فِي مَعَارِفِ الْوُصُولِ -

و جب سعادت و نیک بختی کا چودھویں کا چاند ارادت کے فلک پر روشن ہوتا ہے تو اصول کا سورج معارف و صول میں چھپ جاتا ہے اور سیاست مدن و امور مملکت کے بارے میں حضرت مولانا محمد کا مرزا حیدر کے نام ایک رسالہ ہے۔ انتہائی مختصر و مفید۔ اس رسالہ میں یہ چند اقوال ہیں۔

نقصہ: اگر کسی مسلمان سے کوئی لغزش یا تقصیر صادر ہو جائے جس کا معاف کرنا ممکن ہو تو سلطان کے لیے معاف کر دینا اس کی شان کے زیادہ لائق و مستحق ہے الا اگر یہ کہ اس معاف کرنے میں دین کا کوئی نقصان لادھم آتا ہو۔ اسی صورت میں معاف نہ کرنا چاہیے۔ اسی رسالہ میں ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید نے حضرت شیخ شفیق بنی رحمۃ اللہ علیہ کو بلوایا اور کہا کہ مجھے کوئی نصیحت کریں۔ آپ نے فرمایا اسے امیر! حق سبحانہ و تعالیٰ کی ایک سرائے ہے جسے دوزخ کہتے ہیں تجھے خدا نے اس دوزخ کا دیوان مقرر کیا ہے اور تجھے تین چیزیں دی ہیں ایک مال دوسرے شمشیر اور تیسرے کوڑا تاکہ تو محتاجوں کو مال دے کہ وہ اضطراری حالت میں حرام و مشتبہ چیزوں کے التزام سے بچ سکیں اور تاکہ شمشیر سے تو ظالموں کا قلع قمع کر سکے اور تاکہ تادیبانہ اور کوڑے سے بدکاروں کو ادب سکھائے۔

اگر تو ایسا کرے گا تو خود بھی نجات پائے گا اور مخلوق کے لیے بھی نجات کا سامان کرے گا اور اگر اس کے برخلاف کرے گا تو سب سے پہلے تو دوزخ میں جائے گا اور دوسرے لوگ تیرے پیچھے پیچھے وہاں جائیں گے۔

خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ : آپ مولانا محمد قاضی کے فرزند رشید اور خلیفہ
سعید تھے والد بزرگوار کے بعد آپ کے والد

کے بیشتر مرید آپ ہی کے سایہ تربیت میں رہے اور جمعیت و حضور سے بہرہ ور ہوئے
مولانا امیر علی ہرویؒ اپنے رسالہ میں آپ کے بارے میں اس طرح لکھتے ہیں کہ ایک عالم کے
مذہب نامزدہ، طالبین و صادقین کے مقتدی و رہنما حضرت میرک قطب الدین احمد نیر صاحب
تاریخ رشیدی نے بھی آپ کی منقبت میں چند سطور لکھی ہیں۔

مولانا حمید الدین تاشقندی رحمۃ اللہ علیہ : آپ حضرت مولانا محمد قاضی کے انتہائی
باہمت و سرکردہ اصحاب میں سے تھے

مقامات مولانا خواجگیؒ میں لکھا ہے کہ مولانا حمید الدین (اللہ ان کے ذکر کو بڑھائے) نے فرمایا
کہ ایک بار ہمارے مولانا حضرت شیخ ابوبکر تفال قدس سرہ کے مزار مبارک کی زیارت کے
لیے تشریف لے گئے اس شب میں مجھ پر ایک کیفیت طاری ہوئی کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت
شیخ قدس سرہ نے مولانا خواجگیؒ کو شراب کے پیالے اور چند تیر مہمت فرمائے شراب کے
پین پیئے اور چند تیر مجھے بھی دیئے کسی دوسرے وقت حضرت مولانا خواجگیؒ کی خوش طبعی کے
طرح پر میں نے عرض کیا کہ حضرت شیخ نے یہ شراب کے پیالے جو آپ کو عنایت فرمائے
اس میں اس عاجز کا حصہ کیسے۔ آپ نے فرمایا تین شراب کے پیالے جو تمہیں دیئے ہیں اسی
پر بس نہیں ہے۔

مولانا حمید الدینؒ کہتے ہیں مجھے مولانا خواجگیؒ کے اس کشف سے اپنی کیفیت اور
اس واقعہ کی صداقت معلوم ہو گئی۔

اس فقرہ اتم الحروف کو ایک دوست نے یہ واقعہ سنایا کہ سمرقند میں ایک درویش پر
ایک کیفیت طاری ہوئی وہ قلعہ کی دیوار پر آیا اور اس نے یہ شعر پڑھا

ہر کہ بہ جہاں ز اہل فنا خواہ بود

آنکہ پا بندہ و با قسیت خدا خواہ بود

”دنیا میں جو بھی مقام فنا کے حصول سے اہل فنا میں سے ہو گا خدا جو پا بندہ و

باقی ہے اس کی صفت بقا کے پر تو سے وہ بقا حاصل کر لے گا،

اس درویش نے قلعہ کی دیوار پر یہ شعر پڑھا اور نیچے گھا اور اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ علمائے اس درویش کے اس طرح گرنے اور مرجانے کی حقیقت کے بارے میں بڑی بحث کی اور آخر یہ بات طے ہوئی کہ اس درویش سے حالت شکر میں اگر یہ حرکت سرزد ہوئی اور ایک خاص کیفیت اس کی مقتضی ہوئی تو وہ معذور ہے اور اسے اس پر اجر ملے گا ورنہ مشکل ہے۔ جس دوست نے یہ واقعات بیان کیا انہوں نے بتایا کہ اس درویش کو مولانا محمد قاضی کے ایک خلیفہ سے نسبت تھی اور اللہ ہی حقیقت حال زیادہ جانتا ہے۔

شیخ حمید الدین ہروی رحمۃ اللہ علیہ: یہ حضرت مولانا محمد قاضی کے صاحبزادے خواجہ قطب الدین احمد کے اجادت یافتہ

مریدوں میں سے تھے۔ آپ کی عمر نوے سال سے متجاوز تھی۔ آخری عمر میں بیت اللہ الحرام اور روضہ سیدالانام و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت کے شرف سے مشرف ہوئے وہاں سے جب واپس ہوئے تو ساحلی شہر سورت میں انتقال فرمایا اور وہیں دفن ہوئے۔ احمد آباد میں ایک سید احمد جعفر تھے بڑے صاحب علم و صاحب حال۔ سادات بخاریہ و مشائخ سہروردیہ و چشتیہ و قادریہ سے بہرہ ور بھی تھے۔ انہوں نے شیخ حمید الدین ہروی سے طریقہ نقشبندیہ کی تعلیم حاصل کی ان سید احمد جعفر کے ایک رسالہ میں دیکھا وہ تحریر فرماتے ہیں کہ قطب العالم سید برہان الدین کا سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے بھی انتساب صحیح تھا اس سلسلہ کی تعلیم انہوں نے شیخ رکن الدین شیرازی سے حاصل کی۔ انہوں نے سید شریف جرجانی سے اس سید صاحب نے خواجہ علاؤ الدین عطار سے رحمہم اللہ۔ نیز سید احمد جعفر نے رسالہ میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کی نسبت سے بھی بہرہ ور تھے اس طرح کہ آپ کو یہ نسبت حضرت شیخ سلطان الدین سے حاصل ہوئی اور انہیں حضرت احمد مولانا سے اور انہیں بابا کمال جندی سے اور انہیں شیخ ابوالجناں نجم الدین کبریٰ سے رحمہم اللہ سبحانی

مخدوم مولانا خواجگی الکاسانی رحمۃ اللہ علیہ: آپ کا اسم گرامی احمد تھا آپ کا تعلق کاسان سے تھا جو فرغانہ کے شہر

میں سے ہے۔ آپ کی ظاہری نسبت شیخ برہان الدین قلیج سے تھی آپ مشہور اکابر عظام میں سے تھے بلکہ عظیم سادات کرام میں سے۔ نسبت معنوی آپ کو حضرت مولانا محمد قاضی رحمۃ اللہ علیہ سے تھی۔ حضرت مولانا کے ملنے سے پیشتر مولانا خواجگی و بہقنت و تنگدستی کی زندگی گزارتے تھے بڑے صاحب فضل و تقویٰ تھے۔

جب مولانا محمد قاضی کی گرمی صحبت کی اس علاقہ میں دھوم ہوئی اور ترک و ناجیک دور و نزدیک سے پورے شوق و محبت سے آپ کے آستانہ کے گرد جمع ہونا شروع ہوئے تو حضرت مخدوم مولانا خواجگی اٹھاسانی نے تھوڑی ہی صحبت میں رسوخ طلب خلوص نیت ذاتی استعداد اور حضرت مولانا محمد قاضی کی تربیت و شفقت کی نظر کی برکت سے ان اکابر سلسلہ کی نسبت و حضوری کا دافر حصہ حاصل کر لیا اور اپنی قابلیت کی سر زمین میں اس نسبت کا وہ تخم بویا کہ جنہیں نہ آنکھوں نے دیکھا اور نہ کانوں نے سنا۔

آپ کے فضائل کے سلسلے میں لکھا ہے کہ آپ جب حضرت مولانا محمد قاضی کی خدمت میں مشغول تھے حضرت مولانا نے آپ کی فضیلت کے سلسلے میں ارشاد فرمایا۔

شاہباز بلند پرواز سے آمدہ می خواہد مارا برستد

مشیخت بنشانند و تربیت ادبر مارا جب وللم شد

را یک بلند پرواز شاہین آیا ہے اور چاہتا ہے کہ ہمیں درویشی کے تخت پر بٹا دے

اس کی تربیت ہمارے ذمہ لازم و ضروری ہے

شیخ حمید الدین تاشقندی جیسا کہ ان کے حالات میں گزرا حضرت مولانا محمد قاضی کے مخلصین میں سے تھے۔ ایک دن انہوں نے حضرت مولانا خواجگی کو فرماتے ہوئے سنا:

”ہر چہ در پشردہ ہزار عالم است در وجود خود مشاہدہ میکنم“

”جو کچھ کہ اٹھارہ ہزار عالم میں ہے میں اس کا اپنے وجود میں مشاہدہ کرتا ہوں“

شیخ حمید الدین تاشقندی نے استفسار و تعجب کے انداز میں یہ بات حضرت مولانا محمد قاضی کے سامنے عرض کی کہ ایک شخص اٹھارہ ہزار عالم کا اپنے وجود میں مشاہدہ کرتا ہے آپ نے پوچھا یہ بات کس نے کہی۔ شیخ حمید نے فرمایا مولانا خواجگی نے حضرت مولانا محمد قاضی سے

فرمایا اچھا یہ بات ان کی ہے اور ہاں ان کی یہی حالت ہے۔ ایک مدت سے وہ اس مقام پر فائز ہیں۔ لیکن پیری مریدی کے آداب کی بنا پر وہ ہمارے سامنے ان کا اظہار نہیں کرتے۔

اور حضرت مولانا خواجگیؒ خود فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ مولانا محمد قاضیؒ کی موجودگی میں مجھ پر ایک کیفیت طاری ہوئی کیا دیکھتا ہوں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سیب حضرت مولانا محمد قاضیؒ کی طرف کیا اور مجھے دے دیا۔ اس سیب کی ہلک سارے عالم میں پھیل گئی اس کشف کو میں نے حضرت مخدوم مولانا قاضیؒ کے سامنے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا تجھ سے ایسی نسبت کا ظہور ہو گا جس سے سارا عالم متاثر ہو گا۔

قاضی شاہ ایک بڑے متقی عالم تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ احمد قدس سرہ کا سان تشریف لائے۔ بیان معارف کے دوران آپ نے ارشاد فرمایا۔

ادین زمین بوی مردے می آید کہ نام او احمد خواجہ بود

کہ اس زمین سے ایک ایسے مرد صالح کی خوشبو آتی ہے جس کا نام احمد ہو گا۔

تیرا با عاجی ایک روشن ضمیر درویش ہوئے ہیں جنہیں حضرت خواجہ احمدؒ کی خدمت کا ثمر حاصل رہا ہے۔ خواجہ احمد قدس سرہ کے علاوہ دوسرے بزرگوں کی خدمت میں بھی رہے ہیں۔ جو بات قاضی شاہ کی اوپر بیان ہوئی ایسی ہی بات انہوں نے حضرت خواجہ احمدؒ سے حضرت مولانا خواجگیؒ کے متعلق نقل کی ہے۔

حضرت مولانا خواجگیؒ اپنے پیر بزرگوار کے انتقال کے بعد طالبین طریقت کے افادہ کی طرف متوجہ ہوئے بہت تھوڑی مدت میں ہی بڑی تعداد میں فقراء و علماء اور اہل دور کی بر آوردہ شخصیتیں ان کے حلقہ ابادت میں داخل ہو گئیں۔ جن دنوں آپ جنت نشاں شہر سمرقند میں تشریف فرما تھے۔ اس شہر کے اطراف میں دریا کے کنارے ایک ایسا پر مینا مقام تھا جہاں بید کے درخت ایک لطیف منظر پیش کرتے تھے وہ جگہ حضرت مولانا خواجگیؒ کو اس قدر پسند آئی کہ آپ نے اسے ہمیشہ کے لیے اپنی جائے اقامت بنالیا اور ۹۴۹ھ میں اپنے انتقال کے وقت تک وہیں مقیم رہے اور آج اسی مقام پر آپ کی

قبر شریف بھی ہے۔ یہ جگہ آپ کے اور آپ کے صاحبزادگان کے بابرکت قیام کے باعث آج مامور النہر کی مشہور آبادیوں میں سے شمار ہوتی ہے، اور وہ بیدار بید کے درختوں کی بستی کی جاتی ہے۔

اپنے شوق، قوی جذبہ وقت کے تقاضہ اور طالبین طریقت کی استعداد و مناسبت کے پیش نظر حضرت مولانا خواجگی نے بعض امور رخصت کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے ساتھ متعلق کر دیا۔ چنانچہ نماز عصر کے بعد آپ نے استغفار کو محاسبہ یومیہ کا لازمی حصہ قرار دیا بلند آواز سے انتہائی درد اور سوز کے ساتھ اور بڑے نیا د و گداز کے عالم میں آپ کلمہ استغفار کھینچ کر ادا کرتے آپ اور آپ کے مریدین ننگے سر ہوتے اور پُر درد اشعار پڑھتے۔ سب کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب جاری ہوتا۔ ان میں سے بعض نے اسی لیے تہجد کی نماز کو باجماعت ادا کرنا شروع کیا اور انہی اونچی اونچی آوازیں نکالنا اور وجد میں آنا اور سماع حق سے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے اکابر نے عزیمت اختیار کرنے کے باعث دور رہنا پسند کیا تھا مولانا خواجگی اور ان کے مریدین نے اس کو اپنا معمول بنایا اور اس پر لب کشائی کی اور بارہا ایسا ہی ہوتا کہ مولانا خواجگی وجد کی حالت میں اپنے مریدین کے سامنے دروازہ ہو کر بیٹھتے اور آپ کی آنکھوں سے آنسو بہتے آپ ان میں سے بعض کو اپنی آغوش میں کھینچ لیتے اور اپنا ہونٹ اس کے ہونٹ پر رکھ دیتے اور اسے بدست و بے حال کر دیتے اور جب حضرت خواجہ محمد عبد اللہ کے فرزند گان میں سے مشہور قول کے مطابق خواجہ عبد الحق نے ان رخصتوں کے بارے میں ان پر اعتراض کیا تو مولانا نے صرف اتنا کہا کہ ”المامور معذور“ جس کو حکم ہوا وہ معذور ہے۔ نیز عجیب کیفیت کے عالم میں کہا کہ ہمارے خواجگان کا طریقہ بڑا جامع ہے اس میں صوم بھی ہے سکون بھی ہے اضطراب بھی۔ جہر بھی سر بھی اور رخصت بھی ہے عزیمت بھی اس میں سب کچھ ہے خواجہ علی رامینی اور امیر سید کلاں کے یہاں اگر جہر ہے تو حضرت خواجہ بہاؤ الدین اور خواجہ احرار رحمہم اللہ کے یہاں خفا۔ بعض حضرات کا بیان ہے کہ حالت جذب میں ایک مرتبہ آپ نے مخدوم لاہ صاحب سے کہا میں چاہتا ہوں ہر گوشہ میں میرا ایک سونمتہ جاں ہو جو مخلوق کو گرم کر رہے۔

آج بھی مولانا خواجگی کے منتسبین آپ کے اسی طریقہ پر کاربند ہیں اور مولانا کو
مخدوم اعظم کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ دوسرے سلسلوں کے کچھ لوگ خود کو خواجہ احرار
یا خواجہ علاؤ الدین عطار قدس سرہما کی طرف منسوب کرتے ہیں اور حضرت خواجگی کے
اسی خاص طریقہ کو اپنائے ہوئے ہیں اور مولانا خواجگی کے اسی طریقہ کو طریقہ وہ بید
(بید کے ذہن کی بستی کا طریقہ) کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو بھی صاحبِ دلان صادق الحال
کہتے ہیں بغیر نیت اس میں خیر نہ ہوگی۔

لیکن یہ جو آپ کے بعض منتسبین کہتے ہیں کہ یہ امور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی تکمیل کے لیے
ہیں یہ محل نظر ہے اس لیے کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں اخفاء ہے یعنی ذکر اذکار چھپانا
اور اخفا کی تکمیل بھلا اظہار سے کیسے ہو سکتی ہے یعنی ذکر اذکار کو خوب دکھا دکھا کر اور باطن
بلند ادا کیا جائے۔ اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کا طرہ امتیاز عزیمت پر عمل کرنا ہے تو اس کی
تکمیل بھلا رخصت سے کیسے ہو سکتی ہے یعنی ان چیزوں پر عمل کرنے سے جن کی صرف بہ وقت
ضرورت اجازت ہوتی ہے۔

بائیں ہمہ حضرت مولانا اس سلسلہ کے اکابر میں سے تھے۔ آپ کی صہبت کی برکت سے
بہت سے علماء اور فضلاء صاحب احوال بلکہ صاحب کمال و اکمال بنے۔ بقول ایک مولف
جس نے آپ کے فضائل بیان کیے ہیں کہ آپ کے دامن دولت سے ساٹھ خلفاء کا ظہور
ہوا ہے اس عظیم خانوادہ کے بعض وہ حالات جو ہمیں مخلصوں کے رسائل سے بہ صراحت
ملے ہیں ہم انہیں انشاء اللہ بیان کریں گے۔

حضرت مولانا کی بہت سی کرامات مشہور ہیں کہ آپ کے بعض مریدین نے انہیں قلعہ
کیلے سے ان میں سے ایک وہ جس کا وقوع کے بعد آپ نے اظہار فرمایا کہ لکھا جاسکتا ہے
اور اگر لوگ اس وقت موجود ہوتے تو خود دیکھ لیتے وہ یہ کہ ایک کمزور خاتون کا چند ماہ کا بچہ
رحم میں مر گیا۔ دائیاں اس بچہ کو رحم مادر میں نکالنے میں ناکام ہو گئیں۔ اس خاتون کی جان کو خطرہ
لاحق ہو گیا تو اس کی ماں جو حضرت مولانا کی عقیدہ مند تھی روتی آہ و زاری کرتی بے قراری کے
عالم میں حضرت مولانا کے پاس آئی اور گھر چلنے کی درخواست کی۔ مولانا اس خاتون کے گھر

تشریف لے گئے اور مراتب ہو کر ہیٹھ گے مگر ی غیرت سے آپ پسینہ پسینہ ہو گئے
ناگاہ آپ نے ایک جینج ماری اس جینج کے ساتھ ہی وہ بچیاں کے رحم سے باہر آگیا۔
حضرت مولانا نے تقسیم فرمایا اور کچھ ارشاد فرمایا۔

میں نے ایک فاضل کی کتاب میں دیکھا
کہ سلطان معنی آگاہ شاہ ظہیر الدین محمد بابر نے ہندوستان میں ایک جنگ کے دوران حضرت
خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کا تصور قائم کر کے حضرت سے امداد و اعانت طلب کی۔ اسی
دوران کیا دیکھتا ہے کہ ایک سفید پوش سوار نمودار ہوا اور اس سوار کے نمودار ہوتے ہی بابر
کے لشکر کو فتح نصیب ہوئی بابر نے اس سفید پوش سوار کا علیہ اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا اور
اس علیہ والے شخص کے بارے میں پوچھنا شروع کیا لوگوں نے بتایا کہ اس صورت و شکل اور علیہ
کے درگ تو مولانا خواجگی ہی ہیں بابر نے اس فتح کی خوشی میں بہت سے تحفے اور درہم و دینار
حضرت مولانا کی خدمت میں بھیجے اور ایک خط لکھا جس میں یہ اشعار تھے

وہ ہوائے نفسِ گمراہِ ضائع کردہ ایم

پیشِ اہل اللہ اذ اطوار خود شرمندہ ایم

یک نظر بر خالصانِ خدمتِ انت کن تاکہ ما

خواجگی مانندہ اکنوں خواجگی نابندہ ایم

درہم نے گمراہ نفس کی تکمیل خواہشات میں غمراہی کر دی۔ اپنے اطوار پر ہم اہل اللہ

کے سامنے شرمندہ ہیں۔ اے خواجہ اپنے عہدہ حال متعقدوں پر ایک نظر ہو جا

ہم آپ ہی کے تھے اور ہمیشہ آپ ہی کے رہیں گے

سلوک کے آداب اور حکمرانی کی نصیحتوں پر مشتمل حضرت مولانا کے چند رسائل ہیں۔ یہاں

ان سے چند اقتباسات درج کیے جاتے ہیں۔

نکسمر: آپ نے فرمایا خدا تعالیٰ نے جس طرح شب قدر کو مائوں میں پوشیدہ کر رکھا ہے

تاکہ لوگ تمام مائوں کی شب بیداری کا پاس کریں اسی طرح اس نے عبادات میں

اپنی خاص رحمت اور گناہوں میں اپنے غصہ کو چھپا رکھا ہے تاکہ اس کے بندے تمام طاعات

بجالاتیں اور گناہوں سے اجتناب کریں۔

تسمیہ: آپ نے فرمایا ہے کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔
خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَدْوُمُهَا۔ ۱۷

(بہترین عمل وہ ہے جو ہمیشہ کیا جائے)

اگر تو کبھی عمل کرے اور کبھی نہ کرے تو وہ ایسا ہے جیسے کسی شخص نے کئی دیگوں کے اوپر ایک دیگ رکھ دی اور نیچے آگ جلا دی کہ کھانا پک جائے۔ وہ یہ آگ جلا کر کسی دوسرے کام کے لیے چلا گیا۔ پھر کچھ وقت بعد آیا اور مزید لکڑیاں اس دیگ کے نیچے رکھ کر چلا گیا۔ پھر آیا اور اسی طرح مزید لکڑیاں رکھ کر چلا گیا۔ اگر وہ ہزار سال تک اسی طرح لکڑیاں رکھتا جائے اور آگ جلاتا رہے اس کا وہ کھانا ہرگز نہ پکے گا۔

تسمیہ: حضرات مشائخ رحمۃ اللہ علیہم کے ارشادات متقہدین کے لیے جو منافع اور فائدے ہیں ان کے متعلق آپ نے فرمایا کہ پیر اپنے مریدوں کے لیے طبیب حاذق ہوتے ہیں اور مرید معنوی مریض پیر اپنی گفتگو سے مرید کو شفا بخشتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے بھی اپنے کلام کو اپنے بندوں کے لیے شفا کہا ہے فرمایا:

وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ۔ (۱۷)

(اے ہم ایسی چیز یعنی قرآن نازل کرتے ہیں کہ وہ ایمان والوں کے حق میں شفا اور رحمت ہے) راقم الحروف کو اللہ تعالیٰ بعد وفات کی بیماریوں سے دور رکھے عرض کرتا ہے کہ ہر سالک و صاحب دل کی یہ بات نہیں ہے بلکہ حضرت مولانا کی مراد ایسے عارف ربانی کا کلام ہے جو متعلق بہ اخلاق النبیہ ہو کہ اس کا کلام الہی کلام کا آئینہ ہو۔

تسمیہ: آپ نے بعض مشائخ رحمہم اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کے متعلق کہ

اوباما محتاج و ما محتاج نہ

عاشقان را بہ از ہی معراج نہ

۱۷ معلوم ہوتا ہے یہ الفاظ اس حدیث کا اختصار ہے جو شکاۃ میں اس طرح ہے:
أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ فَكَلًا۔ متفق علیہ (شکاۃ ۱۲۴۲)

وہ ہمارا محتاج ہے اور ہم اس کے محتاج نہیں۔ عاشقوں کے لیے اس سے بہتر معراج نہیں فرمایا کہ یہ کلام ایسے عارف کا ہے جو مقام فنا کے بعد بقا راقم کے مشرف سے مشرف ہوا ہے اور اس میں محض ذات باری مع جمیع صفات تعالیٰ و تقدس جلوہ گر ہے۔ پس اس مقام میں حق تعالیٰ اپنی بے زبانی کی زبان سے عاشق کو خطاب کرتا ہے کہ وہ عاشق ہمارا محتاج ہے۔ ہم اس کے محتاج نہیں اور حضرت خواجہ احرار قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنے رسالہ میں اسی مقام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

حَقِيقَةُ الذِّكْرِ عِبَادَةٌ عَنْ تَجَلِّيَةِ سُبْحَانِهِ لِذَاتِهِ
بِذَاتِهِ فِي عَيْنِ الْعَبْدِ مِنْ حَيْثُ الْمُتَكَلِّمِ -

حقیقت ذکر یہ ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات بندہ کی ذات میں جلوہ گر ہو بہ حیثیت متکلم

نہم: عارفین سے جو بعض اسرار بلند کا ظہور ہوتا ہے اس کے متعلق آپ نے فرمایا کہ ان عارفین کو بعض حالات کا پہلے سے علم ہو جاتا ہے وہ ایسے مقام پر فائز ہوتے ہیں کہ ان کے مناسب حال و استعداد بے اختیار ان سے ان باتوں کا ظہور ہوتا ہے۔ بہ حق گویند از حق گویند دور حق گویند

وہ حق کہتے ہیں حق تعالیٰ کی طرف سے کہتے ہیں اور حق کے بارے میں کہتے ہیں **نہم:** آپ نے فرمایا تجھے ذاتی و صفاتی کمالات ہیں ان کا ظہور سب سے پہلے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر ہوتا ہے۔ اس کے بعد اتباع سنت کے بہ قدر یا پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مناسبت کے مطابق انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کرام کے قلوب مبارک ان کمالات سے فیض یاب ہوتے ہیں۔

نہم: آپ نے فرمایا جب عاشق کا دل جمال محبوب کا آئینہ بن جاتا ہے اور محبوب کو بھی عاشق کے ساتھ ایک طرح کی صورت ارادت پیدا ہو جاتی ہے تو یہی وہ چہرے جیسے بزرگ المراد مرید کہتے ہیں کہ جس کا ارادہ کیا وہ ارادہ کرنے والا بن گیا ہے۔ راقم عرض کرتا ہے کہ اس کا عکس بھی وہی ہے جو اس معنی کے مطابق اس کے برخلاف

مفہوم ہوتا ہے۔ دقیق و پنہاں ہونے کے باعث اس کا ادراک بھی سہل نہیں۔
تسمیہ: حضرت مولانا کے مریدین انکسار و تواضع کے باعث سرنگار کہتے تھے۔ بعض
 حضرات نے آنجناب کو ملامت کیا تو آپ نے فرمایا حضرت آدم علی نبینا علیہ الصلوٰۃ
 والسلام کو گناہ صادر ہونے کے بعد برہنہ کر دیا تھا اگر ان کے فرزند بھی اپنے باپ کی نسبت
 سے اپنے گناہ کے بعد تنگ ہو جائیں تو بھلا عیب کہاں اور ملامت کیسی ہے

مکن عیب درویش بے غریب دوست
 کہ غرق ست نراں میزند پا و دست
 دیچارے درویش میں عیب نکالنے کو پسند نہ کر۔ وہ غرق ہے اس لیے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے
 فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

نِعْمَ الْمَالُ الصَّالِحُ لِلْمَرْجُلِ الصَّالِحِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

(اچھا ہے وہ مال جو اچھے آدمی کے لیے ہے)

وہ اچھا مال ایک آزمائش ہے جو حضرت آدمؑ نے اپنے فرزندوں انبیاء و اولیاء علیہم السلام
 کے لیے چھوڑا ہے اور آزمائش ایک رتی ہے کہ حق تعالیٰ نے اسے دنیا کے اس کنوئیل اپنی
 جانب سے ڈالا ہے تاکہ یوسف ہمت اسے تمام لیں اور اس کی جانب ہوں۔

تسمیہ: عاشقوں پر جو بلائیں اور مصیبتیں آتی ہیں ان کے بارے میں اور اس بارے میں کہ
 کسی کو بھی گریہ و نالہ اور جوش و خروش غم سے چھٹکارا نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ دیکھو

حضرت داؤد علی نبینا علیہ السلام جیسے اولوالعزم پیغمبر کا گریہ و نوحہ اس درجہ کو پہنچا تھا کہ
 لکڑی و پتھر اور کوہ و دشت اور جانور تک ان کا نوحہ سن کر نوحہ کرتے تھے اور آپ اپنے امتیوں
 کی ایک بڑی تعداد کے ساتھ مل کر نالہ کرتے یہاں تک کہ مرغ بسمل کی طرح ان کے درمیان
 تڑپتے تا آنکہ حضرت سلیمان علیہ السلام آکر انہیں اٹھایا کرتے۔ اور آنسو آپ کے رخسار
 مبارک پر ڈھلک آتے آپ ان آنسوؤں کو اپنے اعضاء پر ملتے اور فرماتے یہ پانی بڑا مبارک ہے
 سے توجہ والی قدر آب دید گاں عاشق نالے کوچوں نادرید گاں

لے الادب المفرد للامام البخاری، حدیث رقم ۳۰۰۔ و مستند الشہاب (۱۳۱۵)

رتوان آنسوؤں کی قدر کیا جانے۔ تو تو ایک روٹی کا عاشق ہے ایک نابینا کی مانند
 حالت سکر میں چند باتیں اور چند کلمات عالیہ غالباً حضرت مولانا کی زبان پر آگئے تھے۔ بعض
 سخن میں معترضین نے یہ بات سلطان وقت تک پہنچادی مولانا کو جب اس شکایت کی خبر
 ہوئی تو مولانا نے وضاحت کے لیے بادشاہ وقت کو وہ کلمات لکھے اور فرمایا کہ طبعین
 طریقت کی تعلیم و تلقین کے لیے ان کی استعداد کی مناسبت سے ان کلمات کے سوا چارہ
 نہیں ورنہ یہ عاجز اپنی عام صحبتوں میں حتی الامکان ان چیزوں سے احتراز کرتا ہے لیکن
 کبھی کبھی مجبوراً یہ کلمات درمیان میں لانے پڑتے ہیں۔

آہن رہا بے جنب حریقان کشور حرف

ورنہ دریں طریق دگفتار فارغیم !

دکھی کبھی حریفوں کا دل بچھنے کے لیے ہم رکاب کا سہارا لیتے ہیں ورنہ ال راستہ
 میں ہم گفتگو سے فارغ ہیں

آپ نے فرمایا درویشوں کی بات سننے کے لیے ایسی ہستی درکار ہے جو تمام اوصاف
 بشریت سے خالی اور خالی ہو یعنی صفت فنا کی آشنا اور اس سے متصف اسی لیے وہ لوگ جو
 ان صفات سے متصف نہیں درویشوں پر کفر کا فتویٰ لگاتے ہیں اور اگر کوئی صاحب حال
 نہ ہو لیکن سچائی اور اخلاص سے درویشوں کی باتیں کرنا اور انہیں سنتا ہو تو وہ کیفیات سے
 متصف ہونا چاہئے گا۔

نہم : حضرت مولانا عبدالقادر وانشمد حضرت مولانا محمد رومیؒ کے مرید تھے انہوں نے
 حضرت مولانا سے مسجد مفاک میں پوچھا کہ بعض بزرگوں کا یہ کلام کہ :

”دل از دشمن برگیر و دست را طلبیدن چه حاجت است“

(دشمن کا دل تقام۔ دوست کو چاہنے سے کیا حاصل)

کیا درجہ نہایت کی نشاندہی کرتا ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ کلام مبتدی اور متوسط کے حال کے
 مناسب ہے کہ جسے نفی سے بہت حد ملا ہو لیکن بالآخر وہ مرتبہ اثبات کو نہ پہنچ پایا ہو اور

پھر آپ نے یہ شعر پڑھا ہے

ہر کوئی فراوان شد و اثباتے نیست

گرچہ بنیاست و لے صاحب مرآتے نیست

(جس کوئی کا بہت سارے ملائین اثبات کا حصہ نہ ملا وہ اگرچہ بنیاست مگر صاحب بنیاست نہیں)
حضرت مولانا کے عظیم فرزند اور عالی مقدار خلفاء ہوئے ہیں۔ جن میں سے بعض کے حالات
اس کتاب میں انشاء اللہ قدرے تفصیل کے ساتھ بیان ہوں گے۔ باللہ التوفیق۔

خواجہ کلاں و ہبیدی رحمۃ اللہ علیہ آپ کا اسم گرامی محمد ہے۔ آپ حضرت
مولانا خواجگی کے دوسرے ہونہار فرزند

ہیں۔ پہلے فرزند حضرت مولانا محمد خواجہ تھے۔ حضرت خواجہ عبدالقادر انہی بڑے فرزند مولانا
محمد خواجہ کے صاحبزادے تھے اور کاسان میں اپنے وقت کے بڑے شیخ اور مفتی تھے۔
حضرت خواجہ کلاں اپنے والد بزرگوار کی حیات میں ہی بلند درجات طے کر چکے تھے
اپنی وفات کے قریب آپ کے والد ماجد نے اپنے اکثر مریدوں کو آپ کے حوالہ کر دیا تھا اور
فرمایا تھا اے فرزند خواجہ محمد! تمہیں مبارک ہو کہ آج رات بہت سی ارواح طیبہ پاک رو حیں
جمع ہوئیں اور کہنے لگیں کہ تمہارے اس فرزند کو ہم فقرار کا خادم بناتے ہیں اور انہوں نے
فاتحہ پڑھی آپ چونکہ عالی ہمت تھے آپ نے اس پر قناعت نہ کی۔

اس نعمت کی مزید طلب کے لیے آپ نے حضرت خواجہ محمد اسلام المعروف بخواجہ جویار
کی طرف رجوع کیا جن کے حالات انشاء اللہ عنقریب بیان ہوں گے۔ حضرت خواجہ نے
انکساری کا اظہار فرمایا اور کہا کہ تمہارے والد بزرگوار نے مجھے تمہاری اطاعت کا حکم فرمایا ہے
حضرت مخدوم زادہ نے پھر انکساری اور اصرار کے ساتھ فرمایا تو حضرت خواجہ نے فرمایا کہ مجھے
مولانا کا حکم ہے کہ آپ کی بات مانوں۔ ناچار آپ نے حضرت مخدوم زادہ کی بات مان لی۔
اور اس طرح خواجہ کلاں و ہبیدی نے اس سلسلہ مالیر کے بقیہ حالات بھی حاصل کر لیے
حضرت خواجہ نے بیس سال کی مدت انتہائی تواضع و انکسار اور انتہائی مسکینی کے ساتھ
گزاری جو درحقیقت انتہائی فقر و طلاقِ اقبال کی زندگی تھی اور مختلف طرح کی دینی خدمات
انجام دیں۔ خواجہ محمد اسلام بھی چونکہ خواجہ ہشتم تھے کہ مخدوم زادہ اس سلسلہ کی پوری پوری خدمت

بجالاتیں آپ نے ان کے ساتھ وہی مشفقانہ سلوک کیا جو ابتداء حضرت خواجہ اعجاز قدس سرہ نے میر عبدالاول قدس سرہ کے ساتھ کیا تھا۔ اسی لیے حضرت خواجہ جو بیارٹ نے فرمایا کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ مخدوم زادہ صاحب اپنے والد بزرگوار کے مزار منیع الانوار پر تشریف لائے ہوں اور طالبین طریقت کی تربیت کی طرف متوجہ ہوں تاکہ ہم جیسے بہت سے لوگ حضرت سے مستفید ہوں۔ چنانچہ حسب الحکم حضرت مخدوم زادہ نے وطن کی طرف مراجعت فرمائی۔

کئی سال تک طالبین طریقت آپ سے فیض یاب ہوتے رہے آپ کو کمال درجہ کا عجز و انکسار اور سوز و نیاز حاصل تھا۔ وجد و سماع سے آپ کو بڑی رغبت تھی۔ چنانچہ آپ جب سفر پر ہوتے تو گوتوں اور نغموں کی ایک جمعیت آپ کے ہمراہ ہوتی۔ ان میں سے درویش رقص و سماع میں مصروف ہوتے۔ خواجہ اسحاق کے سوا تمام بھائیوں نے آپ کی طرف رجوع کیا اور آپ سے مستفید ہوئے آپ کے معتقدین میں سے ایک درویش کا بیان ہے کہ ایک دن آپ اہل اللہ کی صحبت اور ان کی مبارک نظر پڑ جانے کے متعلق واقعہ بیان فرما رہے تھے کہ ایک بزرگ کے بارے میں میں نے سنا کہ ایک چڑیا یا ایک کوسے پر انہوں نے نظر جمائی لوگوں نے اس کا راز معلوم کرنا چاہا تو ان بزرگ نے فرمایا شاید اس پرندہ پر کسی اللہ کے پیارے کی نظر پڑی ہو یا اس پرندہ نے انہیں دیکھا ہو۔ میں چاہتا ہوں اس نظر کا کچھ حصہ مجھ پر بھی پڑ جائے آپ کا انتقال سالہ میں ہوا اور اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں دفن کیے گئے آپ کے کئی فرزند اور خلفاء اپنے اپنے وقت کے مقتدی ہوئے بعض اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں اور بعض اب بھی طالبین طریقت کو فیض پہنچا رہے ہیں۔

خواجہ دوست رحمۃ اللہ علیہ: آپ حضرت مولانا خواجہ جلی کے چوتھے فرزند تھے اس لیے کہ آپ کے اور خواجہ کلاں کے درمیان خواجہ صدیق نامی ایک اور فرزند تھے وہ اپنے بڑے بھائی کی طرح مسند ارشاد پر نہ بیٹھے تھے اور یہ خواجہ دوست بڑے صاحب حالات و جذبات تھے اور ان کے مزاج میں بڑی انکساری تھی یہ اپنے والد بزرگوار سے تعلیم طریقت کے لیے مجاز تھے۔

خواجہ اسحق دہبیدی رحمۃ اللہ علیہ : آپ مخدوم اعظم مولانا خواجگی احمد علی کے پانچویں
 فرزند تھے۔ اپنے والد بزرگوار کے بعد آپ
 کی تربیت و اجازت اور طریقت کی تعلیم مولانا لطیف اللہ نے مکمل کی جو آپ کے والد محترم
 کے خلیفہ معظم تھے جیسا کہ ان کے حالات کی تفصیل میں انشا اللہ جلد آئے گا۔ آپ
 کا جسم بہت پھیلا ہوا اور بڑا بارعب تھا اور آپ کی مبارک داڑھی اتنی لمبی چوڑی تھی کہ
 جب آپ بیٹھا کرتے تو وہ آپ کے کاندھوں اور آغوش میں پھیل جاتی تھی اور بسا اوقات
 ایسا ہوتا تھا کہ دیکھنے والے کی نظر میں آپ کی یہ ظاہری مہیبت ہی اسے آپ کے حلقہ ارادت
 میں آنے پر آمادہ کرتی تھی۔ جیسا کہ مشہور قول ہے۔

الظَّاهِرُ عُقُوبَاتُ الْبَاطِنِ -

(انسان کا ظاہر اس کے باطن کا پتہ دیتا ہے)

یہ بات آپ کے حق میں پوری طرح صادق آتی تھی۔

آپ ماوراء النہر سے کاشغر و عتن کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہاں بے شمار نیک طہنیت
 و پاک باطن حضرات نے آپ کے ہاتھ پر توبہ کی اور مرتبے پائے۔ کاشغر کا حاکم محمد خان بھی آپ
 کے مریدوں میں سے تھا۔ اس علاقہ میں حضرت خواجہ اسحقؒ سے اس سلسلہ کی بہت اشاعت
 ہوئی آپ دیوانہ اشتر کو جو آپ کے مریدوں میں سے تھے اور مجذوب صاحب حال اور کثیر الوعد
 تھے وہاں چھوڑ کر اپنے وطن واپس آئے اور قریب میں وہیں انتقال فرمایا۔ قریہ سفید کوہ میں
 ایک قریہ "دہ بید" ہے۔ والد کے بعد وہیں آپ کی سکونت تھی اور آپ وہیں مدفون ہیں آپ
 کے منتسبین کی زبانی میں نے سنا ہے کہ جب حضرت خواجہ اسحق دہبیدیؒ نے ترکوں کے شر
 سے ماوراء النہر واپسی کا ارادہ کیا تو بعض ترکوں نے نا اچھی کی بنا پر محبت و خلوص کے جذبہ
 سے مغلوب ہو کر ارادہ کیا کہ آپ کو وہیں شہید کر ڈالیں تاکہ وہی آپ کا مزار بن جائے اور
 ان کے اور ان کے صاحبزادگان کے لیے وہ ایک متبرک زیارت گاہ بن جائے۔ جب یہ بات
 حضرت خواجہؒ کے کانوں میں پہنچی تو اگرچہ آپ شہادت کے متمنی تھے مگر آپ کی شفقت نے
 گوارہ نہ کیا کہ مسلمان کسی مسلمان کا خون بہانے کے مرتکب ہو جائیں چنانچہ آپ نے ان لوگوں

کو اپنے پاس بلا کر نصیحتیں فرمائی اور اس فعل کی تباہی سے آگاہ کیا۔

خواجہ بہاء الدین رحمۃ اللہ علیہ آپ مولانا خواجگی کے ساتویں فرزند تھے اس لیے
ابراہیم نامی ایک فرزند تھے جن کا تاشقند میں انتقال ہوا۔ حضرت خواجہ بہاء الدین کی
تربیت آپ کے والد بزرگوار کے بعد آپ کے بھائی حضرت خواجہ کلال نے کی۔ آپ کے
مزاج میں انتہاء درجہ کی انکساری تھی۔ آپ کو کمال نسبت حاصل تھی۔ ایک مدت تک طالبین
طریقت بلخ میں آپ سے فیض یاب ہوتے رہے پھر آپ بلخ سے تاشقند تشریف لے
گئے اور وہیں انتقال فرمایا۔ مولانا خورشید رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی آپ کے عقد میں تھیں ان
نیک طبیعت خاتون سے آپ کے ایک فرزند خواجہ جانی ہوئے جو آج بھی اپنے چچا زاد
بھائی حضرت خواجہ ہاشم کی خدمت میں پاکیزگی قلب اور حصول مراتب عالیہ میں مشغول
ہیں آپ نے اپنے دادا بزرگوار کے حالات اور ان کی کرامات کے بارے میں ایک رسالہ
بھی تحریر فرمایا ہے جس کا نام خلاصۃ المقامات رکھا ہے مولانا دوست صمان حافظ
ابراہیم احمد مولانا باقی کے انہی حالات کے بارے میں جو رسائل ہیں خلاصۃ المقامات انہی کا
انتخاب ہے جن پر آپ نے نظر ثانی کی ہے۔

خواجہ عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ آپ بھی مولانا خواجگی کے فرزند تھے۔ انتہائی سادہ
مزاج اور متین۔ اپنے والد بزرگوار اور بھائیوں
کی نسبت کے پوری طرح آشنا تھے۔ خواجہ محمدا میں آپ ہی کے فرزند ہیں جو انتہائی فرشتہ
صفت بزرگ ہیں اور آجکل شہر بلخ میں طالبین طریقت ان کی صحبت اور ان کے طریقوں
سے فیض یاب ہو رہے ہیں۔ حضرت خواجہ کے بعد بھی کافی عرصہ زندہ رہے۔
مخدوم اعظم کے خواجہ حسن نامی ایک اور فرزند بھی ہیں جو شہر بلخ میں سکونت پذیر
ہیں خواجہ ہاشم جو اپنے چچا زاد بھائی سے صاحب اجازت ہیں آپ کے فرزند ہیں اور
اب حضرت مولانا خواجگی احمد کے خلفاء کا حال بیان کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ سُبْحَانَہٗ وَ عَظَمَہٗ

(اللہ سبحانہ کی مشیت اور اس کی مدد سے)

حالات خلفاء مولانا خواجگی

مولانا لطف اللہ رحمۃ اللہ علیہ: آپ کی جائے پیدائش اور وطن مالون قریہ چست
ہم جو اخلاقت کے دیہاتوں میں سے ایک دیہات

ہے آپ نے سمرقند میں حضرت مولانا عصام الدین اور دیگر علماء وقت سے علم حاصل کیا
فارغ التحصیل ہونے سے پیشتر ہی تعالیٰ کی عنایت سے ایک شدید جذبہ آپ میں پیدا
ہوا جو کشاں کشاں آپ کو حضرت مولانا محمد قاضیؒ کی خدمت میں لے گیا یہاں آپ رجوع
الی اللہ کے شرف سے مشرف ہوئے۔ زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ حضرت مولانا محمد اس دار فانی سے
رحلت فرما گئے تو آپ نے حضرت مولانا خواجگی کے حاکمان دولوں سے وابستگی اختیار کر لی۔ آپ
ہمیشہ ان کی خدمت میں رہا کرتے۔ اس کے باوجود کہ آپ خود صاحب علم و فضیلت تھے آپ
ہمیشہ مولانا خواجگیؒ کی سواری کی نگام تمام کر پاپیادہ چلا کرتے حدیث شریف میں آتا ہے۔

مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ سَرَفَهُ اللَّهُ وَبِهِ

(جس نے اللہ کی خاطر تواضع و انکساری اختیار کی اللہ پاک نے اسے بلند کیا)

چنانچہ حضرت مولانا لطف اللہ کو بھی اللہ تعالیٰ نے بشریت کی پستی سے نکال کر فرشتوں
کی بلندی پر پہنچایا۔ مولانا دوست صحابہ علیہ الرحمۃ آپ کی قوت تصرف کا ایک واقعہ بیان
فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ مجھ سے مولانا لطف اللہ کی شان میں کچھ بے ادبی ہو گئی جس کے باعث
وہ مجھ سے آزرہ خاطر ہو گئے اور مجھ سے میرے احوال سلب کرنے چاہے میں نے یہ عسوس
کر لیا اور فوراً حضرت مولانا نظام الدین خاموش علیہ الرحمۃ والا طریقہ اختیار کیا کہ حضور انور صلی اللہ
علیہ وسلم کی روحانیت کی پناہ میں آ گیا اور اس طرح مولانا لطف اللہ کے غصہ سے بچا اس
واقعہ کے بعد ایک دن میں خلوت میں حضرت مخدوم مولانا خواجگیؒ کے پاؤں داب رہا تھا
کہ اچانک مولانا خواجگیؒ نے فرمایا کہ بھائی تم نے خوب کیا کہ مولانا لطف اللہ کے مقابلہ میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ میں چلے گئے اور میری طرف متوجہ نہ ہوئے کہ تمہیں ان سے

چھڑانا میرے لیے بہت مشکل تھا۔ حضرت مولانا خواجگی کے انتقال کے بعد مولانا لطف اللہ
نہر قند میں مسند ارشاد پر بیٹھے۔ بہت سے ہم رتبہ اکابر نے بھی آپ کی طرف رجوع کیا اور
برکتیں حاصل کیں۔

لوگ بیان کرتے ہیں کہ سلسلہ کبرویہ کے بعض اکابر نے دائروں پر مشتمل ایک
نقش بنایا تھا جس میں اپنے سلسلہ کے درویشوں کے نام لکھے تھے۔ حضرت مولانا لطف اللہ
کی نظر سے یہ نقش گزرا تو آپ نے دیکھا کہ ایک بڑا دائرہ ہے جسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا دائرہ ظاہر کیا گیا ہے اور اس دائرہ کے بالمقابل اتنا ہی بڑا اور خوبصورت دائرہ ہے جو امیر المؤمنین
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا دائرہ ظاہر کیا گیا ہے۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے دائرہ کی پشت
پر حضرات شیخین ابوبکر صدیق و عمر فاروق اور حضرت ذوالنورین عثمان غنی رضی اللہ عنہم کے
دائرے ہیں لیکن یہ دائرے بہت تنگ چھوٹے اور بے رونق ظاہر کیے گئے ہیں۔
مولانا لطف اللہ نے دائروں کا یہ نقش دیکھ کر فرمایا کہ اس طرح دائرے کھینچنا کوئی اچھا
کام نہیں ہے۔ کوتاہ نظر جب اسے دیکھیں گے تو اس سے پہلے دوسرے اور تیسرے خلیفہ
یعنی حضرت ابوبکر صدیق حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم پر چوتھے خلیفہ
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو افضل جانیں گے اور خاص طور پر ایسے وقت جبکہ اہل تشیع مسلمانوں
کے شہروں میں اپنی ریشہ دوانیوں میں مصروف ہیں۔

سلطان ابوسعید خاں اس سلسلہ کبرویہ میں مرید اور اہل سلسلہ کا عقیدہ تہمند تھا۔ کچھ
شر پسندوں نے مولانا لطف اللہ کے الفاظ بدل کر اس کے کان بھرے۔ اس بے ادب نے
مولانا لطف اللہ کی زبان کاٹ ڈالنے کا حکم صادر کر دیا۔ چنانچہ اس گستاخ کے حکم پر مولانا
کی زبان کاٹ دی گئی۔ صاحب دوائر لکھتے ہیں مولانا زبان کٹنے کے بعد بھی اپنے سابق
طریق پر طالبین طریقت کو ارشاد و تلقین فرمایا کرتے تھے حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے الطاف سے
مولانا لطف اللہ کو نوازے۔ سلطان ابوسعید خاں کو مولانا لطف اللہ کے ساتھ گستاخی
کرنے کی یہ سزا ملی کہ وہ اس واقعہ کے بعد بہت جلد مر گیا۔ اور اس کی سلطنت بھی اس کے
بعد اس کے بچوں سے چھن کر دوسروں کے قبضے میں چلی گئی۔

دشمنی اہل خرد جز دشمنی بانویش نیست

راہل اللہ کے ساتھ دشمنی کرنا درحقیقت اپنے ساتھ دشمنی کرنا ہے

اس واقعہ کے بعد حضرت مولانا اپنے وطن واپس آ گئے اور وہیں ۱۹۷۹ء میں انتقال فرمایا۔
حضرت مولانا نے سلوک و جذبہ کے موضوع پر سادہ بعض اکابر کے اشعار کی تشریح
کے سلسلے میں چند رسالے لکھے ہیں۔ انہی میں عارف رومیؒ کے اس شعر کی تشریح پر بھی
ایک رسالہ ہے ۵

می گفت در بیاباں رند دہل دریدہ

عارف خدا ندارد اونیست آفریدہ

”بیابان میں ایک مست درویش بہ ہانگ دہل کہتا تھا کہ عارف کا خدا نہیں
وہ مخلوق نہیں“

فرماتے ہیں کہ ”بیابان“ سے مقام حیرت مراد ہے اور ”رند“ ایسے شخص کو کہتے ہیں
جس نے اپنی ہستی کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی ہستی میں مٹا دیا ہو ”دہل دریدہ“ سے مراد یہ ہے
کہ اس رند کی ہستی کی ہیبت و سختی ختم ہو چکی ہے اور ”عارف“ اُسے کہتے ہیں جو مقام
فنا پر فائز ہو یعنی کامل فنا کے شرف سے مشرف اور ”آفریدہ نیست“ سے مراد یہ ہے کہ
وہ قطرہ مقادیر یا میں مل گیا اور عین دریا سے مراد خدا تعالیٰ کی ذات ہے کہ وہ دوسروں کو
پیدا کرنے والا ہے مخلوق نہیں۔

۲۔ خواجہ خواوند محمود رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ : آپ کی نسبت ظاہری چھ واسطوں
سے خواجہ حسن عطار کے توسط

سے حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار رحمہما اللہ تک پہنچتی ہے۔ آپ نے نسبت معنوی
کی تکمیل حضرت خواجہ اسحق وہ بیدیؒ کی خدمت میں رہ کر کی پھر سفر اختیار فرمایا اور
ہندوستان تشریف لائے اور کشمیر میں طریقہ نقشبندیہ کی ترویج کی اور خانقاہ تعمیر کی۔ کچھ
عرصہ بعد آپ لاہور تشریف لائے اور وہیں انتقال فرمایا رحمۃ اللہ سبحانہ۔

۳۔ خواجہ محمد اسلام رحمۃ اللہ علیہ : آپ خواجہ جہر مبارک کے نام سے مشہور ہیں آپ

کہ آپ کی جائے پیدائش و رہائش موضع جو بیار ہے جو بخارا میں ہے اللہ پاک اسے
اور مسلمانوں کے تمام شہروں کو فتنوں اور مصیبتوں سے محفوظ رکھے۔ آپ حضرت مولانا
خواجگی کے اجلہ اصحاب میں سے تھے۔ ایک فاضل تحریر فرماتے ہیں کہ آپ مولانا خواجگیؒ
کے پیر بھائی تھے۔ آپ مولانا محمد قاضی کے مرید تھے۔ ان کے انتقال کے بعد مولانا خواجگیؒ سے
وابستگی اختیار کر لی۔

آپ نے مولانا خواجگیؒ کی تربیت و صحبت سے بہت کچھ حاصل کیا۔ آپ کی نسبت
ظاہری خواجہ ابوبکر بن سعد سمیٹی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتی ہے جو کبار متقدمین سے تھے اور جنہوں
نے ۳۶ھ میں رحلت فرمائی۔ سینٹن شہر بخارا کے قبلہ کی جانب ایک قصبہ کا نام ہے۔
”دعائر فی الاسماء الکابرہ“ کے مؤلف تحریر فرماتے ہیں کہ خواجہ محمد اسلام کو امیر سید کلال کے صاحبزادے
امیر حمزہ کے بعض اصحاب کی صحبت مائل رہی ہے رحمہ اللہ مگر یہ بات کچھ زیادہ معتبر معلوم نہیں
ہوئی اس لیے کہ حضرت امیر حمزہ کا انتقال ۸۸ھ میں ہو چکا تھا۔ اور خواجہ محمد اسلام کا وصال
۹۴ھ میں ہوا اور ان کی عمر اندازاً اسی سال تھی لیکن ہو سکتا ہے کہ حضرت خواجہ نے
ایام طفولیت میں کسی درویش کو دیکھا ہو اور انہوں نے جوانی کے ایام میں حضرت امیر کی
صحبت کا شرف حاصل کیا ہو اور اس درویش کی عمر ایک سو دس سال سے تجاوز ہو۔
مختصر یہ کہ حضرت خواجہ اپنے وقت کے عارفین میں سے تھے۔ بہت سے طالبین
طریق آپ کی نظر و صحبت کی برکت سے صاحب حنود و باطن بن گئے۔ ایک عزیز نے
لکھا ہے کہ غزن اسرار یقینی قاسم شیخ کرینی رحمۃ اللہ علیہ نے بعض طالبین طریقت کو حضرت
خواجہ حمید بیارؒ کی خدمت میں بھیجا اور فرمایا کہ اس قفل کی چابی ان کے ہاتھ میں ہے۔ حضرت
خواجہ کا عجیب طریقہ یہ تھا کہ اکثر شکار پر رہتے اور شکار پر جانے کے لیے انتہائی قیمتی
گھوڑوں پر سوار ہوتے۔ شکار کے لیے باز شاہین اور اسی طرح کے شکاری پرندے آپ کے
ساتھ ہوتے اور شکار تو درحقیقت بہانہ تھا۔ اس طرح آپ کئی دن صحراؤں اور کشتزاروں
میں بھر کرتے اور اس سے آپ کا مقصد ستر حال اور رفع تعین ہوتا اور وجود کے بوجھ سے
تضعیف اور ہلکا پن۔ چنانچہ نفحات الانس میں عبدالرحیم اصفہری سے منقول ہے کہ آپ

سلطان کے شکاریوں کے ساتھ شکار پر تشریف لے گئے۔ حضرت خواجہ قصبہ سمیت بھی مدفون ہوئے جو شہر مذکور بخارا سے ایک فرسنگ کے فاصلہ پر ہے۔

خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ: المعروف بہ خواجہ کلاں جو بیار۔ آپ خواجہ

جو بیار کے فرزند رشید تھے۔ چونکہ یادگار النہر کا حاکم عبداللہ خاں اور بعض امراء آپ کے والد راجہ کے مرید تھے آپ کے پاس تحفہ میں دی ہوئی جاگیریں تحفے تحائف اور بڑا مال و دولت ہو گیا لیکن حضرت خواجہ صاحب احترام کو معنوی فقر کا پورا پورا حصہ ملا تھا۔ آپ ظاہر اغنیاء کی لیکن حقیقتاً اولیاء اللہ کی سیرت کے مطابق زندگی بسر کرتے تھے آپ ہمیشہ فقرا و غریب اور محتاجوں کے متعلق بڑے فکر مند رہتے اور ان کے حالات سے اپنے آپ کو باخبر رکھتے اور ایک لمحہ بھی ان کی خدمت کیے بغیر آرام سے نہ رہتے۔ اس تمام مال و دولت اور جاگیر کے باوجود بھی درحقیقت آپ کا دل ان تمام چیزوں کی محبت سے پاک تھا۔ آپ دل کے بڑے زاہد تھے اور درحقیقت اس مال و دولت کے پس پردہ زہد کا جو حسن ہے آپ اسے آشکارا فرماتے تھے اور یہ اسی طرح جیسے حضرت سلیمان علی نبینا و علیہ السلام کہ آپ کی سلطنت بھی تھی اور آپ کے پاس مال و دولت بھی لیکن اس کے باوجود آپ کو کمال زہد حاصل تھا اور آپ کا دل خدائے ذوالجلال کے علاوہ ہر چیز سے خالی تھا حضرت خواجہ محمد سعید کا ۹۹۲ھ میں انتقال ہوا اور آپ اپنے والد کے پہلو میں دفن کیے گئے رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا دوست رحمۃ اللہ علیہ: آپ اشکست سے تعلق رکھتے تھے جب قطب

رہانی حضرت مولانا خواجگی کا سانی کا آفتاب

ارشاد اس علاقہ میں روشن ہوا تو مولانا دوست انوار دوست کے اقتباس کی غرض سے ان کی طرف پکے اور حضرت مولانا خواجگی کی صحبت اختیار کی جب مولانا اعظمؒ اس دنیا سے رخصت ہو گئے تو مولانا دوست نے انتہائی عاجزی و ادب کے ساتھ مولانا لطف اللہ کی طرف رجوع کیا جو مولانا خواجگی کے اعظم خلفاء میں سے تھے آپ اس وقت دارالاسلام بلخ تشریف لے آئے تھے اور یہیں کی اقامت اختیار کر لی تھی اور یہیں طالبان طریقت

کو فیض یاب فرماتے تھے اور بہت لوگ آپ سے بہرہ ور ہوئے تھے کہ جن میں سے بعض کے احوال اس کتاب میں انشاء اللہ بیان ہوں گے۔ آپ نے اسی شہر میں سلسلہ میں وفات پائی۔ آپ کی قبر شریف بلخ میں بیرون شہر مشہور ہے اور مرجع خلافت ہے رحمۃ اللہ سبحانہ۔ اس عاجز نے آپ کا ایک رسالہ دیکھا تھا جس کا موضوع تھا اس سلسلہ عالیہ کے اسرار و اطوار یہ بہت عمدہ رسالہ تھا مگر افسوس کہ میں جب یہ اوراق لکھ رہا تھا تو اس رسالہ کو بڑا ڈھونڈا مگر نہ ملا۔ ورنہ اس رسالہ سے یہاں ان کے چند اقوال نقل کرتا اپنے مرشد کے اشارہ پر مولانا دوست نے اپنے مرشد کے کچھ ارشادات اور کچھ کرامات تحریر فرمائی تھیں۔

ایک فاضل نے مولانا دوست کے حالات کے بارے میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ میں نے اس میں یہ واقعہ دیکھا کہ شادی صوفی نام کے ایک درویش تھے جو بڑے قوی جذبہ کے مالک تھے انہوں نے فقر کے بھی تمام مراحل طے کیے تھے۔

یہ درویش مولانا دوست کی محفل میں آئے۔ لوگ ان کے گرد جمع ہو کر انہیں دیکھنے لگے ایک سرد آہ ان کے سینے سے نکلی اور انہوں نے مولانا سے کہا وہ بڑا اچھا وقت تھا کہ صحاف کی دکان پر آپ اس طور طریق اور لوگوں کے اس مجوم سے آزاد تھے مولانا نے کہا جو آپ نے فرمایا وہ صحیح ہے اور مولانا رونے لگے۔

مولانا کے خلفاء میں سے ایک بزرگ سے میں نے سنا کہ مولانا فرماتے تھے کہ توحید و جدی کا مجھ پر غلبہ تھا اور میں اپنے حضرت مخدوم کے آستانہ پر تھا۔ ایک دن عجب جوشِ سکر کا عالم ہوا۔ قریب تھا کہ میری زبان سے بھی انا الحق کا وہی کلمہ نکلے جو حضرت منصور نے جوشِ سکر کے عالم میں ادا کیا تھا کہ میرے مخدوم میری اس حالت پر مطلع ہو گئے۔ انہوں نے دور سے ایک نعرہ بلند کیا جو حقیقت میں درپردہ تھا مجھ پر توجہ تھی کہ ایک طرح کا تصرف آپ کا یہ نعرہ بلند ہوتے ہی میرا وہ جوشِ سکر ختم ہو گیا۔

راقم عرض کرتا ہے کہ حضرت خواجہ بابا تاشقندی کا وہ قصہ جو عنقریب آ رہا ہے اور مولانا دوست کا یہ قصہ حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کے اس ارشاد کی تصدیق کرتے ہیں کہ جن دنوں منصور نے انا الحق کا نعرہ بلند کیا ان دنوں میں حضرت خواجہ

عبدالخالق عجدانی کے معنوی فرزندوں میں سے کوئی ہوتا تو منصور کبھی سولی پر نہ چڑھتے
یعنی وہ بزرگ تصرف کے ذریعہ منصور کو اس مقام سے واپس لے آتے حالت سکر سے
حالت صحو میں اور حالت تلویں سے حالت تمکین میں انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ ایک دن
سمرقند میں حضرت مخدوم کے ہمراہ میں حمام جا رہا تھا کہ میرے دل میں خیال آیا کہ ہمارے
مخدوم کا مبارک وجود جو بارامانت کا حامل ہے آیا یہی وجود ہو گا۔ میں نے فوراً دیکھا کہ آپ
کا وجود بڑا ہونا شروع ہوا یہاں تک کہ آپ کا سر مبارک پورے حمام پر چھا گیا۔ میں مجسم
نیاز و انکساری ہو گیا۔ کچھ دیر بعد کیا دیکھتا ہوں کہ آپ کا وجود آہستہ آہستہ چھوٹا ہونا شروع
ہوا یہاں تک کہ اپنی اصل حالت پر لوٹ آیا۔

مولانا خوردرحمۃ اللہ علیہ: آپ بھی حضرت مولانا خواجگیؒ کے بڑے خلفاء میں سے
تھے۔ حضرت مولانا خلفاء میں جذبات و فعلیات کی زیادتی
کے باعث آپ کو ایک خاص امتیاز حاصل تھا۔ لوگوں کا کہنا ہے ایک دن حضرت مولانا
خواجگیؒ اپنے خلفاء و معتقین کے ہمراہ ایک کھیتی پر گزر رہے تھے اچانک مولانا خوردر کے
سر میں شورش شروع ہوئی اور آپ نے اپنے عصا سے کھیت کے پودوں کو مارنا اور کرنا شروع
کر دیا۔ درویشوں نے آپ کو ایسا کرنے سے منع کیا لیکن حضرت مولانا خوردر باز نہ آئے حضرت
مولانا خواجگیؒ اس اشار میں مراقب ہوئے اور ایک لحظہ بعد سر اٹھایا اور فرمایا ہمارے دیوانہ
نے ان کو دیکھ لیا ہے۔ جب معتقین نے آپ سے اس کا راز دریافت کرنا چاہا تو مولانا
خواجگیؒ نے فرمایا آج سلطان عبداللہ خان جو نیک بادشاہ اور اہل سنت و الجماعت کا حامی
ہے خراسان میں قزلباش کے سپاہیوں سے نبرہ آ رہا ہے اور اس جنگ میں درویشوں کی
امداد و اعانت کا طلب گار ہے۔ ہمارے دیوانہ کو اس کی یہ امداد و اعانت طلب کرنا معلوم
ہو گیا ہے اور وہ دشمن کے سپاہیوں سے لڑائی میں مصروف ہے اور اس طرح یہ دیوانہ
سلطان عبداللہ خان کی امداد و اعانت کر رہا ہے۔ چند دن بعد حضرت مولانا خواجگیؒ کی
بتائی ہوئی خبر صحیح ثابت ہوئی اور پتہ چلا کہ اس معز جنگ تھی۔

بلخ کا حکمران پیر محمد خان حضرت مولانا خواجگیؒ سے بے حد عقیدت رکھتا تھا اس نے

حضرت سے درخواست کی کہ آپ اپنے ایک صاحب عظمت خلیفہ کو شریخ میں متعین فرمادیں تاکہ اس شہر کے طالبین طریقت اس کی صحبت سے فیض یاب ہوں۔ حضرت مولانا خواجگی نے اس عظیم کام کے لیے مولانا خور و کور پسند فرمایا اور انہیں مبلغ بھیج دیا۔ مولانا خور و جب اس شہر میں پہنچے تو تھوڑے ہی دنوں میں ایک کثیر مخلوق آپ کے ہاتھ پر بیعت ہوئی اور تعلیم طریقت سے فیض یاب ہوئی کہتے ہیں جب خاص و عام کا ہجوم آپ کی خلوت و تنہائی میں مزاحم ہوا تو ایک دن آپ نے تنگ دل ہو کر ایک غزل کہی جس کا ایک شعر یہ ہے۔

سودائے جاناں داشتم اد خلق پنہاں داشتم
اما در یغا فاش شد بر ہر طرف افسانہ ام
مجھے محبوب کی جدائی کی دیوانگی ہے۔ میں یہ دیوانگی مخلوق سے پوشیدہ رکھتا تھا مگر افسوس اب اس راز کا پردہ فاش ہو گیا ہے اور میں ہر طرف ایک افسانہ بن گیا ہوں)
آپ ۹۹۹ میں شریخ میں اس عالم قانی سے رحلت فرما گئے۔ آپ کی آخری آرامگاہ بھی اسی شریخ میں ہے۔ آپ نے بھی دنیا میں بڑے صاحب مرتبہ خلفاء چھوڑے جن میں بعض کا ذکر اس کتاب میں انشاء اللہ آگے آئے گا۔

اس عاجز نے ایک درویش کو دیکھا جو آپ کے خلفاء میں سے تھے اور جن کی عمر تیس سال سے متجاوز تھی۔ کمال جذبہ و محبت کے مالک تھے میں نے ان سے اس نعمت کے حصول کی ابتلا کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے فرمایا کہ ایک شب میں حضرت مولانا کے پاؤں دابتا تھا کہ اسی شب اس نعمت سے فیض یاب ہوا۔ میں نے حضرت مولانا کا ایک رسالہ دیکھا جس میں تحریر تھا کہ جو طریقہ اللہ پاک کی طرف پہنچانے والے ہیں ان میں ایک طریقہ توجہ قلبیہ اور بغیر جذبہ توجہ ممکن نہیں ہے۔ دوسرا طریقہ صحبت کا ہے جو نزدیک ترین ماہ ہے مگر اس کے لیے جس کا سلوک بطریق جذبہ ہو۔

اسی رسالہ میں آپ نے دوسری جگہ لکھا ہے کہ ذکر کا نتیجہ وجود بشریت کی فنا ہے اور اس کی نشانی یہ ہے کہ حق چیزوں نے تیرے دل میں گھر کر رکھا ہے اور تجھے ان سے

محبت و لگاؤ ہے۔ مثلاً بیوی بچے اور ایسی ہی دوسری چیزیں ان کی محبت تیرے دل میں ٹھنڈی ہو جائے۔ سرد پڑ جائے۔

مولانا میر محمد کا شغری رحمۃ اللہ علیہ ! آپ بھی حضرت مولانا خواجگیؒ کے عظیم خلفائے میں سے تھے آپ نے جب مولانا

خواجگی سے وطن واپسی کی اجازت چاہی تو حضرت مولانا نے فرمایا یہ ہم سے دور رہنے کا وقت نہیں۔ اتفاق کی بات کہ کوئی ایسی مجبوری ہوئی کہ مولانا میر محمد کو مجبوراً کا شغری جانا پڑا وہاں بہت لوگ آپ کے مرید ہو گئے جب حضرت مخدوم اعظمؒ نے سنا تو فرمایا ان کے لیے یہ اچھا نہ تھا مگر اب کیا ہو۔ کچھ مدت بعد مولانا میر محمدؒ کا وصال ہو گیا۔ انتقال سے پیشتر آپ نے ایک درویش سے کہا: حضرت مخدوم برہم ہیں اور فرماتے ہیں ہمارے پاس آ جا وہ درویش یہ سن کر حیران ہوا جب مولانا کی وفات ہو گئی اس درویش نے حضرت مخدوم کی خدمت اختیار کی۔ اچانک اس کے دل میں خیال گزرا کہ مولانا کی قبر کو کھولا جائے جب کھولا تو دیکھا مولانا کی میت درست اور سلامت تھی۔ وہ اسے ایک کھال میں لپیٹ کر لے آیا۔ اس درویش کا کہنا ہے کہ جب بھی کسی منزل پر میں مولانا کی میت کو رکھتا تو دیکھتا کہ آپ کا چہرہ قبلہ کی جانب ہے اور آپ مراقبہ کی حالت میں بیٹھے ہیں جب میں حضرت مخدوم کی خدمت میں پہنچا تو آپ نے فرمایا تو ہمارے دوست میر محمد کو ہمارے پاس لے آیا۔ بڑا اچھا کیا اور جس جگہ بعد میں حضرت مخدوم دفن ہوئے آپ نے مولانا کے متعلق حکم دیا کہ اسی جگہ دفن کیا جائے۔

مولانا بابا میر رحمۃ اللہ علیہ ! جامع مقامات حضرت مولانا خواجگیؒ آپ کو خلف الخلفاء کے نام سے یاد کرتے تھے۔ آپ بیان فرماتے ہیں کہ

حضرت مخدوم سے میرے بیعت ہونے کا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک دن کچھ طالبان علم کے ساتھ میں آپ کے باغ میں تھا کہ میں نے حضرت مولانا خواجگیؒ کو دیکھا کہ آپ حالت مراقبہ میں بیٹھے ہیں۔ میں آکر کچھ دیر تک آپ کے پاس بیٹھا رہا۔ مجھ پر عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ میں نے بے اختیار بیعت کے لیے ہاتھ بڑھا دیئے۔ بیعت کے بعد مجھ سے آپ کے بغیر نہ رہا جاتا تھا اور میں آپ سے کچھ حاصل کرنے میں مصروف رہا۔ کئی سال تک اپنی پشت پر

لکڑیاں اٹھا کر لٹا رہا اور حضرت کے آستانہ پر چھا رہا۔ ہمیشہ گریہ و زاری کیا کرتا میری وجہ سے میرے عزیز آنحضرت سے بے ادبی کرتے خصوصاً میرا ماموں جو جلد ہی قتل کر دیا گیا۔

خواجہ بابائے تاشقندی رحمۃ اللہ علیہ: آپ بھی حضرت مولانا وہ بیداری کے

امام ابو بکر قفال کے ہمسیاروں اور شیخ خواوند ظہور رحمہم اللہ سبحانہ کی اولاد سے تھے۔ کہتے ہیں کہ ابتداءً خواجہ بابا حضرت مولانا کی خدمت میں پہنچے۔ چونکہ اچھی استعداد کے مالک تھے پھر اہل ارشاد کی عنایات کی برکتیں کافی کچھ حاصل کیا لیکن ایک مجلس میں حضرت مولانا کے حضور کچھ بے ادبی کے مرتکب ہو گئے۔ جس سے ان کی طبیعت میں گہرائی پیدا ہو گئی۔ اس کے سبب خواجہ بابا کی حصول طریقت کی راہ میں خلل پڑ گیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا:

”خواجہ بابا شہباز تیز پر بود لیکن بنا بر فقدان ادبے پر بالئش بریدیم“
خواجہ بابا ایک یلند بردار شاہین تھا لیکن ادب نہ ہونے کے باعث ہم نے

اس کے پر کاٹ دیئے

خواجہ بابا نے اس تقصیر کی تلافی کے لیے بہت کوشش کی اور مرشد کے آئینہ دل سے وہ غبار کچھ دور بھی ہو گیا لیکن مرشد کی پہلی جیسی عنایت انہیں پھر بھی حاصل نہ ہو سکی۔ اس راہ طریقت کے ایک دیوانہ کا کہنا ہے کہ یہ معاملہ ردی اور تازہ کھانے کی طرح ہے۔ یہ تازہ کھانا جب ٹھنڈا ہو گیا تو دوبارہ اسے کتنا ہی گرم کر دے اس میں پہلی سی لذت کبھی نہ پیدا ہو سکے گی۔

تاہم خواجہ بابا بڑے صاحب حالات و جذبات تھے ان سے منقول ہے فرماتے ہیں جن دلوں میں تاشقند میں تھا اور ہمارے حضرت مخدوم سمرقند میں تھے مجھ پر توحید کا غلبہ ہوا اور ایک دن اس حد تک زیادہ ہوا کہ انا الحق کا نعرہ مجھ سے بلند ہوا۔ اسی وقت ایک سبز پوش بزرگ ظاہر ہوئے اور مجھے پکڑا اور جھوٹا اور چٹے گئے اس کے بعد میری طبیعت کو سکون حاصل ہو گیا اور وہ کیفیت جاتی رہی۔ جب میں نے ان بزرگ کے متعلق سوچنا شروع کیا تو میرے ذہن نے کہا کہ وہ تو حضرت مخدوم ہی تھے جو اس صورت اور اس لباس میں ظاہر ہوئے تھے۔ مجھے اس حالت سے دوسری حالت میں لے آئے تھے۔

حضرت شیخ قاسم قالینی رحمۃ اللہ علیہ کے منظور نظر ایک صاحب دل درویش نے اس عاجز سے فرمایا کہ میں جب دیار ہند کی طرف متوجہ ہوا تو اس سفر کے باعث میرے شیخ مجھ سے ناراض ہو گئے۔ ابھی میں راستہ میں تھا کہ وہ ایک دن خواب میں مجھے دکھائی دیئے خواب میں انتہائی غصہ کی حالت میں انہوں نے میرے پاؤں پر عصا مارا۔ جب میں نیند سے بیدار ہوا تو میں نے دیکھا پاؤں پر ورم تھا اور وہ سخت درد کر رہا تھا۔ اس ورم اور درد میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا یہاں تک کہ میں صاحب فراش ہو گیا۔ خواجہ بابا کی دید کا شرف مجھے بچپن میں حاصل ہوا تھا وہ مجھ پر شفقت رکھتے تھے۔ حالت کشف میں دیکھا وہ مجھ سے فرما رہے ہیں کہ لے صاحبزادے! تو ہمارا ممنون ہے کہ ہم نے تیرے شیخ سے تیری تقصیر کی معافی چاہی اور تیرے پاؤں کا درد دور کیا۔ تاکہ آئندہ جانے کا جو تیرا عزم ہے تو اسے پورا کرے۔ میں یہ سن کر رونے لگا اس بات کی صبح میں جب اٹھا تو میرے پاؤں کا وہ ورم اور درد ٹھیک ہو چکا تھا۔ خواجہ بابا کا مزار حضرت شیخ ابوبکر نقال رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کے قریب ہی ہے رحمۃ اللہ۔

خواجہ عبدالرحیم خشکی رحمۃ اللہ علیہ آپ بھی حضرت مولانا خواجگی کا سانی تھے

میں انتہائی انکساری تھی۔ اپنا حال دوسروں سے ہمیشہ چھپایا کرتے۔ مولانا خواجگی سے آپ نے بہت کچھ حاصل کیا ان کے بعد مولانا لطف اللہ سے بہرہ مند ہوئے۔ مسند مشیخت کے جلوس سے اجتناب فرمایا کرتے اور خاموشی کو بڑا پسند کرتے تھے ایسا اکثر ہوتا کہ مجلس میں اکابر گفتگو کرتے اور خواجہ عبدالرحیم سے بھی بات کرنے کی درخواست کرتے لیکن حضرت خواجہ فرمایا کرتے کہ:

”چوں مارا نوبت دادہ شد مادر نوبت خود خاموش میباشیم“

(جب یہ نوبت ہم تک پہنچی تو ہم اپنی باری پر خاموش رہیں گے)

حضرت مولانا خواجگی کا یہ پسندیدہ طریقہ تھا کہ اپنی خانقاہ والوں سے فرمایا کرتے کہ بجائے ”تمہا تنہا رہنے کے لوگ دو دو کی جوڑی بن کر رہیں اور باہم محبت بڑھائیں چنانچہ اسی پر عمل کرتے ہوئے خواجہ عبدالرحیم اور مولانا دوست باہم محبت و الفت کے رشتہ میں جوڑے ہوئے تھے اور یہی خصوصیت تھی جس کی بناء پر مولانا دوست نے اپنے انتقال سے پہلے اپنے بعض مریدوں

کو وصیت کی تھی کہ ان کے بعد وہ خواجہ عبدالرحیم کی صحبت اختیار کر لیا۔
چنانچہ ان میں سے بعض مثلاً درویش سبزواری قاسم شیخ قالیبند غیر ان کی خدمت میں
پہنچے اور ان کی صحبت اختیار کی اور بہرہ مند ہوئے آپ کی وفات ۱۸۵۷ء میں ہوئی آپ کے
ہونہار فرزند خواجہ عبدالکحیم قاسم شیخ قالیبند کے مرید اور منظور نظر تھے۔ بزرگوں کی نسبت سے
انہوں نے بڑا حصہ پایا تھا ایک دن انہوں نے اس عاجز سے فرمایا کہ میرے دل میں خیال پیدا ہوا
کہ اپنے والد بزرگوار کی روحانیت سے پوچھوں کہ آپ کس راہ پر تھے تاکہ میں بھی وہی راہ اختیار کروں
اسی فکر میں متوجہ ہوا اور مجھ پر حالت کشف طاری ہوئی دیکھتا ہوں کہ والد بزرگوار تشریف لائے
ہوئے ہیں اور میں آپ سے وہی بات پوچھ رہا ہوں اور آپ فرما رہے ہیں اے صاحبزادے!
ہمارے پاس لوہے کے ٹکڑے تھے ہم نے انہیں آئینہ بنایا اور اب اس میں دیکھ رہے ہیں
ہم جیسے ہیں رحمہ اللہ بھاندر۔

خواجہ محمد علی خشکستی رحمۃ اللہ علیہ: آپ شیخ خواجہ ظہور کی اولاد سے ہیں اور
حضرت مولانا خواجہ جلی مرید کے منظور نظر مرید
حضرت مخدوم کے ساتھ اپنی طبعی کا واقعہ سناتے ہوئے انہوں نے فرمایا کہ یہ وابستگی اس
طرح قائم ہوئی کہ ایک رات میں نے خواب دیکھا کہ حضرت خواجہ احمد قلی مراد کا سان کے پل کے
سرے پر بیٹھے ہیں میں نے آپ کے پاس آکر آپ کو سلام کیا آپ نے محبت و شفقت سے میرے
سلام کا جواب دیا اور مجھے ایک جانب لے جا کر فرمایا تم آئے خوش آمدید۔ میں اپنے اندر آپ کی عنایات
کی ایک مٹھاس مٹھاس کر لے لگا۔ مجھے اب انتظار ہوا کہ دن نکلے تو اس جگہ جاؤں اور اپنا
چہرہ اس مقدس جسم سے ملوں۔ مجھے توفیق ہوئی اور میں ادھر جانے لگا کیا دیکھتا ہوں کہ اس جگہ اسی
بہیشت اور اسی طریقہ سے حضرت مخدوم بیٹھے ہیں میں نے سلام کیا جو کچھ میں نے خواب میں دیکھا تھا
آپ نے سلام کے جواب کے بعد وہی کچھ کیا اس کے بعد آپ مجھے گھر لے گئے اور میں آپ سے
بیت ہوا مختصر یہ کہ آپ حضرت مخدوم کی عنایت کی برکات سے بہرہ مند ہوئے اور آپ کے
خلیفہ بنے۔ وطن واپس آئے اور تعلیم طریقت میں منہمک ہو گئے اور وہیں سفر آخرت اختیار کیا۔
نزع کے وقت مولانا دست صحائف اور مولانا بابا میر آپ کے سر ہانے موجود تھے آپ نے ان

سے فرمایا میری طرف سے یہ دو شعر حضرت مخدوم کے حضور عرض کرنا ہے

دل می رود ز دستم صاحب دلال خدا را

وردا کہ راز پنہاں خواہد شد آشکارا

کشتی شکستگانیم اسے باد شرط بر خیز

باشد کہ باز بنیم اس یار آشنا را

اے دل والا! خدا میرا دل ہاتھ سے چھوٹا جاتا ہے۔ ایک درد ہے جس

سے پنہاں راز آشکارا ہو جاتا ہے۔ میری کشتی ٹوٹ پھوٹ رہی ہے۔ اے موافق

تیز ہوا چل۔ تاکہ میں اس دوست آشنا کو پھر دیکھ لوں

آپ نے یہ شعر پڑھا اور جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔ جب یہ دو حضرات مولانا

دوست صحافت اور مولانا بابا میر حضرت مولانا معظم کی خدمت میں پہنچے اور یہ دو شعر پیش کیے

مجلس میں ایک آہ و بکا پھوٹ پڑی اور لوگ چیخیں مار مار کر رونے لگے۔

خواجہ حسن نزاری رحمۃ اللہ علیہ : خواجہ محمد علی ظہور نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے کہ

حضرت خواجہ احرار قدس سرہما کے خاندان میں آپ کی رشتہ داریاں تھیں۔ بزرگوں کے مسلک کے

سالک اور محاکم اسرار کے مالک کے الفاظ سے آپ نے ان کی تعریف کی ہے اور چند عظیم

اولیاء اللہ میں ان کا شمار کیا ہے۔ یہ شعر بھی آپ ہی کا بتایا ہے۔

ماہیانیم کہ از قعر بحار ملکوت

دم زناں سلسلہ جنباں بکنا را دمہ ایم

ہم ملکوت کے دریاؤں کی گہرائیوں میں سانس لینے والی مچھلیاں تھے، جو

گردش کرتے کرتے کنارے پر آ لگیں

آپ کی عبارت کے سیاق و سباق سے ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ آپ کی مراد وہی شخصیت ہے

جن کے وہ حالات بیان کر رہے ہیں رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ حسن نظامیؒ اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ آپ دہلش
مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ قوی مال بلکہ شیخ صاحب کمال تھے۔ آپ نے مخدوم مولانا
 خواجگی سے کسب معرفت کی تھی اور آپ کے بعد مخلوق خدا کو خدا طلبی کی ترغیب دیتے تھے
 یہ شعر آپ ہی کا ہے۔

اے کہ زاب حیات پاک تری ہر دم از مارواں چہ میگذری
 "اے ہر شخص جس کی زندگی پاکیزہ طور پر ہو کیسا خوش نصیب ہے۔ ہمارا ہر سانس گزرتا ہے
 کیسا گزرتا ہے"

نیز خواجہ حسن نے دہلش ہاشمی سمرقندی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ آپ مخدوم خواجگیؒ کے
 مخلصوں میں سے تھے۔ حضرت مخدوم کی مبارک مغل میں ایک دن آپ نے اپنا یہ شعر پڑھا
 خلعے زباں بہ دعویٰ عشقت کشودہ اند
 اے من غلام آنکہ دلش بانباں بکیست

ایک کثیر مخلوق نے تیرے عشق کے دعویٰ کے لیے زبان کھولی ہے۔ میں تو اس کا غلام ہوں
 جس کا دل بھی زبان کا ساتھ دے

آپ کے ساتھ حضرت مخدوم بے حد خوش تھے اور آپ پر کم کی بڑی نظریں رکھتے تھے۔

مولانا میر فاضل علی کنر یادامی رحمۃ اللہ علیہ کنہ بادام بلادفرغانہ کا ایک قصہ
 ہے۔ مولانا میر فاضل بھی حضرت

مولانا خواجگیؒ کے صاحب احوال مریدوں میں سے تھے۔ آپ کے بعد مولانا لطف اللہ سے بھی تربیت
 حاصل کی تھی۔ کئی سال تک فرغانہ کی مدد میں مسند ارشاد پر متمکن رہے۔ مولانا عظیم علامہ تاشقندی
 جو حافظ کوہی کے نام سے مشہور ہیں اور جو مولانا عصام الدین کے کبار تلامذہ میں سے ہیں اور جن
 کی کئی خوبصورت تصانیف ہیں وہ آپ کے مریدوں میں سے تھے۔ کہتے ہیں کہ میر فاضل کو معلوم ہوا
 کہ حافظ کوہی کو خواتین کی صحبت بڑی پسند ہے۔

اس پر میر فاضل نے حافظ کوہی کو لکھا: **كَشَرْتُ مُبَاشَرَةً. النِّسَاءُ
 تَمْنَعُ مِنْتِ الْوَيْمَانِ** (عورتوں سے میل جل

کی زیادتی ایمان سے روکتی ہے)

میر غلطی جو بڑی ریاضتوں والے بزرگ اور بڑے عجیب حالات کے درویش تھے اور جو مظاہر جمیلہ کے اسرار کے آشنا تھے وہ بھی میر فاضل علی کے مرید تھے رحمہ اللہ سبحانہ۔

میر محمد صالح رحمۃ اللہ علیہ: آپ بھی حضرت مولانا خواجگی کے مخلص اور منظور نظر تھے جب آپ کی والدہ کا انتقال ہوا تو مولانا خواجگی نے اپنے

مریدوں سے کہا کہ ستر ہزار بار لا الہ الا اللہ پڑھیں۔ بارہ ہزار کی تعداد میر محمد صالح کے لیے مقرر ہوئی۔ آپ نے نماز ظہر سے نماز عصر تک ان بارہ ہزار کو ایک حبس نفس میں پڑھ لیا۔ اور دوستوں سے کہا کہ حضرت مخدوم کو بتادیں۔ حضرت مخدوم نے فرمایا کوئی تعجب نہیں کہ جب ستر آدمی اسرار الہی سے پیوست ہو جائے تو پھر زمانہ اور وقت کا معاملہ نہ مشکل رہتا ہے نہ محال۔ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ اتنی مدت میں کہ پاؤں ایک رکاب سے دوسری رکاب میں لے جاتے پورا قرآن کریم ختم کر لیا کرتے تھے۔

عشق راطی لسان است کہ صد سالہ سخن

دوست بادوست بہ یک چشم زدن میگوید

(عشق کو زبان کی منزلیں ملے کرنے میں یہ کمال حاصل ہے کہ سو سالہ بات ایک دوست دوسرے دوست سے پلک بھپکتے کہہ دیتا ہے)

خواجہ شاہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ: آپ حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کی اولاد

مبارک کے مجاور۔ آباؤ اجداد کے جذبہ سے آپ کو حصہ ملا ہے پھر حضرت مولانا خواجگی کی نظر و صحبت سے کامل حصہ ملا۔ حضرت مولانا خواجگی نے بخارا جانے سے پیشتر فرمایا کہ میں حالت کشف میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے مزار پر انوار پر گیا۔ مزار مبارک کے ارد گرد خس و خاشاک کوڑا کرکٹ ہے۔ میں نے چاہا کہ بھاڑ دے کہ صاف کر دوں۔ اتنے میں ایک نوجوان ایسی ایسی داڑھی والا آگے آیا اور اس نے کہا میں حضرت کی اولاد میں سے ہوں۔ بھاڑ دے دے دیں اور اس نے میرے ہاتھ سے بھاڑ لے لی اور دینی شروع کر دی۔ لوگوں میں خیال آرائیاں ہوئیں کہ وہ

لوہان بھلا کون ہو سکتا ہے۔ غلطیوں نے عرض کیا کہ وہ نوجوان حضرت خواجہ شاہ ہیں کہ حضرت ہمیشہ ان کے پاس جانے کے متمنی رہتے ہیں۔ جب حضرت مولانا خواجگی بخدا تشریف لائے تو خواجہ شاہ کے یہاں اترے اور آپ نے شناخت کر لیا کہ یہ وہی نوجوان ہیں جو انہیں خواب میں دکھائے گئے تھے۔ خواجہ شاہ بھی آپ کے ساتھ انتہائی مہربانی اور ہمدردی کے ساتھ پیش آئے اور آپ کی خدمات بجالائے۔ جس دن حضرت مولانا خواجگی بخدا اور ناجی علاقوں میں مزارات کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے خواجہ شاہ پیدل آپ کے ہمراہ تھے۔ دل پریشان اور روتے جلتے تھے۔ اسی حالت میں حضرت خواجہ جہاں کے مزار مبارک تشریف لائے اور طریقت کی تعلیم کی درخواست کی۔ حضرت مولانا خواجگی نے فرمایا

تور گرم ست خامسوز مشوید
 (تور گرم ہے۔ اور پست ہے اور اندر سے کچھ نہ ہو)

اور حضرت خواجہ احمد صدیق رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کی زیارت کے بعد خواجہ شاہ کو بیعت کیا اور طریقہ کی تعلیم دی۔ اس بیعت کے بعد خواجہ شاہ کی دل پریشانی جملہ اور وہ حالت درد و محبت دست ہوئی۔ اور دل حاضر کے مشابہ سے آپ پر ایک رقت طاری ہوئی۔ پھر مولانا خواجگی حضرت خواجہ بزرگ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گئے اور خواجہ شاہ پیدل آپ کے ہمراہ تھے۔ وہاں ایک گدھا موجود تھا مولانا خواجگی نے خواجہ شاہ سے فرمایا اس پر سوار ہو جائیں آپ نے اطاعت کی اور اس پر سوار ہو گئے۔ جب حضرت خواجہ اسحاق کلابادی کے مزار پر پہنچے آپ نے فرمایا۔

امروز با شما آن معاملہ کر دیم کہ حضرت خواجہ بزرگ
 بہ حضرت خواجہ محمد باق قتل مرحوم کہہ بودند امروز
 چندین ہزار عجب طے گردید

آج ہم نے تمہارے ساتھ وہی کچھ کیا جو حضرت خواجہ بزرگ ہمدان الدین نقشبند پٹھانی
 نے حضرت خواجہ محمد پاسار محمد اللہ کے ساتھ کیا تھا۔ آج تم نے کئی ہزار عجب طے

کر دیے ہیں

حضرت خواجہ شاہ اس پر شکر بجالائے اس کے بعد فرمایا۔ اس وقت کیا عجیب حالت
 اور کیا بے خودی تھی جو مجھ پر طاری ہوئی۔

مولانا سعید سکونی رحمۃ اللہ علیہ : خواجگی کے خلفاء میں شمار کیا ہے۔ آپ

ظاہری علوم میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ اور ممتاز محقق علماء میں آپ کا شمار تھا۔ بڑے طویل عرصہ تک مولانا کے ساتھ رہے ان کی خدمت کی اور نسبت حاصل کی۔

مولانا خواجگی کے مقامات کے بیان کے ذیل میں لکھا ہے کہ ایک دن مولانا سعید سکونی میر ابو الصفا اور چند دوسرے علماء مولانا کی خدمت میں حاضر تھے۔ اتفاقاً اس روز قبض و بستی کی درمیانی حالت محسوس ہوئی مولانا اٹھے اور ایثار کیا۔ اہل مجلس نے بھی ایسا ہی کیا۔ صحبت گرم ہوئی اور حضرت مخدوم انتہائی خوشی کے عالم میں تھے اور حاضرین وجد کے عالم میں اور رو رہے تھے۔ ان دو عالموں نے بھی ایثار کیا۔ باہم معانقہ کیا اور روئے اور کہا افسوس عمر قیل وقال میں گزر گئی اور ہم اصل مقصود سے دور رہے۔

بے غم عشق تو صد حیف ز عمر یکہ گذشت پیش ازیں کاش گرفتار غمتی بودم
صد افسوس کہ تیرے عشق کے غم کے بغیر ایک عمر بیت گئی۔ اے کاش ہم اس سے
پہلے تیرے غم میں گرفتار ہو گئے ہوتے۔

یہ سن کر حضرت مخدوم نے اپنے کپڑے ان عزیزوں کو دے دیئے۔

میر ابو الصفا ان میر ابو البقاء کے بھائی ہیں جو مشہور عالم اور صاحب تصانیف بزرگ ہیں
میر ابو البقاء حضرت شیخ نور الدین محمد خوانی کے مرید تھے اور میر ابو الصفا حضرت مولانا خواجگی کے۔
حضرت مولانا سعید سکونی نے انہی سال کی عمر میں حج بیت اللہ کا ارادہ کیا اور اس مقصد
کے لیے عمان کا راستہ اختیار فرمایا۔ ان ایام میں چونکہ راستہ محفوظ نہ تھا۔ پر خطر تھا اس لیے آپ
وطن واپس ہو گئے۔ ہندوستان اور کابل میں سلاطین و خوانین و علماء نے آپ کے قدمِ بیمنت
لزوم کو غنیمت جانا اور انتہائی توقیر و احترام کے ساتھ پیش آئے۔ شہزادہ حکیم مرزا چونکہ
درویشوں کے ساتھ چونکہ بڑی محبت رکھتا تھا اس نے چند دن آپ کو کابل میں روک لیا۔
اسی شہر کابل میں ۹۱۴ھ میں آپ کی وفات ہوئی اور اس علاقہ کے مشہور بزرگ خواجہ
عبد الصمد کابل رحمۃ اللہ علیہ کے صفہ قبر میں مدفون ہوئے۔ قاضی نظام بدخشانی آپ کے قابل

شاگردوں میں سے تھے اور کابل میں بڑی عزت کے مالک تھے اور بڑی شان کے بزرگ سمجھے جاتے تھے جب مولانا سعید سکونی سفر حج سے واپس لوٹے تو انہوں نے انہیں اپنے یہاں مدعو کیا اور ہر طرح کے نوٹوں تھنے اور پلایا ان کی نذر کیے۔ آٹھ خادم لائے اور خود ان کے درمیان کھڑے ہو گئے اور فرمایا اس خادم کو بھی حضرت مولانا کے غلام ہونے کی عزت حاصل ہے۔

حافظ حسین رحمۃ اللہ علیہ : وہ فرماتے ہیں کہ حضرت مخدوم مسجد مٹاک میں حالت احتکاف میں تھے۔ اچانک آپ پر وجہ کی کیفیت طاری ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ آپ کا سر مبارک مسجد کی چھت تک پہنچ گیا ہے اور ساری مسجد آپ سے پر ہو گئی۔ میں نے یہی سمجھا کہ اس کا علم میرے سوا کسی کو نہیں ہے۔ آپ کے مقتدایک اور درویش بھی تھے۔ انہوں نے بھی یہی کہا۔ حافظ حسین یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ ایک دن میں حضرت مخدوم کے خاص مجروح میں آیا۔ میں نے آپ کی دونوں ابرو کے درمیان ایک سیاہ خط دیکھا۔ دوسرے دن میں نے چاکر کو پوچھا۔ چنانچہ جب میں آیا تو آپ نے پوچھا کیا چاہتے ہو کہ میں لے کر آپ کو تو معلوم ہے فرمایا اسے خط بہت کتے ہیں۔

حافظ ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ : آپ نے حضرت مولانا خواجگی کی بڑی تعریفیں سنی تھیں۔ توفیق الہی سے ہدایت نصیب ہوئی اور غلام حسین میں سے ہو گئے۔ ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہے اور حضرت کی عنایات آپ کو حاصل رہیں۔ آپ نے ان کی بعض کلمات نیز بعض اشادات و حالات کو قلمبند کیا ہے۔ ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت مخدومؒ نے فرمایا کہ اس دنیا سے وہ چیز لے جاؤ جو وہاں نہیں ہے مگر وہاں اس کی بڑی قدر و قیمت ہے اور وہ چیز دودھ و سونہ ہے۔ آپ حضرت مولانا رومی کے یہ اشعار بہت پڑھا کرتے تھے۔

علم نیست آن جلے کہ اسرار ہست
طاقت روحانیاں بسیار ہست

سوزِ جان و دردِ دل می بسر ہے
زانکہ این آنجا نشانِ ندہد کسے

دجہاں اسرار اور علوم باطن ہیں وہاں قیل و قال نہیں۔ ویسے زاہد و طاعت
گزار بہت ہیں۔ وہاں کے لیے روح کا سوز اور دل کا درد ساتھ لے لے کر یہ
دہاں کم ہے)

پیرِ رومی رحمۃ اللہ علیہ : آپ مجذوب تھے اور قوی حال کے مالک۔ اچانک
آپ پر حضرت مولانا خواجگی کی محبت کا غلبہ ہوا۔ ایک
رات ایک درویش تشریف لائے اور آپ ساری رات عاشقانہ اشعار پڑھتے رہے اور
نالہ و فریاد کرتے جلتے یہاں تک صبح ہو گئی۔ جب حضرت مولانا خواجگی کی خدمت میں پہنچے
تو مولانا نے یہ مصرع پڑھا :

مقصود بالائے بام است ز دہان می باید
(مقصود بالا خانہ پر ہے۔ وہاں تک پہنچنے کے لیے سیڑھی کی ضرورت ہے)
اور فرمایا :

سر خود بریدہ زیر پائے باید نہاد
(اپنا سر کاٹ کر کے ان کے قدموں تلے رکھ دے) اس پر اس مجذوب درویش نے
برجستہ کہا :

چہ یک سر اگر ہزار سر باشد بریدہ بہ زیر پاکتم
(ایک سر کیا اگر ہزار سر ہوں تو وہ بھی کاٹ کر قدموں تلے رکھ دوں) اور یہ بات انہوں
نے کچھ اسے سوز و گداز سے کہی کہ حضرت مولانا خواجگی پر کیفیت طاری ہو گئی اور پیرِ رومی کو محبت
سے گلے لگا لیا۔ یہ پیرِ رومی حضرت مخدوم کے انتقال کے بعد تشریف لائے اور یہ شعر پڑھا :
دل بالغزہ بردی رخ خود نمی نمائی رکبات جویم اسے جاں دکر پریمت کجائی
(اے محبوب آنکھ کے اشارے سے تو نے دل تو لے لیا مگر اپنا چہرہ نہیں دکھلاتا میں تجھے
کہاں ڈھونڈوں۔ وہ کون سی سمت ہے جہاں تو مجھے مل جائے)

شیخ دلابادی مؤذن رحمۃ اللہ علیہ: آپ اس سلسلہ کے اصفیاء میں سے تھے۔ انارفا آپ کی پیشانی سے ظاہر تھے۔ حضرت مولانا خواجگی آپ کو بہت پسند فرماتے تھے۔ آپ فرماتے ہیں جب حصول طریقت کی خواہش مرے دل میں پیدا ہوئی تو میں بے سروسامان ہر جانب گھومتا پھرتا اور مرشد تلاش کرتا تھا یہاں تک کہ ایک رات حضرت خواجہ بزرگ بہاؤ الحق والدین رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا۔ آپ کے پہلو میں ایک اور درویش تھے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا انہیں تلاش کرو۔ میں جب خواب سے بیدار ہوا تو دل میں حضرت مولانا خواجگی کی طرف کشش محسوس کی۔ جب ان کی خدمت میں پہنچا تو ان کو وہی شکل و صورت والا پایا جو میں نے خواب میں دیکھی تھی۔

میر علیکہ رحمۃ اللہ علیہ: آپ بخارا میں رہائش پذیر تھے اور پرچون فروشی کرتے تھے اور اس لباس میں خود کو چھپایا ہوا تھا۔ بڑے پاکیزہ قلب کے مالک تھے اور بڑی عزت رکھتے تھے۔ حضرت مولانا خواجگی کے ساتھ کامل درجہ کا اخلاص رکھتے تھے۔ ایک موقع پر فرمایا:

ماہمہ ریزہ چین خوان نوال اودیم
 (ہم تو بس مولانا خواجگی کے عطا و بخشش کے دسترخوان کے ریزے چننے والے ہیں)
 ایک درویش حضرت مولانا خواجگی کے ساتھ بخارا سے سمرقند کی طرف سفر پر تھے کہ میر علیکہ نے ان سے فرمایا کہ اے برادر! کیسی خوش نصیبی ہے کہ مولانا خواجگی تجھے اپنا رفیق سفر بنائیں گے انشاء اللہ تجھے استقامت نصیب ہوگی اور حضرت مخدوم کی بہت تعریف کی۔ ان درویش کا بیان ہے کہ میں جب حضرت مخدوم کے پاس پہنچا تو آپ نے فرمایا کہ اس نے ہماری بہت تعریف کی ہے اور میر علیکہ نے میرے بارے میں بھی جو کچھ کہا تھا آپ نے وہ سب بتا دیا۔

مخدوب رومی رحمۃ اللہ علیہ: آپ حضرت شیخ ابراہیم مصری کے مرید تھے مگر حضرت مولانا خواجگی سے کامل عقیدت رکھتے تھے اور انہیں پیرمیاں کہا کرتے تھے تقریباً ایک سال آپ کی خدمت میں رہے۔ ہمیشہ مست اور

محبت سے مغلوب رہتے۔ آنکھوں سے آنسو ٹپکتے رہتے۔ مولانا خواجگی کو مولانا (یا میرے آقا) کہہ کر پکارتے۔ مولانا کے مریدوں کا بھی بڑا ادب کرتے اور ان کے ساتھ اخلاص سے پیش آتے اور فرمایا کرتے :

”چل من اگر اندر پیر خود جدا مانید آں زمان قدر پیر شناسید۔“
(میری طرح اگر تم اپنے پیر سے دور ہو تب اپنے مرشد کی قدر پہچانو گے)
ایک مدت بعد حضرت مولانا سے اجازت چاہی اور روم تشریف لے گئے۔

مجدوبہ عارفہ : سنگراک کے قریب یہ عارفہ رہائش پذیر تھیں اور غائبانہ حضرت مولانا خواجگی سے اخلاص رکھتی تھیں۔ باطنی حالات بلند تھے چنانچہ سلسلہ تشریف جہانگیر کے ایک بزرگ درویش سلیمان بیان کرتے ہیں کہ ہم ایک دن سنگراک کے قریب تھے بادل کڑک رہے تھے اور بجلی چمک رہی تھی ہم ایسے موسم کے باعث مع ساتھیوں کے ان مجدوبہ عارفہ کے خیمہ کی طرف آئے یہ مجدوبہ اپنے بہت سے عقیدتمندوں اور خادموں کے ساتھ باہر تشریف لائیں۔ آپ کی شخصیت کا عجیب و غریب تھا اور ایک عجیب کیفیت ظاہر ہوتی تھی۔ مجدوبہ نے ہم سے پوچھا کہ تم حضرت مولانا خواجگی کو جانتے ہو؟ ہم نے کہا ہاں۔ انہوں نے فرمایا میں سترہ سال سے ان سے بیعت ہوں۔ آپ ہم پر بڑی عنایت فرماتے ہیں۔ ہر روز و شب دو مرتبہ ظاہر ہوتے ہیں اور مشکلات مراحل دور فرماتے ہیں اور اب جبکہ ان کے انتقال کو سات سال گزر چکے ہیں ان کا ہمارے ساتھ اسی طرح معاملہ ہے کہ اسی شکل وصورت اور اسی سیرت کے ساتھ تشریف لاتے ہیں۔ درویش سلیمان فرماتے ہیں اس مجدوبہ عارفہ کی باتیں سن کر مولانا خواجگی کے ساتھ ہماری عقیدت صحیح ہو گئی۔

دس بزرگ : مولانا حمید الدین تاشقندی عہد مولانا بابا مجروح عہد میر قاری شاہر خبیہ عہد میر فرخ عہد مولانا یادگار عہد شیخ ذوالنون عہد مولانا یوسف علی آہنگرانی عہد مولانا قاسم کاتب عہد شیخ قربان اشتر بان اور عہد خواجہ محمد شریف اند جان رحیم اللہ۔ یہ دس بزرگ بھی حضرت مولانا خواجگی کا سانی کے یاران صاحب وقت و حضور میں سے تھے۔ ان کے علاوہ بھی بہت سے بزرگ اور ایک کثیر جماعت حضرت مولانا کی صحبت سے ذوق و حال کو پہنچی تھی اور

انہوں نے مرتبہ کمال حاصل کیا تھا۔ اقامت الحروف کو چونکہ ان کے حالات کی تفصیل نہیں مل سکی ہے اس لیے محض ان کے نام ذکر کر دینے پر اکتفا کیا ہے

بسا مہیاں کاندیں بھر ڈرت

ناتبد زیشاں نہ تاسے نہ حرف

» اس گہرے سمندر میں کتنی ہی پھیلیاں ہیں جو ایسی ختم ہوئیں کہ نہ ان کا نام باقی رہا نہ نشان (حضرت مولانا خواجگی کی کرامت کے سلسلے میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ آپ شیخ مصلح الدین نجندی قدس سرہ کے مزار مبارک پر نو دن تک رہے اور خوب خوب برکتیں سمیٹیں۔ حضرت شیخ مصلح الدین اپنے وقت کے قطب تھے مولانا فرماتے ہیں مجھ پر جب بھی جذب و تصرف کی کیفیت غالب ہوتی حضرت شیخ بے حد توجہ اور عنایت فرماتے۔ اس کے بعد مولانا اٹھے اور چھ درویشوں کو اپنی طرف کھینچا اور انہوں میں سے لید لوگوں کا بیان ہے کہ یہ تمام چھ حضرات آگے چل کر بڑے مرتبہ کے بزرگ ہوئے اور بڑے کمال کو پہنچے۔

جامع مقامات نے یہ واقعہ بھی بیان کیا ہے کہ حضرت مولانا خواجگی کی مجلس میں ایک طالب علم بھی آیا کرتا تھا۔ مجلس میں وقت سماع بھی نہیں بلند ہوتی اور شواہد اٹھتا یہ طالب علم اپنے ساتھیوں کے پاس جکر اس کی انگلیں اٹاکرتا اور اس کا لائق اڑا پکرتا تھا۔ اپنے حالات کے مطابق ایک دن وہ اسی غرض سے اس مجلس میں آیا ہی تھا کہ قدامت حضرت مولانا خواجگی کی اس پر نظر پڑ گئی۔ اس بابرکت نظر نے اس طالب علم میں ایک جنب کی کیفیت پیدا کر دی اور وہ حضرت کے قدموں میں لوٹنے لگا۔ رہتا جاتا تھا اور تہہ کرتا جاتا تھا۔ اس کے بعد وہ حضرت کا پیغام لے کر آیا اور بڑا صاحب احوال ہوا۔ ایک دن حضرت مولانا نے اس کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا کہ میاں ہم نے سنا ہے تم توبہ کرنے سے پہلے ہماری بڑی انگلیں اٹاکرتے تھے۔ تمہاری عقل کرنے کی قوت بھی خوب تھی۔ اس نے بڑا کرشمہ دکھایا۔ جاؤ خوب انگلیں لٹاؤ اور اپنے انہیں طالب علم ساتھیوں کے پاس جاؤ اور انہیں اجازت سے مرزا فرمایا۔ رحمہم اللہ سبحانہ رحمۃ واسعہ۔

بیان حالات اصحاب خلفاء مولانا خواجگی کا سانی: اور اب ہم ان بزرگوں

کے حالات بیان کرتے ہیں جنہوں نے حضرت مولانا خواجگی کا سانی کے خلفاء و اصحاب رحمہم اللہ سے فیض حاصل کیا اور یہ نعمت انہیں پہنچی۔ **بِعَوْنِ الشَّيْخِ وَتَوْفِيقِهِ**۔

آپ مولانا لطف اللہ
مولانا اکبر شیر غانی المعروف بابن مبین رحمۃ اللہ علیہ کے جلیل القدر

خلیفہ تھے بڑے صاحب وجد و ذوق اور بڑے صاحب حسن سیرت و اخلاق جیسا کہ مولوی معنی حضرت مولانا رومی نے فرمایا۔

من آن معنی ام کہ در سخنان من جلوہ گر است

(میں وہ معنی ہوں جو میری باتوں میں جلوہ گر ہے)

ذوق و وجدان کے آثار اور عشق و عرفان کے اسرار معرفت کے شناساؤں پر ظاہر ہیں۔ ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ اس معنوی تجارت کی سیاحت کے دوران حضرت مولانا شیر غانی کی صحبت شریف میں بھی پہنچے ہیں اور ان کے طریقہ کو بڑا پسند فرمایا ہے چنانچہ آپ کے حالات کے تحت انشاء اللہ تفصیل آئے گی۔

حضرت مولانا شیر غانی کئی سال شہر رخ اور اس کے اطراف میں طالبان طریقت کی تعلیم و تربیت میں مشغول رہے۔ بہت سے مستفیدین آپ کے سرچشمہ فیض سے سیراب ہوئے۔ حاجی ابراہیم جو درویش ہروی کے نام سے مشہور تھے آپ کے منظور نظر مریدین میں سے تھے۔ انہوں نے پیدل کامل توکل و فقر کے ساتھ حجاز کا سفر اختیار کیا اور کئی جگہ کیے تھے۔ اب برہان پور میں ان کے پاس زندگی گزار رہے ہیں سلمہ اللہ تعالیٰ۔ انہوں نے ماقم المعروف سے یہ قصہ بیان کیا کہ ایک دن ایک شخص مولانا کے دسترخون پر حاضر ہوا۔ شروع میں حضرت نے ان کے ساتھ خوش اخلاقی کا معاملہ کیا لیکن اس شخص نے تکبر و غرور کا مظاہرہ کیا اور کھانے سے کبھی کبھی ہاتھ کھینچا۔

مولانا نے جب اس کا کبر دیکھا تو اس نے منہ پھیر لیا آپ کی طبیعت پر بڑی گرائی ہوئی۔ درویش نے یہ دیکھا تو اس کو مجلس سے باہر نکال دیا۔ وہ جب جانے لگا تو اس نے اندھ دیکھا اور تکبر و عناد کے باعث معذرت تک نہ کی۔ اس نے چاہا کہ اپنے وطن لوٹ جائے۔ لیکن راستہ میں مر گیا اس کی لاش کئی دن تک — وہیں پڑی رہی۔ کتے اور گدھے اسے کھاتے رہے۔ کتے ہیں کہ عبد اللہ خان کا

لڑکا عبداللہ من خان جو اتھائی بد مزاج شہزادہ تھا اور تالافض ہونے کے بہانے ڈھونڈا کرتا تھا۔
 حضرت مولانا کے پاس آیا اور کرامات کا مطالبہ کیا۔ مولانا نے فرمایا اسے خان میری کون سی کرامت
 بھلا اس سے بہتر ہوگی کہ میں ایک ایسے مزارع کا لڑکا ہوں جو آپ کی رعایا ہے۔ اس
 دیہات میں میرے والد سے ریاہ کم رتبہ کوئی نہیں اور پھر حق سبحانہ و تعالیٰ آپ جیسے عظیم الشان
 بادشاہ کو مجھ جیسے دکھیا کی کٹیا میں لے آیا۔ خان کو مولانا کا یہ انداز گفتگو بے حد پسند آیا اور وہ
 خوش ہو گیا۔

مولانا شبیر غانیؒ کی غزلیات کا دیوان جس میں آپ نے اپنا تخلص ابن یمن رکھا ہے مشہور
 ہے۔ آپ کی مثنوی ہفت مجلس بھی بہت مشہور ہے۔ "آتش گاہ" اور "سوختگان مہجور" بھی
 آپ کی غزلیات کے مجموعے ہیں یہ غزل بھی آپ کی ہے۔

ہر صورتے کہ نہ نظر آمد نمودِ اوست مجموع کائنات ظہورِ وجودِ اوست
 آہ ایں چاکش است کہ از عشق برفروخت کایں شعلہ کہ ہر دو جہاں سوختِ دیدِ اوست
 قدرِ نقشِ مصوتِ اغیار تا ابد حیرانِ اں جمالِ نشینِ شودِ اوست

ابن یمن جو چپک شد از بارِ غم شنو

ایں نالہائے لہلہ صدائے سرودِ اوست

روحِ مصوت بھی نظر آتی ہے اسی کی نشاندہی کرتی ہے۔ تمام کائنات اسی کے وجود
 کا مظہر ہے۔ آہ! عشق نے یہ کیسی آگ لگا دی ہے۔ جس شعلہ نے ہر دو جہاں جلا
 ڈالے وہ اسی کا مدد ہے۔ ابد تک مصوتِ اغیار کے نقش سے فارغ ہے
 حیرت ہے کہ وہ جمالِ نشین اس کا شہود ہے۔ ابن یمن اب جبکہ غم سے بوہل ہو
 گیا ہے تو سنو کہ یہ نالہائے لہلہ اس کے ہی سرود کی صدا ہیں۔

حضرت مولانا شبیر غانیؒ کا سلسلہ میں وصال ہوا۔ آپ کی قبر مبارک شبیر خان میں ہے۔ آپ
 کے بعض عالی نسب مرید ہوئے ہیں جن میں سے بعض کا ذکر انشاء اللہ سبحانہ آگے آئے گا۔

مولانا پائندہ محمد اخسکتی رحمۃ اللہ علیہ بعض حضرات نے آپ کو عباسی اور
 بعض نے علوی کہا ہے۔ آپ نے

رفع تعین کے لیے خود کو پوشیدہ رکھا اور خود کو ملا پائندہ کہا کرتے تھے۔ آپ حضرت مولانا خور
 کے کامل خلفاء میں سے تھے۔ کہتے ہیں حضرت مولانا خور دیک رسائی سے پہلے آپ بطریق
 اولیت حضرت خواجہ بزرگ بہاؤ الدین رضی اللہ عنہ کی روحانیت سے فیض یاب ہوئے
 تھے ان کی عنایات و تربیت آپ کے ساتھ ہی تھی۔ پھر جب حضرت مولانا خور کی خدمت
 میں پہنچے تو چونکہ پہلے سے تربیت نصیب ہو چکی تھی بہت تھوڑی مدت میں آپ نے بہت
 کچھ حاصل کر لیا۔ قابل فخر شہر بخارا کے طالبان طریقت کے افادہ کے لیے مولانا خور نے ان کا
 انتخاب کیا اور انہیں مجاز بنایا۔ چنانچہ ان کی ہدایت پر یہ بخارا گئے۔ بیس سال سے زیادہ مسجد
 مناک میں تہجد و تہجد کی زندگی گزاری۔ بڑے ذوق و شوق سے وجد و سماع میں مصروف رہتے
 پیری مریدی کے آداب اور اس سلسلہ عالیہ کے ذکر و مراقبہ کے طریق میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا
 چونکہ حضرت خواجہ بزرگ سے آپ کو حصہ ملا تھا اس لیے آپ حضرت خواجہ کے خاص طریقہ یعنی
 عزیمت کا التزام اور رخصت سے دوری کو بھی ملحوظ خاطر رکھتے تھے۔ ایک دن کسی کام کے سلسلے
 میں کہ درپیش تھا حاضرین میں سے کسی نے کہہ دیا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بھی جائز ہے۔ مولانا
 یہ سن کر براؤر دستہ ہو گئے۔ اور فرمایا کہ اس جائزہ پر عمل کرنا ہمارا کام نہیں۔ یعنی ہمارا مطلوب اور
 معمول اولویت ہے اور عزیمت کہ گنیا بہتر ہے اور کیا حکم ہے لیکن اپنے مشائخ کے اتباع میں
 آپ رخصت پر بھی عمل کرتے تھے۔ اور حفاظ الحان کے ساتھ اور بالجہ آپ کی مجلس میں قرآن کریم
 کی تلاوت کیا کرتے اور اشعار پڑھا کرتے تھے۔ اور آپ کے معتقد صوفی سماع و رقص میں بھی
 مشغول ہوتے تھے۔ آپ کی خود بھی کبھی کبھی بلند آواز سے چیخ و کلجایا کرتی تھی اور آہیں بھرا
 کرتے تھے۔ آپ ایک مرزا حضور تھے۔ مسجد و محراب کے علاوہ آپ کا کوئی گھر نہ تھا۔ آپ کو
 جو بھی تحفے یا بدایا ملتے آپ ان سب کو فقراء و حفاظ میں تقسیم فرمادیا کرتے تھے۔ میں نے سنا
 ہے کہ کبھی کبھی آپ پرانے کپڑے کندھے پر ڈالتے اور بانٹ لے جاتے انہیں بیچتے اور اس طرح
 اپنی روزی حاصل کیا کرتے تھے۔ اور اگر کوئی درویش اس کام میں ان کی مدد کرنا چاہتا تو وہ اسے
 منع کر دیا کرتے تھے۔ مختصر یہ کہ ان پر یہ صادق آیا تھا عَاشَ جَمِیدٌ اَوْ مَاتَ سَعِیدٌ
 کہ وہ پاکیزہ قابل تعریف انداز میں زندگی گزار گئے اور سعید و نیک بخت ہو کر مرے۔

جب ان کا انتقال ہوا تو ان کی عمر ستر سال تھی۔ رحمۃ اللہ سبحانہ۔

ان کے معتقدین میں سے ایک مددیش نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک دن آپ کے پاس کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے اور آپ کھانا تناول فرما رہے تھے اور قریب ہی ایک مولہ دانے چمک رہا تھا۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ اگر آپ واقعاً اللہ کے ولی ہیں تو اس مولہ کو اپنے پاس بلائیں وہ پرندہ آپ کے پاس آئے اور آپ روٹی کے ٹکڑے اس کی طرف ڈالیں اور وہ چمکے۔ بس میرے دل میں یہ خیال آتا تھا کہ آپ کے باطن میں ایک تبدیلی پیدا ہوئی۔ آپ نے روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کیے اور اس پرندہ کی جانب ڈالے وہ پرندہ آپ کے نزدیک آکر کھڑا ہو گیا۔ آپ نے اس پرندہ سے فرمایا آ اور چمک کہ دوست ہمارا امتحان کرنا چاہتے ہیں۔ لوگ باہر آگئے اسی سوچ میں پڑ گئے کہ آخر یہ کون بے ادب ہے جو اس بے ادبی کا مرتکب ہوا۔ مجبوراً میں نے اقرار کیا اور اپنے قصود کی معافی چاہی حضرت مولانا کے منتسبین نے آپ کی کرامت جمع کی ہیں لیکن جیسا کہ مقلد ہے۔ اَلْقَلِيلُ يَذُلُّ عَلَى الْكَثِيرِ۔ کہ قلیل ہی زیادہ کی نشاندہی کرتا ہے) ہم نے آپ کی ایک کرامت کے ذکر پر اتفاق کیا ہے کیونکہ اس کتاب میں ہمارا طریقہ کثیر کرامات کا بیان کرنا نہیں ہے۔ حضرت مولانا کے بعض صاحب دل دوست بلکہ کامل خلفاء ہوئے ہیں جن میں سے بعض اسی دنیا سے گزر چکے ہیں اور بعض محال قابلِ فخر شہر بخارا میں موجود ہیں ان میں سے بعض کے مختصر حالات اس کتاب میں انشاء اللہ آئیں گے۔

آپ بھی مولانا غور کے خاص الخاص خلیفہ

مولانا ترسون قاضی رحمۃ اللہ علیہ ! تھے اصحاب جذبہ و شورش۔ سماع

اور رقص سے کافی شغل رکھتے تھے اور کبھی کبھی بعضی حالت میں اپنی ٹوپی آسمان کی طرف اڑاتے تھے

لاں راہ اگر گردی صبا برتدک جان افگند

نغمہ ارشادی گلہ بر فرق ایوان افگند

(جس راہ سے اگر آپ گزند جائیں تو گویا باد صبا کسی جان دینے والے پر گزر جاتی ہے)

اگر آپ میری خوش مخفی سے خوش ہو جائیں تو بڑے بڑے معلات پر میرا بخت لگھ کر نہ لگ جاتا ہے
 کئی سال بلخ میں رہنے کے بعد ۱۳۱۷ھ میں ہندوستان تشریف لائے اور ایک سال بعد
 حرمین محترمین زادہما اللہ تعالیٰ شرفہما کے لیے روانہ ہوئے اور ۱۳۱۸ھ میں قبل اہل کے کہ رج
 کرتے مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا۔ ایک بزرگ نے جو اس وقت موجود تھے فرمایا کہ مولانا ترسون
 قاضی نے مکہ مکرمہ میں انتقال فرمایا۔ میں نے ان کے لیے لسان الاسرار حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ
 کے دیوان سے فال نکالی تو یہ شعر نکلا۔

بر آستان جانان گھر تو ان نہادین گلباگ سر بلندی بر آسمان تو ان زد
 (اگر محبوب کے آستانہ پر سر رکھ دینا ممکن ہو جائے تو سر بلندی و ترقی کا نعرہ آسمان تک پہنچ
 جانا ممکن ہو جاتا ہے)

ایک اور بزرگ سے جو مولانا قاضی سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے اور ان کی بات پر اعتماد کیا
 جاسکتا ہے میں نے سنا کہ ایک لڑکے کو اس کے والدین قاضی صاحب کے پاس لائے جو اگرچہ
 پانچ چھ سال کا ہو گیا تھا مگر بول نہ سکتا تھا اس لڑکے کے والدین نے مولانا قاضی سے درخواست
 کی کہ دعا فرمائیں کہ لڑکا بولنے لگے مولانا نے پوچھا کہ اس لڑکے کا کیا نام ہے۔ والدین نے نام
 بتایا۔ آپ نے وہ نام لے کر جیسے ہی لڑکے کو پکارا اس نے فوراً جواب دیا اور پھر آہستہ آہستہ
 بولنے لگا یہاں تک کہ کچھ عرصہ بعد بالکل صحیح ہو گیا اور خوب بولتا تھا۔

مولانا قاضی ترسون نے بھی بہت سے مرید اور یاران صاحب معنی چھوٹے بچن میں خواجہ
 تاشقندی کا مختصر ذکر گزر چکا ہے۔ اور مولانا صالح بدلی کہ لاہور میں شوق و حضور کی زندگی گزاری
 اور اسی شہر میں ۱۳۱۷ھ میں انتقال فرمایا۔ یہ رباعی آپ ہی کی ہے۔

خوش آنکہ بہ درد عشق نشنود بود . پیوستہ بہ ترک بود و نابود بود
 سوز بہ تفریق و آہ ہے نہ کشد . چون تنفس کہ در گرفت کم دود بود
 وہ خوش نصیب ہے جو درد عشق سے سرشار ہو۔ ہمیشہ مقام فنا و بقا پر فائز ہو
 فراق میں جل رہا ہو اور آہیں نہ بھرے اس چیز کی مانند کہ جل رہی ہو اور کم دھواں دے
 مولانا ہروی بھی جو شہر بلخ میں تھے مولانا ترسون قاضی کے خلیفہ تھے اور مددیش حیدر خان

اور خواجہ یار محمد جعفر پور میں تھے اور وہیں انتقال فرمایا اور مولانا یار محمد جوہرات کے قصبہ قردودہ میں تھے رحمہ اللہ سبحانہ۔

صاحب دوائر فرماتے ہیں کہ آپ

شیخ یوسف ترک رحمۃ اللہ علیہ: خواجہ محمد اسلام کے مرید تھے۔ حضرت خواجہ

کے ثمر صحبت سے پہلے آپ نے خواب میں دیکھا کہ ایک نورانی شکل و صورت والا جووان ایک کھر کی میں بیٹھا کچھ کاغذ کے ٹکڑے آپ کی جانب پھینک رہا ہے اور ان کاغذ کے ٹکڑوں پر اسم جلیل فات یعنی لفظ اللہ لکھا ہوا ہے۔ آپ یہ دیکھنے کے بعد اس کی حقیقت معلوم کرنے کے لیے نکل کھڑے ہوئے اور کئی سفر کیے یہاں تک کہ ایک دن قابل فخر شہر بخارا میں حضرت خواجہ جریبار کو دیکھا اور فوراً پہچان لیا کہ یہ وہی نورانی شکل و صورت والا جووان ہیں جن کی انہیں تلاش ہے۔ آپ نے ان سے جب تلقین ذکر کے متعلق پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ ام مبارک اللہ ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں وارد ہوا ہے **قُلِ اللّٰهُ شَهِدُ ذَرْهُوْا رَآءَکَیْہِ** اللہ پھر انہیں چھوڑ دیجئے) آپ نے اس پر عمل کیا مگر اسم فات کی آپ سے تلقین حاصل کی اور سیر و سیاحت چھوڑ کر آپ کی صحبت کو اختیار کیا اور بلند مقامات کو پہنچے۔ آپ نے ۹۷۳ھ میں انتقال فرمایا اور بخارا سے ایک فرسنگ کے قریب وہ لو میں مدفون ہوئے۔

آپ حضرت مولانا لطف اللہ کے خلیفہ تھے آپ سے

خواجہ علید کابلی رحمۃ اللہ علیہ: اجالت خدمت کے بعد سلطان محمد حکیم مرزا کے عہد

میں کابل میں طالبان طریقت کی تعلیم و تربیت میں مشغول رہے۔ اس کے بعد ہندوستان تشریف لے آئے۔ ایک مذہبی فرمان کے تحت سلطان نے آپ کو صوبہ تبت میں لوگوں کی تربیت کے لیے بھیجا۔ وہیں آپ نے انتقال فرمایا اور تبت ہی میں آپ کا مزار مبارک ہے۔ مثنوی مولانا روم پر آپ کو کامل عبور حاصل تھا اور آپ کی مجلس میں زیادہ تر اسی مثنوی کے اشعار پڑھے جاتے تھے ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ نے آپ ہی کی خدمت میں آکر توبہ فرمائی اور رجوع ہوئے تھے جیسا کہ انشاء اللہ آپ کے حالات میں اس طرف اشارہ آئے گا۔

آپ حضرت مولانا دوست صحاف کے جلیل القدر خلیفہ تھے

درویش سبیر رحمۃ اللہ علیہ: اور شیخ شرمندہ کے لقب سے مشہور۔ جب کوئی آپ سے

اس لقب "شرمندہ" کے متعلق پوچھتا تو آپ فرماتے کہ یہ عاجز اپنے خدا کے سامنے اپنے کچے پر شرمندہ ہے اس لیے یہ لقب پایا۔ کہتے ہیں اس سلسلہ عالیہ میں آپ کے داخل ہونے کا واقعہ اس طرح پیش آیا کہ آپ عام طریق پر کعبہ زندگانی میں مصروف تھے کہ ایک دن بخارا مزارات کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے اسی دوران آپ کو خیال آیا کہ مزارات پر شیرینی تقسیم کرنے کے لیے انہیں درہم و دینار کی ضرورت ہوگی۔ انہیں اگرچہ یقین تھا کہ ان کا کیسہ خالی ہے پھر بھی آپ نے اسے زیارت جانے سے پیشتر ساتھ لے لیا۔ جب مزار پر پہنچے تو مزار کے خدام کے اطمینان کے لیے کیسہ میں ہاتھ ڈالا۔ آپ کی حیرانی کی حد یہی جب آپ نے کیسہ کو سونا چاندی سے بھرا ہوا پایا۔ اس سونا چاندی نے آپ کو دنیاوی سونا چاندی کی قید سے آزاد کر دیا اور یہ سب کام چھوڑ چھاڑ اب آپ کو ایک دوسری ہی دھن سوار ہو گئی چنانچہ آپ شہر بلخ میں حضرت مولانا دوست کی خدمت کے لیے آگئے لیکن آپ جب بھی مولانا کی خدمت کے لیے خانقاہ میں داخل ہونا چاہتے مولانا فرماتے اسے باہر نکال دو۔ آپ چنانچہ کفش دوزوں یعنی موچموں کے پاس رہے یہاں تک کہ ایک دن مولانا کو ہدایت ہوئی کہ ایک سبز فام درویش ہے اس خانقاہ میں اس کا مطلوب و مدعی پورا ہونا ہے۔ اس بت پر ہماری تربیت موقوف ہوئی حلقہ کے ایک اور درویش جو سبز رنگ تھے سمجھے کہ شاید اشارہ ان کی جانب ہے۔ چنانچہ انہوں نے ایک بیخ بلندی۔

مولانا نے اشارہ سے کچھ فرمایا جس کا مطلب یہ تھا کہ اس سے مراد تم نہیں ہو۔ ایک دن مولانا اپنی پاکی میں بیٹھے کہیں تشریف لے جا رہے تھے کہ درویش سبز یعنی جن کا ذکر موضوع گفتگو ہے۔ آئے اور پاکی کا پایا اپنے کاندر سے پر رکھا اور قوت اور پورے ذوق و شوق سے مولانا کو منزل پر پہنچا دیا۔ حضرت مولانا نے اس دن تصریح فرمائی کہ وہ درویش سبز فام آپ ہیں۔ اور آپ کو آغوش میں لے لیا اور اپنی برکات سے شاداب فرمایا اور خلافت عطا فرمائی لیکن آپ غایت بے تعین کے باعث پیری مریدی کے امور میں مصروف نہ ہوئے اور کامل فقر و تہذیب اور غربت و تجرد کی زندگی گزاری عراقین کے راستے آپ حرمین معظمین زادہما اللہ شرفا کی زیارت کے لیے روانہ ہوئے اور ایک گدھا آپ کی سواری بھیج دیا سواری کی خدمت بھی کرتے تھے

ایک پہلے چھپے پرانے لباس میں ملبوس اور سر پر پھٹا پرانا عمامہ۔ کتنے ہی سال آپ نے ایک لباس اور ایک دستار میں گزار دیئے۔ آپ ایک بے تکلف زندہ تھے۔ چنانچہ کبھی کبھی آپ راستہ ہی میں بیٹھ جاتے جو سب لوگوں کی گزرگاہ ہوتی اور اپنی ٹوپی و دستار اپنے سر کے نیچے رکھ لیتے۔ اور کبھی یہ سب چیزیں گدھے پر رکھ دیتے اور پیدل صحرا سے شہر کی طرف چل پڑتے۔ لوگ ہر طرف سے آپ کی طرف آتے اور برکت کا حصول چاہتے اور آپ سب سے بے نیاز اپنے راستہ پر رواں رہتے۔ آپ کے حجرہ پر تفل تھا لیکن چابی نہ تھی۔ جب سفر حجاز سے واپس آئے تو مسجد مفاکد میں اتارے اور متعدد سال اسی طرح گزار دیئے اور یہیں انتقال فرمایا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن آپ چند مروتے حضرت مولانا پائندہ اخسکتی کی خدمت میں لائے اور کہا کہ انہیں زندہ کر دیجئے۔

حضرت مولانا پائندہ اخسکتی نے قاضی اور انکساری کا اظہار فرمایا کہ وہ نہیں کر سکتے لیکن جب ان کا اسرار حد سے بڑھ گیا تو مولانا نے کہا کہ اچھا جب آپ فرماتے ہیں تو اپنی توجہ کو بھی شامل رکھیے۔ تاکہ آپ کی توجہ سے یہ مروتے زندہ ہو جائیں۔ چنانچہ دونوں نے توجہ شروع کی اور وہ چند مروتے زندہ ہو گئے۔ حضرت درویش سبزواری کے معتقدین سمجھتے تھے کہ یہ مروتے ان کی توجہ سے زندہ ہوئے اور حضرت مولانا پائندہ کے مخلصین اسے حضرت مولانا کی توجہ سے کرامت تصور کرتے تھے۔ یہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ یہ ان میں سے کس درجہ کی توجہ کی کرامت تھی یا یہ دونوں حضرت کی مشترکہ توجہ کا نتیجہ تھا۔

آپ حضرت مولانا دوست کے خاص مریدوں میں سے **حافظ خیابانی رحمۃ اللہ علیہ** تھے۔ فنا کا غلبہ تھا اور آپ انکساری سادہ لوحی اور

متانت کی سچی تصویر تھے۔ ۱۲۰۰ھ میں ہندوستان کے راستہ میں اللہ شریف اور درویش رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے لیے گئے۔ واپسی پر بلخ شریف لے گئے اور وہیں انتقال فرمایا۔ دہلی میں ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ نے ان سے ملاقات کی تھی اور ان کے طریق فنا اور خاموشی کو پسند فرمایا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

آپ بھی حضرت مولانا دوست کے مرید **قاسم بیخ فانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ** تھے۔ آپ کے انتقال کے بعد درویش سبزواری

سے تربیت حاصل کی۔ حضرت قاسم شیخ کزینی سے بھی فیض حاصل کیا تھا۔ شروع میں ہاتھ کی محنت سے روزی حاصل کرتے اور دیر پر وہ قالین بننے کا کام کرتے اور خود کو پوشیدہ رکھتے تھے کہتے ہیں کارخانہ جہان کے ایک بزرگ آپ کی دوکان پر تشریف لائے اور فرمایا یہاں ایک مرد بزرگ کی خوشبو آتی ہے۔

ان بزرگ نے قاسم شیخ قالینی سے ملاقات کی۔ آپ کو مخلوق خدا کی دستگیری و افادہ کی ترغیب دی اور اجازت مرحمت فرمائی۔ اس کے بعد لوگوں نے آپ کی طرف رجوع کرنا شروع کیا۔ آپ کے طالبان طریقت بڑے صاحب جذبہ تھے اور مجلس میں شورش و تلویں بہت تھی آپ اسی لیے اکثر اپنے مریدوں کے ساتھ گلی کوچوں میں پھر ا کرتے۔ کبھی کبھی گردن میں کوزہ ڈال لیتے اور ننگے سر ننگے پیر بازار میں نکل جاتے۔ ذکر و سماع کی مجلس میں اپنے مریدوں کے پاؤں میں سر رکھ دیتے اور آپ کا کوئی مرید اگر کوئی پاؤں کھینچنا چاہتا تو آپ اس سے گرائی مٹا کر محسوس کرتے۔ کہتے ہیں ایک دن آپ ایک راستہ سے گزر رہے تھے۔ ایک راہ گیر اپنا اونٹ ساتھ لیے جا رہا تھا۔ جب اس اونٹ نے قاسم شیخ قالینی کو دیکھا وہ آپ سے ایسا مانوس ہوا کہ متانہ وار آپ کے پیچھے پیچھے ہولیا۔ مولانا قتل محمدی جو اتفاقاً وہاں نکل آئے تھے انہوں نے جب یہ سب کچھ دیکھا تو وہ بھی اونٹ کے ساتھ ساتھ ہو لیے۔ اسی دوران حضرت قاسم شیخ قالینی نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور مولانا قتل محمدی کی طرف منہ کر کے یہ شعر پڑھا ہے

شتر را کہ شور و طرب در سرست اگر آدمی را پناشد خراست

رجب ایک اونٹ بھی اس پیر سے ہیمان کی حالت میں ہے اور انتہائی خوش ہے تو اگر انسان کی یہ کیفیت نہ ہو تو بھلا اس میں اور گدھے میں کیا فرق ہے؟ مولانا قتل محمدی پر عجیب کیفیت طاری ہوئی اس حال و قال کے مشاہدہ سے آپ کے مرید ہو گئے آپ کی صحبت اختیار کی اور بڑا فیض حاصل کیا اور اتنا مقام حاصل کیا کہ آج سمرقند میں آپ کے جانشین ہیں حضرت مولانا خواجگی امکنگی رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت شیخ قاسم قالینی سے خصوصی تعلق تھا اور ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ جب بھی وہ سمرقند جاتے یا تو انہی کے گھر اترتے یا پھر انہیں اپنے پاس بلا لیتے۔

ایک دن ایک مجلس میں حضرت مولانا امکنی شیخ قاسم قالینی۔ مولانا عصمت اللہ اور
دوسرے صاحب دل درویش رحمہ اللہ تشریف رکھتے تھے کہ مولانا امکنی نے شیخ قاسم
سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کہتے ہیں دو پانی پلانے والے ماشکی چلے جاتے تھے۔ ایک نے
دوسرے سے کہا کہ بھائی جو پانی تمہارے پاس ہے مجھے دو کہ میرا دل اپنے پانی سے بھر گیا ہے
ہم بھی چاہتے ہیں کہ آپ اپنی ذوق برکات سے ہمیں حصہ عنایت فرمائیں۔ یہ سن کر
حضرت شیخ قاسم قالینی پر سکر کی کیفیت طاری ہو گئی اور بڑے جذبہ سے اظہار نے یہ شعر
پڑھا۔

ایں دم کہ در رکاب توام خون من بریز ترسم کہ مرگ اماں نہ دہد تادم دگر
داب جبکہ میں آپ کی رکاب میں ہوں آپ میرا خون بہا ڈالیئے۔ مجھے دے
موت بھی مجھے اماں نہ دے گی۔ یہاں تک کہ دوبارہ زندہ کیا جاؤں

یہ شعر پڑھ کر آپ کی چیخ نکل گئی اور آپ نے جست لگائی۔ اہل مجلس میں سے ایک اور
درویش جو آپ کے سامنے ہی بیٹھے تھے ان کی بھی چیخ نکل گئی۔ یہی جذبہ و شوق تھا جس
سے دونوں اہل دل درویش سرشار تھے۔ اسی کیفیت و جذبہ میں حضرت مولانا امکنی نے
اپنی دستار کا ایک حصہ پھاڑا اور حضرت شیخ قاسم کے سر پر باندھ دیا۔ مولانا نے دوسرے
درویش کے سر پر بھی اسی طرح اپنے حصہ کا ایک حصہ باندھا۔ کہتے ہیں مولانا عصمت اللہ
کو بھی اہل اللہ سے کافی حصہ ملا تھا آپ مالو کی طرف سے چونکہ خادم شیخ کی اولاد سے تھے
اس لیے مشائخ جبرہ آپ کی خدمت میں بڑی کثرت سے آتے اور اٹھنا بیٹھنا رکھتے تھے
اور مولانا کے والد جناب محمود سرخست کی اولاد سے تھے جو مولانا راہ النہر کے مشہور عالم اور صاحب
تصانیف بزرگ تھے۔ مولانا عصمت اللہ کی بھی کئی تصانیف ہیں۔ رحمہم اللہ سبحانہ۔

آپ حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار قدس سرہ کے
خواجہ حسن خالد رحمۃ اللہ علیہ خاندان سے تھے اور مولانا دوست صحابہ کے

منظور نظر مرید تھے۔ علم سے آپ کو خاصا حصہ ملا تھا اور حسن اخلاق اور انکساری میں تو آپ کی
نظیر نہ تھی۔ ظاہری عباد و سلطنت بھی آپ کو پوری طرح حاصل تھی اس لیے کہ نصیر الدین ہمالیوں

بادشاہ انا اللہ برکاتہ کی صاحبزادی آپ کے عقد میں تھیں۔ امور مملکت بشیر محمد حکیم میرزا کے ہاتھ میں تھے جو درویشوں اور عالموں سے بڑی محبت و شفقت رکھتے تھے۔ انہوں نے بہت سے کام حضرت خواجہ حسن خالد کی صوابدید پر چھوڑے ہوئے تھے۔ کیا صاحب حیثیت لوگ اور کیا کم حیثیت والے کیا درویش و مساکین اور کیا امراء سب ہی آپ کی صحبت یا برکت میں رہتے۔ جب بھی کوئی مجلس میں آتا یا مجلس سے جاتا آپ اس کے احترام میں کھڑے ہو جاتے ایک درویش کہتے ہیں ایک دن میری خواہش ہوئی کہ میں بھی حضرت خواجہ کی طرح آداب مجلس کی رعایت کروں اور آپ کی طرح اظہار تواضع کروں۔ چنانچہ ۴۳ بار میں نے ایسا کر لیا تو میری قوت جواب دے گئی۔ حضرت خواجہ کو جب محسوس ہوا تو مجھ سے فرماتے لگے کہ تم یہ دردہری نہ پالو۔ یہ ہمارا کام ہے۔

یہ حضرت خواجہ ہی کی برکت اور شفقت تھی کہ ان دنوں شہر کابل بھی عارفین اور درویشوں کی کثرت کے باعث ہرات اور سمرقند کی طرح ہو گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہزادہ محمد حکیم مرزا حضرت خواجہ حسن خالد کا انتہائی احترام کرتا اور آپ سے بے حد ادب کے ساتھ پیش آتا تھا۔ ایک بات ایسا ہوا کہ حضرت خواجہ کا ایک خادم باغ میں تھا۔ ادھر شہزادہ اپنے چند خادموں اور اہلکار کے ساتھ اسی باغ میں آیا۔ وہاں جب شہزادہ اور وہ خادم باہم مقابل ہونے لگے تو شہزادہ کے خادموں نے چاہا کہ حضرت خواجہ کا خادم ایسا نہ کرے اور اسے سمجھایا کہ وہ سواری سے نیچے اتر آئے اور شہزادہ کی رکاب میں چلے۔ وہ خادم بھی عجیب مست و خویش پرست تھا اور خود کو شہزادہ سے کم نہ سمجھتا تھا اس لیے سختی و درشتی کے ساتھ کچھ بیہودہ کلمات بادشاہ کے لیے کہہ دیئے یہ بات کا واقعہ تھا جب صبح ہوئی تو یہ بات حضرت خواجہ کو معلوم ہوئی۔ آپ بے حد رنجیدہ ہوئے اور سلطان کو لکھا کہ سننے میں آیا ہے کہ اس کم نصیب نے شاہی خدام کے ساتھ بے ادبی کا معاملہ کیا ہے۔ میں اسے آپ کے پاس بھیجتا ہوں۔ جناب جس طرح مناسب خیال کریں اسے تنبیہ فرمائیں مرزا نے اس کے جواب میں لکھا کہ حضرت سلامت ایک ہی آستانہ کے دو کتے اگر کہیں لڑیں اور باہم نزاع کرنے لگیں تو حضرت اس کے باعث رنجیدہ نہ ہوں۔ والسلام اور شہزادہ اس خادم کو مرزا دینے کے دہے نہ ہوا۔ خدا اس شہزادہ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ محمد حکیم مرزا کے انتقال

۲۷۲
کے ایک ساتھی محمد یعنی سلاطین میں حضرت خواجہ نے بدخشاں میں وفات پائی۔ آپ کی میت
کو بدخشاں سے بخدا لے گئے اور آپ کے جہاز میں حضرت خواجہ بہاؤ الحق دہلوی قدس سرہ
سرہ الاقدس کے قدموں میں دفن کیا۔

مقالہ دوم - مقصد اول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ
وَالسَّلَامُ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰ

ابا بعد کتاب نسمات القدس من خلایق الانس کا یہ دوسرا مقالہ ہے۔

ہمارے مرشد حضرت مجدد الف ثانیؒ اور ان کے شیخ بزرگوار خواجہ باقی باللہ سے لے کر قدوہ الکبار ناصر الدین عبید اللہ المعروف بہ خواجہ اصرار قدس اللہ اشراہم واقاض علینا برکاتہم تک جو بزرگ گزرے ہیں ان کے حالات کے بیان ہیں۔

ہمارے مرشد اور ان کے شیخ رحمہما اللہ کے مریدین و منتسبین اگر اس مقالہ عالیہ وابدیہ کو "مقامات باقیہ و احمدیہ" کا نام دینا چاہیں اور اسے ایک علیحدہ کتاب کی شکل دے دیں تو یہ بھی مناسب ہو گا۔

اور یہ مقالہ تین مقصد پر مشتمل ہے۔

یہ مقصد حضرت مولانا محمد زاہد ونحشی اور ان کے منتسبین
مقصد اول - مقالہ دوم: رحمہم اللہ کے حالات کے بیان میں ہے۔ حضرت خواجہ
محمد باقی باللہ طاب ثراہ تک۔

حصہ کے مضافات میں ونحشی ایک موضع ہے
مولانا محمد زاہد ونحشی رحمۃ اللہ علیہ اسے ونحشوار بھی کہتے ہیں۔ مولائے بزرگ حضرت
خواجہ امکنگی قدس سرہ کے بعض اصحاب و فرزندگان سے میں نے سنا ہے کہ مولانا محمد زاہد حضرت مولانا
معظم یعقوب چرنی قدس سرہ کے قریبی عزیزوں میں سے تھے۔ اس سلسلہ عالیہ کے اذکار کی
تلقین اور اطوار کی تعلیم آپ نے حضرت مولانا یعقوب چرنی کے بعض ان اصحاب سے حاصل کی تھی
جو اس علاقہ میں اس خدمت میں مشغول تھے چنانچہ اس تلقین کے بعد وہ اپنے اوقات کو ذکر
سے معمور رکھتے اور عزلت و گوشہ نشینی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ لیکن جیسے ہی حضرت خواجہ اجاز
کی تربیت و ارشاد کا غلغلہ بلند ہوا اور یہ آواز آپ کے کانوں تک پہنچی آپ نے فوراً عزلت

گوشت نشینی کو غیر بادکھا اور حضرت خواجہ احرار کے آستانہ کی طرف متوجہ ہوئے۔
 زاد بہشت خلوت و دامن ز پاکیزہ چوں باد بہار دامن صحرار بہشت شد
 (جیسے ہی دامن صحرار موسم بہار کے باعث جنت نظر ہوا زاہد نے گوشت نشینی کے
 آٹھ پردوں سے قدم باہر نکالا۔)

میں نے بعض بزرگوں کے رسائل میں اسی طرح دیکھا ہے۔ حضرت خواجہ احرارؒ کو جیسے ہی
 مولانا ہمدانی آمد کی اطلاع ہوئی آپ شہر سمرقند کے قریب ایک موضع میں مولانا کے استقبال کے
 لیے تشریف لائے اور اس عاجز کے نزدیک اس طرح استقبال کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی کہ مولانا
 کو مولانا یعقوب چرنی سے قرابت کا فخر حاصل تھا۔ اور اس سلسلہ عالیہ کے بزرگوں کا یہ پسندیدہ
 طریقہ رہا ہے کہ وہ خود خواہ کتنے ہی بلند درجات پر فائز ہو جائیں ان بزرگوں کے ساتھ ہمیشہ
 انتہائی انکساری کے ساتھ پیش آتے ہیں جن کی برکات صحبت کی نسبت سے وہ مستفید ہوئے
 ہوں۔ ان بزرگوں کے فرزندگان بلکہ ان حضرات تک کے ساتھ بھی وہ اسی خاکساری کا اظہار
 کرتے ہیں جن کی ان بزرگوں کے ساتھ تھوڑی سی بھی نسبت رہی ہے جیسا کہ حدیث صحیح میں وارد
 ہے: اسی کی وضاحت کرتی ہے جن میں فرمایا۔

مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَحَبَّ مَحْبُوبِيَّاتِهِ وَمَا يُشَبِّهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ

جو کسی سے محبت کرتا ہے اس کی پسندیدہ چیزوں سے اور اس سے مشابہ یا متعلق چیزوں
 سے بھی محبت کرتا ہے)

ہمارے مرشد حضرت بمقالات ثانی نے ایک موقع پر لکھا ہے۔

نسخہ: یہ صحیح نہیں کہ کوئی اس عالم کو عین حق سبحانہ سمجھے اور اس بناء پر اس عالم کی محبت
 میں گرفتار ہو جائے۔ پس اس قدر محبت کافی ہے کہ دنیا کو اس کے حکم سے جانے

اور اس کی مخلوق سمجھے اور محض اس نسبت کی بنا پر اسے دوست رکھے۔

بہ جہاں خرم از انم کہ جہاں خرم از دوست

خوش دلم از ہمہ عالم کہ ہمہ عالم از دوست

(میں دنیا سے اس لیے خوش ہوں کہ دنیا اس سے خوش ہے۔ سارے عالم سے میں اس

لیے نبوش دل ہوں کہ یہ سارا عالم اسی کی مخلوق اور اسی کے حکم سے ہے۔
 مولانا زاہد نے بھی حقیقت کو پایا اور حضرت خواجہ احرارؒ کے ہم آغوش سعادت
 و کمالت ہو گئے۔ ماضی میں جو کچھ وقوع پذیر ہوا اور جو کچھ بھی باب تک حاصل کیا تھا
 مولانا نے وہ حضرت خواجہ کے گوش گزار کیا۔ راہ سلوک کے مزید فوائد۔ سیر الی اللہ اور سیر فی اللہ
 کے مزید دقائق حضرت خواجہ سے حاصل کیے مجاز ہوئے اور خلفاء میں ایک ممتاز مقام حاصل
 کیا۔ چند دن قیام کے بعد وطن واپسی کی اجازت چاہی اور بہتر حال کا پورا اہتمام کرتے ہوئے
 زندگی گزارنا شروع کی۔

حضرت خواجہ احرارؒ کے حکم کے مطابق مولانا نے چند طالبین طریقت کو اس سلسلہ عالیہ کی
 تلقین ذکر و فکر دینا شروع کی اور ان کی تربیت فرمائی اور اسی شہر میں سفر آخرت اختیار فرمایا
 آپ کا مزار مبارک بھی اسی شہر میں ہے۔

اس عاجز نے مولانا محمد سعید سے جن کا ذکر انشاء اللہ عنقریب آئے گا سنا فرماتے تھے میں
 نے خود حضرت مولانا سے سنا کہ ہمارا وید خشاں کا حاکم سلطان محمود اپنے بڑے بھائی سے جنگ کرنے
 کے ارادہ سے سمرقند کی طرف متوجہ ہوا۔ حضرت خواجہ احرارؒ نے اسے اس جنگ سے روکنے کی کوشش
 کی اور ایک خط لکھا لیکن وہ نہ مانا۔ حضرت مولانا محمد زاہد نے کشف میں دیکھا کہ حضرت خواجہ کے دست
 تصرف نے سلطان محمود کی فوج کو شکست دے دی ہے۔ اتفاقاً ایک دن حضرت مولانا نے یہ
 واقعہ کسی سے بیان کیا۔ ایک چغل خور نے یہ بات وحش کے حاکم کو پہنچادی جو سلطان محمود کے
 ہی خواہ میں تھا۔ حاکم وحش نے مولانا کے خلاف انتہائی سخت الفاظ کے ساتھ سلطان محمود
 کو ایک شکایتی خط لکھا۔ وہ نامہ بر جب خط لے کر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ سمرقند میں وہی کچھ ہوا
 ہے جس کا مولانا محمد زاہد کو کشف ہوا تھا اور سلطان محمود اس شہر سے اسی طرح شکست کھا کر
 گیا ہے۔ حاکم وحش کو جب یہ معلوم ہوا وہ بے حد نادام ہوا۔ مولانا محمد زاہد سے معذرت چاہی
 اور آپ کا مرید ہو گیا۔

مولانا درویش محمد رحمۃ اللہ علیہؒ آپ حضرت مولانا محمد زاہد کے بھانجے تھے اور حضرت
 خواجہ اکنکی ریح اللہ رحمہم کے والد اور مرشد۔

ظاہری علوم سے بھی کامل حصہ پایا تھا۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں میں نے آپ کا ایک سالہ دیکھا جس میں آپ نے حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی ہستی کے وجودِ مطلق ہونے پر گفتگو کی ہے یہ آپ کا بہترین رسالہ ہے۔ حضرت مولانا امیر علی ہروی اپنے رسالہ میں آپ کی منقبت کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

حضرت مولانا المعظم دنیا میں دائرہ توحید کے قطب۔ حضرت مولانا درویش محمد انگلی۔ آپ نے اپنے ماموں بزرگوار کی خدمت میں رہ کر کمال حاصل کیا اور ان کے وصال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ ماموں صاحب کے پاس آنے سے پہلے آپ خاموشی اور گناہ کی زندگی بسر کرتے تھے کہتے ہیں شہر کیش کے دیہاتوں میں شہر سرسبز کے نام سے ایک مشہور جگہ ہے۔ آپ وہاں بچوں کو پڑھایا کرتے تھے اور یہ کام اتنی خاموشی و گناہ سے کرتے کہ کسی کو پتہ نہ تھا۔ ایک دن اتفاقاً مشائخ ترک میں سے ایک بزرگ کا وہاں گزر ہوا۔ کشف کے ذریعہ انہیں حضرت مولانا درویش محمد کا علم ہوا تو انہوں نے فرمایا۔

ایں جاہلے مردے می آید

(اس جگہ ایک مرد بزرگ کی خوشبو آتی ہے)

اس میں حضرت مولانا کی طرف اشارہ تھا۔ حضرت خواجہ انگلی قدس سرہ فرماتے ہیں میرے والد بزرگوار مولانا درویش محمد کی شہرت کا باعث یہ واقعہ ہے کہ ایک دن ان کے پاس ایک درویش آئے اور شیخ نوالدین محمد خانی کی زندگی کی تعریف کرنے لگے۔ یہ شیخ نوالدین۔ شیخ حاجی محمد نبو شانی کے خلفاء میں سے تھے۔ ان درویش نے میرے والد بزرگوار کے سامنے مجھے مخاطب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ یہ شیخ نوالدین بڑے پائے کے بزرگ ہیں۔ اگر اس علاقہ سے ان کا گزر ہو تو ضرور ان کے پاس جانا۔ ابھی چند ہی روز گزرے تھے کہ شیخ نوالدین اس نواح میں تشریف لائے۔ میرے والد کو جب معلوم ہوا تو فرمانے لگے کہ اچھا! ہمیں شیخ کی طرف جانا ہے خیر تیار کرو تاکہ کل خدا کی مرضی سے ہم ان کے پاس جائیں لوگوں نے ایسا ہی کیا اور آپ دوسرے دن انتہائی بے تکلفی کے ساتھ میلے کپڑوں میں اور وہی ہدیہ ساتھ لے کر شیخ کی مجلس میں حاضر ہوئے۔ شیخ بھی ٹہنی پہنے اور کرتے میں بے تکلفی کے ساتھ بیٹھ گئے۔ سب حضرات مراقب ہو گئے۔

خلوت میں قوم اندراجمن خواہش مند لب جو بر بند انداز ہر جاسم خواہش مند
 رہی محفل میں بھی یہ لوگ خلوت و تنہائی کی حالت میں ہوتے ہیں جب ہونٹوں
 پر خاموشی طاری کرتے ہیں تو ان کے جسم کا ہر حصہ گفتگو کرتا ہے

کچھ دیر بعد میرے والد بزرگوار نے شیخ نور الدین سے واپسی کی اجازت چاہی شیخ نے چند قدم ساتھ
 چل کر مشالیت کی اور انتہائی عاجزی و انکساری سے رخصت کیا۔ میرے والد کے رخصت ہونے
 کے بعد شیخ نور الدین نے وہاں کے لوگوں سے پوچھا کہ کیا طالبان طریقت کا ان کے پاس آنا چاہیے
 لوگوں نے کہا یہ کوئی شیخ نہیں ہیں۔ یہ تو مرد فقیر ہیں۔ یہاں ان کا ایک مکتب ہے جس میں بچوں
 کو پڑھاتے ہیں۔ اس پر حضرت شیخ نور الدین نے فرمایا سبحان اللہ! اس جگہ کے لوگ اس بات
 سے قطعاً ناواقف ہیں کہ ان جیسے درویشوں سے کیا کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے اور وہ ان سے
 فائدہ نہیں اٹھاتے۔ حضرت شیخ کی زبان سے یہ بات نکلنا تھی کہ کثیر تعداد میں لوگوں کا میرے
 والد بزرگوار کے پاس آنا چاہنا شروع ہو گیا۔ میرے والد جو انتہائی خلوت پسند تھے لوگوں کی اتنی زیادہ
 آمد سے تنگ دل ہو گئے جیسا کہ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا۔

وَابْتَغُوا الرِّزْقَ مِمَّنْ كَبَايَا الْأَشْجَارِ - (زمین کی پہاٹیوں سے رزق تلاش کرو)
 میرے والد بزرگوار کاشتکاری کیا کرتے۔ کاشتکاری سے متعلق تمام ضروری کام خود اپنے ہاتھ
 سے کرتے اس موقع پر حضرت خواجہ امکنگلی نے انتہائی انکساری و خاکساری کے ساتھ فرمایا۔
 ہمارے سب دادے پر دادے انتہائی منکسر المزاج ادا بڑے عالم فاضل تھے جب نوبت ہم
 تک پہنچی تو نہ علم و فضل رہا نہ منکسر المزاجی۔

اپنے اجداد میں سے ایک بزرگ کا آپ نے واقعہ بیان فرمایا کہ وہ بڑے عالم اور متقی تھے
 بہت بڑا مکان تھا اور بہت سے مزارع تھے۔ زمین میں ہل چلاتے اور بیج ڈالتے جلتے اور
 ساتھ ساتھ علوم کا درس بھی دیتے جلتے تھے۔ ان بزرگ کی ایک صاحبزادی تھیں جو ایک بزرگ
 دادہ کے عقد میں تھیں لیکن یہ بزرگ زادہ تقویٰ و پرہیزگاری کا خیال نہ رکھتا تھا۔ جب بھی یہ
 بزرگ اس کے گھر جاتے اس کے گھر نہ کچھ کھاتے نہ پیتے۔ ایک دن وہ بزرگ دادہ دن کے آخری
 حصے میں نماز جنازہ کے سلسلے میں ان کے گھر آیا۔ آپ نے کلی کا کونہ سر کایا اور زمین پر بیٹھ گئے

اور فرمایا میں غلام ہمارے گناہ معاف کرے تم نے وہ طریقہ نہ رکھا کہ بیٹھ سکو۔ چند دن بعد ان بزرگ نے اپنی صاحبزادی کے لیے ایک لباس بھیجا اور فرمایا غسل کر کے یہ لباس پہن لو اور میرے گھر آ جاؤ۔ حضرت مولانا درویش محمد کامزار مبارک ضلع کشیش کے ایک دیہات اسفہار میں ہے۔

آپ فخر الدین ابدال کی اولاد سے تھے
خواجہ میرک گنبد سبزی رحمۃ اللہ علیہ : جو بزرگوں کا خاندان ہے رحمۃ اللہ علیہ

اور حضرت مولانا درویش محمد کے خلفائے کبار میں سے تھے قدس سرہ۔ مزاج میں بڑی انکساری تھی ساتھ ہی بڑی جاہ و حشمت حاصل تھی۔ گنبد سبزی میں جو چٹانیاں حصار شادمان کے تحت ایک دیہات ہے رہا کرتے تھے اور یہیں آپ کامزار مبارک ہے جہاں دیارت و حصول برکت کے لیے لوگ بڑی تعداد میں حاضری دیتے ہیں۔

آپ بھی حضرت مولانا درویش محمد کے صاحب احوال
خواجہ محمد رضا رحمۃ اللہ علیہ : مریدوں میں سے تھے اور آپ کے ساتھ ظاہری قربت بھی رکھتے تھے کئی سال حضرت مولانا کے ساتھ رہے رحمۃ اللہ علیہ۔

آپ بھی مولانا درویش محمد کے یاران قدیم میں سے تھے
مولانا شیر محمد رحمۃ اللہ علیہ : اہل احوال عظیم کے مالک۔

آپ کو صلواتی اس لیے کہتے تھے کہ آپ ہر جمعہ کو
شیخ صلواتی رحمۃ اللہ علیہ : بازاروں میں دکانوں پر جاتے نماز کا اعلان

کرتے اور لوگوں کو نماز کی طرف بلاتے تھے آپ بھی مولانا درویش محمد کے اصحاب کبار میں سے تھے۔ صاحب نیستی و شکستگی۔ بڑے منکر المزاج۔ سمرقند میں سکونت پذیر تھے جب بھی مولانا خواجگی سمرقند میں ہوتے اکثر آپ ہی کے گھر نشست ہوا کرتی اس علاقہ کے لوگوں میں یہ مشہور تھا کہ شیخ صلواتی کی حضرت خضر علیہ السلام سے صحبت رہتی ہے اس بات کی اس واقعہ سے بھی شہادت ملتی ہے کہ حضرت شیخ منظور شیخ قاسم قالینی علیہ الرحمۃ کے ایک مرید نے اس عاجز کو بتایا کہ وہ اپنے شیخ کے ساتھ ایک بار شیخ صلواتی کی مسجد کے سامنے گزر رہے

تھے کہ شیخ صلواتی نے مسجد کی چھت سے مرے شیخ کو دیکھا سلام کیا اور کہا کہ
حضرت خضر علیہ السلام آپ کو سلام کہہ رہے تھے رحمہم اللہ سبحانہ۔

حضرت مولانا خواجگی المکنلی رحمۃ اللہ علیہ: درویش محمدؒ کے قلب منور سے
آپ نے اپنے والد ماجد مولانا

نور کمال و فرغ کمال کا کسب کیا تھا۔ آپ کی طبیعت استعلا اور ذاتی قابلیت نے اس نسبت
کے حسن میں مزید چار چاند لگا دیئے۔ حصول کمال کی ابتداء سے تیس سال کی مدت تک آپ
اپنے والد بزرگوار کے مبارک طریقہ پر قائم رہتے ہوئے ستر حال کے لیے پوری طرح کوشاں رہے
مگر جب حضرت حق سبحانہ کو یہ منظور ہوا کہ آپ سے طالبان طریقت کی تربیت کا کام لیا جائے
تو آپ اولیائے عزلت کے گوشہ سے نکل کر اولیائے عشرت کی انجمن میں تشریف لے آئے۔

اب آپ کو حکم ہوا کہ مخلوق کی تربیت و ہدایت کے لیے کام کریں چنانچہ مخلوق کا آپ کی طرف
رجوع شروع ہوا۔ امراء و فقراریا تو خواب میں آپ کو دیکھتے یا ان کے دل میں ڈالاجاتا کہ آپ کی
صحبت اختیار کریں اور اس میں تاخیر نہ کریں۔ چنانچہ بہت سے خفتہ دل آپ کی صحبت کی برکت
سے خواب غفلت سے بیدار ہوئے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کی اس تجارت کے بہت سے
دیوانے آپ کی صحبت کے خریدار ہوئے اور بہت سے فاضل آپ کے حلقہ ارادت میں داخل
ہوئے۔ منجملہ ان فاضلوں کے مولانا درویش علیہ الرحمۃ بھی تھے جو حضرت مولانا المکنلیؒ کے منظور نظر
تھے۔ بڑے صاحب تقویٰ و صفا اور مولانا محمود گیلانی کے عظیم شاگرد۔ عظیم شہر بلخ میں چالیس سال
تک علوم نقلیہ و عقلیہ کی اشاعت میں مصروف رہے اور مستند کتابیں تصنیف و تالیف فرمائیں
اور ۱۲۸۷ھ یا ۱۲۸۸ھ کے قریب انتقال فرمایا۔

حضرت مخدوم مولانا خواجگی المکنلیؒ عزیمت کے بڑے پابند تھے اور رخصت پر عمل کرنے
سے بچتے تھے۔ آپ کی کوئی مسجد یا خانقاہ نہ تھی۔ آپ کو انتہاء درجہ کی تمکین حاصل تھی اور
اسی لیے آپ کی مجلس میں رقص و سماع اور شور و شغب کی گنجائش نہ تھی۔ ایک مرتبہ بعض مخلصین
نے درخواست کی کہ کیا حرج ہے اگر آپ کی مبارک مجلس میں مثنوی مولانا رومؒ پڑھی جائے آپ
نے ارشاد فرمایا مشکوٰۃ شریف کی چند حدیثیں پڑھی جائیں۔ بلاشبہ حدیث شریف کا پڑھنا بزرگوں

کے کلام پڑھ جانے سے بہتر ہے۔ ایک صاحب نے کہا نماز کے بعد مجلس میں اگر بیخ سوره بلند آواز سے پڑھا جائے تو کیسا ہے۔ آپ نے فرمایا بلند آواز سے پڑھنا کیا ضروری ہے جو چاہے اپنے طور پر آہستہ آواز سے پڑھ لے۔ آپ کی طبیعت میں انتہا درجہ کی انکساری تھی اور اپنی ذہنی قہر کا شدید احساس۔ ایک دن ایک صاحب نے عرض کیا کہ مسجد کا راستہ اونچائی پر ہے اور حضرت کو بڑھاپے کے باعث کمزوری لاحق رہتی ہے۔ اگر عصر و مغرب و عشاء کی نمازیں مسجد میں ادا کر کے ایک ہی بار واپس جایا کریں تو زیادہ بہتر ہو کہ تین بار اٹا جانا مشکل ہے آپ نے ارشاد فرمایا جیسی نمازیں ہم پڑھتے ہیں اس میں بس مسجد اٹا جانا ہی تو کام ہے۔ باقی ہماری نمازوں میں اور کیا رکھا ہے۔ اس نسبت عالیہ کا نور اور خصوصاً شگفتگی و فنا آپ کی پیشانی سے ظاہر ہوتی تھی۔ تمام مسلمانوں کی خاطر تواضع امہ شگفتگی کا نور آپ کے بوستان کردار کا حصہ تھا۔ اگر کوئی مہمان آپ کے گھر آتا تو اس بڑھاپے کے باوجود آپ خود یہ نفس نفیس اس کی خدمت میں لگ جاتے تھے اور اس کمزوری کے باوجود کہ آپ کے مبارک ہاتھوں میں لرزہ تھا آپ خود مہمان کے لیے دسترخوان بچھاتے اور بسا اوقات مہمان کی ساری امداد تک کی خود خبر گیری فرمایا کرتے تھے۔ مختصر یہ کہ آپ انتہائی بلند اخلاق کے مالک تھے اور حضرت خواجہ بزرگ اہل ان کے خلفار کے طریقہ پر کار بند تھے۔ عمر شریف نوے سال کو پہنچی تھی کہ ۱۸۸۷ء میں اس دہقانی سے غلبہ میں کا سفر اختیار فرمایا۔ انتقال سے کچھ دن پہلے ہی ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کو ایک خط لکھا تھا۔ اظہار شفقت و اعتیاق بے پایاں کے بعد اس خط میں یہ دو شعر صریح تھے۔

زمان زمان مرگ یاد آید م ندانم کنوں تا پیش آید م
جدائی مبادامرا از خدا مگر ہر چہ پیش آید م شاید م

مجھے وقت وقت سے اب موت یاد آتی ہے۔ نہ جانے کیا پیش آنے والا ہے۔ بس میں خدا سے جدا نہ ہوں۔ باقی کسی سے بھی جدا ہوں یا جو کچھ بھی پیش آئے تو پیش آنے دوں۔ ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ اپنے ایک مکتوب شریف میں وجود عدم اور وجود فنا کے مقام کے دقائق اور باریکیاں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جناب ارشاد مآب مخدوم قبلہ گاہ مولانا خواجگی قدس سرہ نے فنائے اتم کے ارشادات کے سلسلہ میں یہ شعر پڑھا ہے

مرح و ذمت گرفتار نہ ہو سکتا۔ بت گم ہونے سے کہ ادب بت می کنند
در تیری برائی اور تعریف اگر فرق پیدا کرتی ہے تو میں بت بنانے والا ہوں کہ
وہ بت بناتا ہے۔

اور فرمایا مدح و ذم بھی چاہیے کہ حق سبحانہ کی جناب میں کامل فدا کے مقام کے حصول تک دو شکستگی
میں تیرے لیے کوئی چیز رکاوٹ نہ بنے۔ یہ کلام نقل کرنے کے بعد آپ نے فرمایا کہ حضرت خواجہ
بزرگ سے جو روایت ہے کہ وجود عدم تو بشریت کی طرف لوٹتا ہے لیکن وجود فنا برگز نہیں
لوٹتا اب سمجھ میں آتی ہے۔ ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ نے اپنے ایک
رسالہ میں ایک موقع پر اپنے مولانا خواجگی سے نقل فرمایا کہ:

وہ اپنے والد بزرگوار سے بھی ایک واسطہ سے مولانا اسماعیل رحمہ اللہ سے نقل کرتے تھے کہ فلت
محض میں تجلی نہیں ہے۔ حضرت مولانا قدس سرہ کی ایک کرامت جو عین دوپہر کے سورج کی تابانی
کی طرح مشہور ہے اپنے ایک عزیز پر محمد خان پر حضرت کی تائید و ہمت سے باقی خان کی نصرت
و کامیابی ہے۔ عبداللہ خان کی طرف سے ہرات کے حاکم سلطان کے چیلے جب تھامہ کے
ہاتھوں شہادت پائی تو اس کا بھائی باقی خان اپنے والد اور تمام بھتیجوں کو لے کر ماوراء النہر کی
طرف چلا گیا۔ پیر محمد خان نے سر قند کی حکومت ان لوگوں کے سپرد کر دی لیکن کچھ دن بعد پیر محمد خان
کے دل میں ان لوگوں کی طرف سے بدگمانی اور ایک گونہ خوف پیدا ہو گیا۔ چنانچہ اس نے
ان کے قتل اور بیخ کنی کا ارادہ کر لیا اس مقصد کے لیے وہ ایک لشکر لے کر سر قند کی طرف متوجہ
ہوا باقی خان اور اس کے بھتیجوں نے حضرت مولانا کو بیچ میں ڈال کر جم کی درخواست کی۔ حضرت
نے فرمایا ان سلاطین نژاد بھائیوں کو ہم نے سر قند کا تنہا والی بنایا ہے ان کی اطاعت کی جائے
اور یہ بھی اپنی اس کفایت قلیل پر قناعت کریں۔ حضرت مولانا خود پیر محمد خان کے لشکر کی طرف
چلے گئے اور ان کو طرح طرح سے نصیحتیں فرمائیں لیکن بد نصیبی ان کا مقدمہ چلی تھی۔ انہوں نے
مولانا کی بات نہ مانی۔ حضرت مولانا پیر محمد خان کے لشکر سے بہت غصہ کی حالت میں واپس آئے
اور باقی خان سے فرمایا کہ اے فرزند فوجی طاقت کی کمی کی پرواہ نہ کر ادب یہ آیت کریمہ پڑھ۔
کَمْ مِّنْ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَئَاكُنْ بِأَذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ

الصَّابِرِينَ۔ (ابتقرہ ۲۹) کتنی ہی چھوٹی جماعتیں اللہ کے حکم سے بڑی جماعتوں پر غالب آتی ہیں اور اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے)

اور حضرت مولانا نے باقی خان کی لپٹ پر دست اجابت رکھا اور اپنا رد مال مبارک اس کی کمر پر باندھا اور فرمایا خدائے عزوجل پر بھروسہ کرو اور دشمن کے لشکر سے برسرِ پیکار ہو جاؤ سدا و راد النہر تمہیں مبارک ہو۔ باقی خان جواب تک دل چھوٹا کیے ہوئے تھا یہ بشارت و عنایت سن کر بہ از غم ہو گیا اور اس نے کمر ہمت کس لی۔ اس کے باوجود کہ اس کی فوج چار ہزار سپاہ سے بھی کم تھی وہ پیر محمد خان کی پچاس ہزار فوج سے مقابلہ کے لیے نکل کھڑا ہوا۔ حضرت مولانا چند درویشوں کے ہمراہ اس کے پیچھے روانہ ہوئے اور شہر کے کنارے ایک پرانی سی مسجد میں قبلہ رو مراقب ہو کر بیٹھ گئے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے آپ سر اٹھاتے اور پوچھتے کیا خبر آئی ہے یہاں تک کہ آپ کو خبر ملی کہ باقی خان کو فتح حاصل ہو گئی ہے اور پیر محمد خان مارا گیا ہے۔ لوگوں نے باقی خان کی اطاعت قبول کر لی ہے۔ اب مولانا اس جگہ سے اٹھے اور گھر واپس تشریف لائے۔

نیز اس عاجز خاکسار سے آنجناب کے ایک مخلص نے بیان کیا کہ ایک رات حضرت مولانا کسی جگہ تشریف لے جا رہے تھے اور میں ننگے پیر حضرت کے چند خدام کے ہمراہ ساتھ ہی چل رہا تھا کہ اتفاقاً میرے پاؤں میں ایک کانٹا چبھا۔ میرے دل میں خیال گزرا کیا اچھا ہو اگر حضرت کی اس سلسلہ میں مجھ پر کچھ عنایت ہو۔ حضرت مولانا اسی وقت میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا بھائی جب تک پاؤں میں کانٹا نہ چبھے پھول ہاتھ نہیں آتا۔ حضرت مولانا جلال الدین دوی قدس سرہ فرماتے ہیں ۵

گنج بے مار و گل بے خار نیست شادی بے غم و میں بازار نیست
(سانپ کے بغیر خزانہ نہیں۔ کلنٹے کے بغیر پھول نہیں اس کائنات میں غمی کے

بغیر خوشی نہیں)

نیز آپ کے مجاہد کبار و فرزند گان سے میں نے سنا کہ تین طالب علم تھے۔ جیسے طالب علموں کی عادت ہوتی ہے یہ تینوں بھی اسی طرح تنہا حضرت مولانا خواجگی الکنگم کی خدمت میں پہنچ گئے۔ ایک طالب علم کے دل میں یہ خیال آیا کہ اگر یہ مولانا صاحب کرامت ہیں تو فلاں کھانے سے ہماری ضیافت

کریں گے۔ دوسرے طالب علم کے دل میں خیال گزرا کہ اگر یہ بزرگ ہیں تو فلاں میں ہمارے سامنے پیش کریں گے اور تیسرے نے سوچا کہ فلاں خود بصورت لڑکا بھی حاضر کر دیں گے۔ حضرت مولانا نے ان دو طالب علموں کی مرادیں تو پوری کر دیں جو شریعت کے مطابق تھیں باقی تیسرے طالب علم کو خصوصیت کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ درویشوں کو جو خاص حالات پیش آتے ہیں اور کرامات ملتی ہیں وہ شریعت کی متابعت و پیروی کے باعث ملتی ہیں۔ درویشوں سے غیر شرعی چیزوں کا مطالبہ نہ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد تینوں کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا درویشوں کے پاس ان کا امتحان لینے کی غرض سے تو دل میں جائز چیزوں کو لے کر بھی نہ آنا چاہیے۔ اس لیے کہ درویشوں کے حالات مختلف ہوتے ہیں۔ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ یہ بزرگ ان چیزوں کو غیر اہم سمجھتے ہوئے ان کی پرواہ نہیں کرتے اور یہ امتحان لینے والے لوگ جب دیکھتے ہیں کہ یہ بزرگ امتحان میں پورے نہیں اترے تو ان سے بد عقیدہ ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح ان کی صحبت کی برکات سے محروم رہ جاتے ہیں ان چیزوں کو چنداں اہمیت نہ دینی چاہیے بزرگوں کے پاس خالصتاً اللہ کی رضا کے لیے آنا چاہیے رحمۃ اللہ بھادہ۔

آپ حضرت مولانا مکنگی کے لائق صاحبزادے **خواجہ ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ** تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت خواجہ صابر کی دجن کا ذکر گزرا) دختر نیک اختر تھیں حضرت مولانا مکنگی نے اپنے ان فرزند کے بارے میں اتنی شفقت و تربیت کو ملحوظ خاطر رکھا تھا اور فرماتے تھے کہ میرے بچپن میں میرے والد بزرگوار نے میرے بارے میں خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اپنی آغوش مبارک میں اٹھا رکھا ہے۔ اس خواب کے بعد انہیں مجھ سے بڑی امیدیں وابستہ ہو گئی تھیں۔ میں نے بھی ابوالقاسم کے متعلق اسی طرح کا خواب دیکھا ہے اور مجھے بھی اس سے بہت امیدیں ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ خادم زادہ ابوالقاسم کو شوق و جذبہ بہت تھا اور اپنے والد بزرگوار کے مدرس میں فرط جنون و مستی سے بے تاب ہو جاتے تھے۔ یہاں تک کہ سخت سردیوں کے دنوں میں جبکہ برف جمی ہوتی یہ ننگے پاؤں صحرا کی طرف نکل جاتے۔ صبح کی روشنی پھیل جاتی اور وہیں سے اپنے دادا بزرگوار حضرت مولانا مدنی محمد کے مزار مبارک پر چلے جاتے۔ وہاں کافی دیر

بیٹھے رہتے۔ کہتے ہیں کہ سردی اور ٹھنڈی ہوا کا یہ عالم ہوتا کہ حضرت خواجہ امکنگی رحمہ اللہ کو حضرت ابوالقاسم کے پیچھے ان کی خبر گیری کے لیے بھیجتے سردی کے باعث ان کے ہاتھ اور پاؤں سوچ جاتے اور ان میں تکلیف ہونے لگتی مگر مخدوم زادہ صاحب چونکہ قوی جذبہ کے باعث بڑی گرمی کے مالک تھے یہ سردی اور ٹھنڈی ہوا ان پر کچھ اثر نہ کرتی۔ حضرت خواجہ امکنگی رحمہ اللہ کے انتقال کے بعد آپ کے اکثر مریدین آپ کے لائق فرزند حضرت خواجہ ابوالقاسم کی شفقتوں اور حسن اخلاق کے باعث ان کے گرد جمع ہو گئے اور اسی طرح بہت سے مظلوم مسلمان بھی آپ کی پناہ میں آکر ظالموں کے شر اور ظلم سے محفوظ ہو گئے اور آپ نے بھی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی مثال پر عمل کرتے ہوئے لوگوں کی اپنی جان اور مال سے مدد کرنے اور ان کی حاجت براری کے لیے ہر طرح کی کوشش کرنے کو اپنا شعار بنائے رکھا اور اس کے لیے اپنی پوری زور ہمت صرف کی۔ آپ کے والد بزرگوار حضرت خواجہ امکنگی رحمہ اللہ نے آپ کیلئے جس حاصلِ عزت و سعادت طہرین کی دعا فرمائی تھی۔ حضرت حق سبحانہ نے ویسی ہی ظاہری و معنوی کرامت سے آپ کو نوازا۔ دنیاوی مال و اسباب کے باوجود جو بہ ظاہر اطمینان قلب میں خلل ڈالتے اور موجب تفرقہ ہیں۔ آپ کو مکمل جمعیت خاطر حاصل تھی۔

آپ کی بے نیازی اور بے تعلقی کا یہ عالم تھا کہ ایک دن دو انتہائی قیمتی ہندی گھوڑے جو آپ کے اصطبل میں تھے آپ کو دکھائے گئے آپ نے فرمایا انہیں حاضر کرو اور جب وہ گھوڑے آگئے آپ نے ان کے ذبح کرنے کا اشارہ فرمایا اور درویشوں کو ان کے پکاسنے اور کھانے کا حکم فرمایا۔ مولانا سعید سلہ اللہ سے میں نے سنا کہ جب کھانے کا وقت قریب آیا آپ نے درویشوں کو اپنے قریب بلایا اور کچھ نصیحتیں اور وصیتیں فرمائیں۔ انہیں مواعظ و وصایا کے دوران آپ نے یہ شعر پڑھا اور منہ لحاف سے ڈھک لیا۔

دل آرامی کہ دلی دل درو بند دگر چشم از ہمہ عالم فرو بند

روح مطمئن دل تیرے پاس ہے اسی کام عالم اطمینان میں اپنے دل کو بند کر لے اور

ساری دنیا سے آنکھیں بند کر لے

جب کچھ دیر گزری اور آپ کے جسم کی کوئی حرکت محسوس نہ ہوئی تو میں نے لحاف آپ

کے چہرے سے سر کایا تو دیکھا کہ آپ کی روح قفسِ عنصری سے پرواز کر چکی تھی۔ یہ واقعہ ۱۲۲۷ھ کے قریب پیش آیا رحمہ اللہ سبحانہ۔ اکنہ میں اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آپ کا مزار مبارک ہے آپ کی عمر شریف ۳۹ سال تھی۔ آپ نے ایک فرزند پیچھے چھوڑا جن کا اسم گرامی خواجہ محمد زاہد ہے۔ ہمارے حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ نے یہ نیاز نامہ حضرت خواجہ ابوالقاسم رحمہ اللہ کے نام ارسال فرمایا۔

گرفتار محمد الباقی بعرض ملازمان آستانہ ولایت میرسانہ۔۔۔۔۔

یہ عاجز محمد باقی آستانہ ولایت کے وابستگان کی خدمت میں عرض کرتا ہے

کہ اس منبعِ سعادت و اقبال کی خاک بوسی کی اس عاجز کو بڑی خواہش ہے مگر کثرتِ مصروفیات اور جسمانی قوای کا ضعف بڑی رکاوٹ ہے۔ اس عاجز میں اب اتنی طاقت نہیں رہی کہ کہیں جا سکے۔ ہاں خدا کے برگزیدہ بندوں کی عنایت سے اللہ کا کرم باقی ہے۔ اِنَّهُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔ (بلاشبہ اللہ کی قات ہر چیز پر قادر ہے) بہر حال یہ عاجز امیدوار ہے کہ اسے اپنے غلاموں میں سمجھیں گے اور بذریعہ توجہ مدد فرمائیں گے۔ اپنی ارادت و سعادت کا دیکھ یہ عاجز اسی درگاہ سے وابستگی کو جانتا ہے۔

حضرت خواجگی قدس سرہ نے اس گدائے عاجز کو خود بخود قبول فرمایا تھا۔ چنانچہ ابتدا میں طلب و التماس کا وسیلہ بھی درمیان میں نہ تھا۔ اور اب اس آستانہ پر یہ کچھ مقام حاصل ہے۔

تراہست دست تصرف دراز نگیر از سر غائبان دست باز
مرادست ہمت بفرارک تست سرم گر بہ گردوں رسد خالتست
و آپ کا دست تصرف دراز ہے۔ عاجزوں کے سر سے اپنا ہاتھ دور نہ رکھیے میرا
ہاتھ تو آپ کے شکار بند پر ہے۔ اگر مرا سر آسمان تک بھی پہنچ جائے تو ہے وہ آپ
کی خاک ہی)

یہاں حضرت خواجہ باقی باللہ کا مکتوب ختم ہوا۔ ہمارے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی مدظلہ نے بھی مکتوبات کے دفتر اول میں مکتوب نمبر ۱۶۸ اور مکتوب نمبر ۱۸۰ حضرت خواجہ ابوالقاسم کے نام لکھا ہے رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ محمد صابر رحمۃ اللہ علیہ : آپ خواجہ میرک گنبد سبزی کے جن کا ذکر پہلے گزرا۔

صاحبزادے تھے اور حضرت مولانا خواجگی المکنی کے خلیفہ۔ حضرت مولانا خواجگی نے آپ پر بڑی عنایت فرمائی اور آپ کی ایسی ہی توقیر و عزت کرتے جیسے حضرت خواجہ احرارؒ اپنے صاحبزادے حضرت خواجگان خواجہ کی کرتے تھے۔ منقول ہے کہ حضرت خواجہ المکنیؒ نے انتقال سے پیشتر آپ کو ایک عمامہ اور قبائے تبرک پہنائی تھی کہتے ہیں کہ آپ اس قدر بے تکلف اور بے تعین تھے کہ بسا اوقات بہانہ سے بازاروں میں چلے جایا کرتے۔

آپ ایسے شخص سے بڑا گہرا تھے اور ڈرتے جو کہتا مجھے مرید کر لیجئے اور امور مشیخت میرے سپرد کر دیجئے۔ آپ اس بات سے اس درجہ خائف تھے کہ ایک مرتبہ آپ کے صاحبزادے خواجہ مولانا نے اس طرح التماس کیا تو ایک مدت تک انہیں کوئی جواب نہ ملا۔ یہاں تک کہ انہوں نے بے حد اصرار کیا تو آپ نے قبول فرمایا لیکن ساتھ ہی ثابت و تلقین کے بعد فرمایا

اے فرزند امرید شادی کے خواہی مرتد شد

(اے بیٹے تو مرید ہوا کہ چاہتا ہے مرتد بے دین ہو جائے)

حضرت خواجہ کے ارشاد کا مطلب یہ تھا کہ کسی بزرگ کا مرید ہونا ایک دشوار اور مشکل کام ہے۔ اس کا حق بجالانے کے لیے استقامت ہر کسی کو میسر نہیں ہوتی اور جب استقامت نہیں ہو سکتی تو شامت اعمال کے باعث نوبت مرتد اور بے دین ہونے تک پہنچ جاتی ہے۔ نعوذ باللہ من ذلک

حضرت خواجہ کا یہ ارشاد تحریر کرتے ہوئے آپ کے فیضِ حلاوت سے اس عاجز ارقم المردن کے قلب پر پردہ رومز سے دو نکتے وارد ہوئے ہیں۔ انہیں عرض کرتا ہوں کیا عجب اس کی برکت سے شرف قبولیت حاصل ہو جائے۔ نکتہ اولیٰ : پہلا نکتہ یہ کہ مرید اور مرتد ایک ہی شکل کے دو لفظ ہیں۔ فرق صرف دو نکتوں کا ہے۔ جسم و رو کے تعین کے دو نکتوں کا نتیجہ اگر انکساری و خاکساری کی صورت میں ظاہر ہو تو یہ نیچے کے دو نکتوں والا "مرید" ہے اگر ان کا نتیجہ تکبر و غرور ہو تو اوپر کے دو نکتوں والا "مرتد" ہے۔ نکتہ ثانیہ : مرید اس لیے مراد ہوا کہ جو تلخی و تلخی اسے درپیش تھی۔ اسے برداشت کیا اور مراد پالی بعد ازاں خود کو اس اشارہ سے جانا۔ حضرت خواجہ کی یہ تحریر ۱۰۲۰ھ کی ہے۔ اسی سال آپ نے انتقال فرمایا جبکہ آپ کی عمر ۸۰ سال

کو پہنچ چکی تھی۔

خواجہ محمد یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ: آپ حضرت خواجہ محمد صابرؒ کے فرزند رشید تھے جن کا ادب و ذکر ہوا۔ اپنے والد بزرگوار سے بیعت تھے اور

انہی سے تلقین حاصل کی تھی لیکن کسب کمال حضرت خواجہ اکنگلی کی صحبت بابرکت میں کیا قدس سرہ اپنے اسی قریہ میں جو شہر سرسبز کے مضافات میں ہے آپ آج بھی مریدین کی تلقین و ارشاد میں مصروف ہیں۔

خواجہ احمد الشہیر بہ خواجہ عمل رحمۃ اللہ علیہ: آپ حضرت مولانا یعقوب چرخئیؒ کی اولاد سے تھے اور حضرت مولانا اکنگلیؒ

قدس سرہ کے منظور نظر۔ حضرت کی دختر نیک اختر آپ کے عقد میں تھیں۔ ایک دن حضرت مولانا کی زبان سے بے ساختہ تھلاکتہ پچاس سال کی عمر میں خواجہ احمد ایک عظیم دولت سے سرفراز ہو گا۔ حضرت مولانا کے انتقال کے بعد آپ کو اسی عمر میں حرمین مطہرین نادھما اللہ سبحانہ شرفا کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ فریضہ حج کی ادائیگی کے بعد آپ ہندوستان واپس ہوئے اور سن ۱۳۸۵ھ میں حدود گجرات میں انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند ارجمند خواجہ ابوالخیر نے (اللہ تعالیٰ آپ کو طویل عمر عطا فرمائے) فرزند ہی کا حق ادا کیا۔ آپ کی مبارک ہڈیوں کو مکہ معظمہ لے گئے اور درمعلیٰ میں دفن فرمایا جزاء اللہ خیر الجزاء۔ حضرت خواجہ احمد ہمارے حضرت مجدد الف ثانیؒ میں انتہائی اخلاص اور محبت کے روابط تھے اور حضرت خواجہ کے نام ہمارے حضرت کے کچھ مکتوب بھی ہیں جن میں اس مکتوب شریف سے جو ہمارے حضرت مجدد نے لکھا وہ محبت عیاں ہے۔ فرماتے ہیں۔

”برحمت نامہ گرامی الودع عنایت نامہ و اس مخلص ساختہ بوفد بہ درود مستہج گردید

و بہ مطالعہ آں مشرف گشت“

(حضرت کی عنایت و مہربانی سے اس مخلص کے نام جس گرامی نامہ کا صدور ہوا اس کے آنے

سے بے حد مسرت نصیب ہوئی اور اس کے مطالعہ سے شرف حاصل ہوا)

کیا ہی عجیب نعمت ہے کہ ایک آزاد کو اپنی یاد میں گرفتار کر لیا اور کیسی عجیب دولت کہ غمخوار

کو معجز بنایا اور بے چارہ ہجور! جب اس نے خود کو اس قابل نہ پایا کہ اسے وصال نصیب ہو تو

یہ مزدت گوشہ نشینی ملاوہ ہجران میں پیرا۔ قرب سے فراغت کیا بعد و دوری میں آرام ڈھونڈا
اور اتصال کے مقابلہ میں انفصال و جدائی میں قرار تلاش کیا اور جب آزادی پسند کرنے میں
محرمانہ ملی تو اسے شکر کے ساتھ قبول کیا۔

جوں طبع خواہد ز من سلطان دین خاک بر فرق قناعت بعد ازین
اسب سلطان دین مجب سے عجب چاہت تو اس کے بعد قناعت کے سر پر خاک

غیر مربوط باتوں اور پرائیڈ خیالات کے علاوہ یہ عاجز اس نے زیادہ اور کیا عرض کرے۔ کہ
یٰ زیندہ و کائنات ہر کا۔ بَشِّرْنَا اللَّهُ وَسُبْحَانَہُ وَتَعَالٰی وَ اِیَّاکُمْ عَلٰی مُتَابِعَةِ
سَيِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَامُ اَفْضَلُہَا وَ مِنْ السَّلَامَاتِ اَکْمَلُہَا۔
اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو سید المرسلین علیہ السلام کی اتباع پر ثابت قدم رکھے
حضور علیہ السلام پر اور آپ کی آل اور والد پر بترین صلوٰۃ و سلام۔

مولانا محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ: آپ حضرت مولانا اکنگلی رام کے یاران کھار صاحب احوال
میں سے تھے۔ ظاہری علوم کا کامل حصہ پایا تھا اگرچہ
نشینی و انکساری کا بھی مافر حصہ ملا تھا۔ ششماہ میں بیت اللہ اور روضہ منی علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی زیارت کے قصے سنئے اور ہندوستان کشریف لائے اور عاجز کے غریب خانہ پر قدم
رہجہ فرمایا۔ ایک موقع پر شروع سے اپنے حالات بیان فرمائے کہ ایک دن طالب علمی کے زمانہ
میں اپنے حضرت مولانا کی خدمت میں گیا۔ آپ فرمانے لگے محمد سعید! چند روز کے لیے ہمارے
پاس آ اور مدد دینی کے لیے کمر بستہ کس۔ میں نے عرض کیا حضرت مدد دینی تو بہت مشکل کام ہے
میرے اندہ اتنی محنت اور حوصلہ کہاں۔ اس کے بعد چند سال گزر گئے کہ ایک دن اچانک
میرے اندر مطلب فقر کا داعیہ پیدا ہوا۔ چنانچہ میں حضرت کی خدمت میں گیا اور تلقین اذکار و سنن
اطہرہ کے بعد واپس آیا۔ ایک دن شوق و جذبہ کے غلبہ میں مجھ سے فرمایا محمد سعید! آؤ باہم مقابلہ
مشکلات کریں۔ میں نے عرض کیا قبلہ مجھ میں یہ حوصلہ و محنت نہیں ہے حضرت مولانا نے تبسم
فرمایا یعنی اس وقت یہ کہا تھا ادباً یہ کہتے ہیں۔

مولانا محمد سعید جب ریاست عربین سے مشرف ہو کر وٹے تو باستان ہندوستان ہمارا انور

کی طرف جانے لگے۔ اس بار بھی راقم الحروف کے غریب خانہ پر تشریف لائے اور حرمین کے حالات بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے حرمین کے لوگوں کی دنیا کے دوسرے خطوں کے لوگوں کے مقابلہ میں وہ حیثیت دیکھی ہے جو ملائکہ حالمین عرش کی دوسرے فرشتوں کے مقابلہ میں آپ نے ایک موقع پر حضرت خواجہ امکنگی جس سے یہ بھی نقل فرمایا کہ حب جاہ اور دنیا طلبی کتنی بری چیزیں ہیں۔ روز قیامت کتنے ہی درویش ہوں گے جنہیں حب جاہ و دنیا طلبی کے باعث ایک پاؤں پر لٹکایا جائے گا۔ مولانا محمد سعید ان دنوں مادراء النہر میں ہیں۔ خدا انہیں سلامت رکھے۔

آپ بھی حضرت خواجہ امکنگی کے منظور نظر و مقبول مرید ہیں۔
حاجی عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ: ہیں سے تھے۔ ابتدا درجہ سادہ مزاج تھے اس سلسلہ خالیہ

کے اکابر کی انکساری و خاموشی سے بہرہ ور تھے۔ حضرت خواجہ کی خدمت میں بڑی ریاضتیں کی تھیں اور بڑی عنایات کے مستحق رہے تھے۔ جب حضرت خواجہ امکنگی کا انتقال ہوا تو لوگوں کو آپ سے چونکہ بہت حسن عقیدت تھی آپ نے اس خوف سے کہ اب مخلوق کا آپ کی طرف رجوع ہو گا سفر اختیار کیا۔ اور متعدد مرتبہ زیارت بیت اللہ و روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ بالآخر آپ نے ہندوستان کے شہر برہان پور کے نواح میں توطن اختیار فرمایا آپ وہاں کئی سال تک عبادت و ریاضت میں مصروف رہے باوجود کبر سنی اور اتنے بڑھاپے کے آپ خود ہل چلاتے۔ اپنے اوز پچوں کے لیے پتلا پانی ساحیرہ بناتے۔ اسے پکاتے۔ خود کھاتے اوز پچوں کو کھلاتے۔ اپنی گائیں اور جانور خود چراتے تھے۔

ایک صادق القول دوست نے مجھے حاجی عبدالعزیز کی ایک کرامت سنائی جو دریا سے شور کی ایک کشتی میں ظاہر ہوئی تھی مگر میں نے یقین نہ کیا کہ میں حاجی صاحب کو بالکل ایک گنام اور منکر المزاج سیدھا سادھا بزرگ جانتا تھا جن سے اس طرح کی کرامت کی توقع نہ تھی بلآخر ایک روز میں نے بہ اصرار حاجی صاحب سے اس کے بارے میں پوچھ ہی لیا تو آپ نے وہ واقعہ بیان فرمایا کہ ہم ایک بار کشتی میں سوار تھے کچھ شیعہ حضرات بھی اس کشتی میں موجود تھے ہندوستان کے ایک درویش وضع قطع سے دیوانہ لگتے تھے۔ گفتگو بھی غیر مربوط بے ڈھنگی تھی۔ وہ کبھی کبھی ایسا ظاہر کرتے کہ وہ ابھی لوگوں کو اپنی کرامت دکھائیں گے اب پھر نہ دکھاپاتے

اس بنا پر لوگ ان کی ہنسی اٹاتے اور ان سے تمسخر کرتے۔ شیعہ حضرات کو یہ دیکھ کر موقع ہاتھ لگا اور انہوں نے جو عظیم مشائخ اہل سنت پہلے گزرے ہیں اس درویش ہندی پر قیاس کر کے ہرے ان کا بھی تمسخر اور مذاق اڑانا شروع کر دیا اور ان اکابر دین و زہدہ عارفین کی شان میں گستاخی کرتے ہوئے کہنے لگے کہ ان متی بزرگوں کی کرامات بھی بس ایسی ہی ہوں گی جیسی اس درویش ہندی کی ہیں۔ میں ان شیعوں کی یہ گستاخیاں سن کر سخت تنگ دل اور شرمندہ ہو رہا تھا میرے دل میں آیا کہ میں انہیں سمجھاؤں کہ وہ اکابر اس ہندی درویش کی طرح نہ تھے چنانچہ میں نے انہیں سمجھایا۔ انہوں نے کہا کہ اچھا ہم تمہیں اس وقت سچا سمجھیں گے جب یہ کشتی جو کئی روز سے ہوا نہ ہونے کے باعث چل نہیں رہی ہے بلکہ اپنی جگہ ٹھہری ہوئی ہے۔ کل چاشت کے وقت چلنے لگے اور پھر فلاں وقت پہلے کی طرح ٹھہر جانے اور نہ چلے۔ میں نے دل میں کہا یہ حق و سچائی کو ظاہر کرنے والی چیز ہوگی۔ شیعوں کا یہ گروہ اپنے باطل عقائد سے باز آجائے گا اور اگر ایسا نہ ہوا جیسا یہ لوگ کہتے ہیں تو اس ہندی درویش کی طرح یہ لوگ میرا بھی تمسخر و مذاق اڑانا شروع کر دیں گے اور خود مجھے اپنے متعلق جو حسن اعتقاد اور حسن ظن ہے وہ بھی ختم ہو جائے گا مگر میں نے دل مضبوط کیا اور ان کا مطالبہ تسلیم کر لیا اور حجابات وہ لوگ کہتے تھے وہی دہرائی وہ لوگ ہنسنے لگے کہ لو اس ہندی درویش کی طرح یہ ایک اور مسخرہ ہمارے لیے پیدا ہو گیا اور سب دوسرے دن کا انتظار کرنے لگے۔ یہاں تک کہ وہ مقررہ وقت آپہنچا۔ خدا کی قدرت کہ تیز ہوا چلنے لگی اور کشتی چل پڑی یہ صدمت حال دیکھ کر وہ لوگ حیران رہ گئے اور تعجب کرنے لگے۔ پھر وہ وقت آیا جب میں نے کہا تھا کہ کشتی رُک جائے گی اور کشتی رُک گئی۔ اب وہ لوگ ناچار میرے پاس آئے اور معذرت کرنے لگے کہ ہم نے بزرگوں کے متعلق غلط عقیدہ رکھا اور اپنی اصلاح کی۔

نہم: وہ اپنے مولانا حضرت خواجہ انگلی ج سے نقل کہتے ہیں کہ آپ نے فرمایا جو چیز جوانی کے زمانہ میں حاصل کرنے کی ہے اگر وہ کسی نے بڑھاپے کے زمانہ میں حاصل کی تو اس نے جوانی کا پاس کیا اور وہ پہلوان ہے آپ نے ایک موقع پر فرمایا یہاں تک کہ سالک کی نظر ذوق پر ہوا سے ذوق سے کم سر دکا چاہیے اسے حیرت و نکارت کے ساتھ آنا چاہیے۔

نہم: آپ نے فرمایا ابتداء بھوک اور بے خوابی کی نوعیت تجربہ کی ہے یہاں تک کہ یہ دونوں

چیزیں انسان کی طبیعت نہ بن جائیں۔ اس کے بعد کچھ شرائط کے ساتھ بھوک جسم کو سلطنت عطا کرتی ہے۔ اس سلسلہ میں آپ نے حضرت خواجہ امکنگی سے نقل فرمایا کہ ایک روز آپ نے میرا چہرہ دیکھا کہ زیادہ بھوک سے بہت کمزور اور کمزور نظر آ رہا تھا آپ نے فرمایا میاں! اتنی ریاضت کرنی چاہیے کہ رخسار چمکے نہ یہ کہ چہرہ کھلا جائے اور چہرہ کارنگ دیکھتے ہی ریاضت و عبادت کرنے کا راز انشاء ہو جائے۔

تصور شیخ کے متعلق آپ نے ارشاد فرمایا:

نسخہ: ”طریق انحصار و رابطہ آنچہ نزدیک تر بہ ادب بود آنست

کہ خود را در خدمت پیر انحصار کند نہ آنکہ پیر را نزد خویش حاضر سازد“

”ادب سے قریب تر تصور شیخ اور پیر در مشد کے انحصار و رابطہ کا طریقہ یہ ہے کہ خود

کو تصور میں پیر در مشد کی خدمت میں حاضر سمجھے نہ یہ کہ شیخ کو اپنے پاس بلائے“

اس عاجز نے حاجی عبدالعزیز کے حالات ہن کے انتقال سے تین چار سال قبل تحریر کیے تھے۔ آپ نے سلمہ میں انتقال فرمایا۔ رحمۃ اللہ سبحانہ۔

آپ بھی حضرت مولانا امکنگی رو کے صاحب

حاجی خیر الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ: حال اصحاب میں سے تھے۔ انہوں نے

ہمارے حضرت خواجہ کو خواب میں دیکھا تھا۔ چنانچہ وہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کئی سال تک آپ کی خانقاہ میں ریاضت و قناعت کی زندگی بسر کی۔ یہاں تک کہ حضرت کی صحبت کی برکت سے آپ کو وہ باطنی کیفیات نصیب ہوئیں جن کے اہلکار آپ کی پیشانی و کمر فار سے ظاہر ہونے لگے تب آپ روم واپس آئے اور اب روم میں آپ کثیر تعداد میں طالبان طریقت کے رہنما ہیں سلمہ اللہ سبحانہ۔

آپ بھی حضرت مولانا خواجہ امکنگی

مولانا صوفی علیا بادی رحمۃ اللہ علیہ: کے صاحب ہمت اصحاب ہیں سے

تھے۔ کہتے ہیں کہ ابتداءً جب آپ حضرت خواجہ کی خدمت میں تشریف لے گئے تو آپ برس کے بیمار تھے۔ حضرت خواجہ آپ پر بے حد شفقت فرماتے اور ان کی اس بیماری کے باوجود ان

کے ساتھ کھانا تناول فرمایا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ حضرت خواجہ کی غنایت و برکت سے اس بیماری سے شفا یاب ہوئے اور حضرت خواجہ کی عصمت سے باطنی شفا و درجات بھی حاصل ہوئے۔ آپ فی الحال اپنے پیر بزرگوار کے مزار مبارک پر طالبان طریقت کی اصلاح میں مصروف ہیں۔

آپ فاضل ہیں صاحب دل ہیں اور
خواجہ لطیف کند بادامی رحمۃ اللہ علیہ: حضرت خواجہ امکنگی کے اصحاب میں سے

ہیں۔ آج کل کند بادام میں رہائش پذیر ہیں۔ کند بادام میں حضرت خواجہ لطیف کے ہم عصر عبدالغفور نامی ایک اور بزرگ بھی ہیں جو مسند ارادت پر متمکن ہیں۔ آپ کو اپنے والد حضرت خواجہ محمد شریف سے ارادت ہے اور یہ وہی بزرگ ہیں جن کا ذکر حضرت مولانا خواجگیؒ کا سانی قدس سرہ کے دس خلفاء کے ناموں کے سلسلے میں پہلے ہو چکا ہے۔

مقصد دوم از مقالہ دوم

دوسرے مقالہ کا دوسرا مقصد عارفین کے سرفارقت و دین کے رمتی و پسندیدہ
 حضرت خواجہ محمد الباقی قدس سرہ العزیز اور ان کے صاحبزادگان و خلفاء کے حالات
 کے بیان میں ہے۔

شعبان ۱۳۳۸ھ میں کتاب کا یہ قلمی نسخہ
تحریر کتاب نسامات القدس نسخہ قلمی: فقیر تواب الاقدام میرزا نعمت اللہ

نوندی مہنی عنہ نے حسب فرمائش جناب صاحبزادہ محمد خلیل فاروقی اپشادری شہر قزاق میں تحریر کیا۔ یہ تحریر سادات کی قابل فخر ہستی سرفاروق کے راہنما خصائل نبویہ کے جامع اخلاق حسینیہ احمدیہ کے دارش اور حسب ظاہر و نسبت ظاہر سے متصف جناب حضرت احمد عارف بیگ آندی اللہ عنہ بہ حکمت اللہ ابن مرحوم ابراہیم عصمت اللہ آندی سلمہ اللہ تعالیٰ عن الآفات و البلیات کے لیے
 عمل میں آئی۔

یہ بھی مقصد دوم زبۃ المقامات کے نام سے ہمارے ادارہ کی طرف سے شائع ہو چکا ہے۔

”منظر تجلیات“

۹۸۹۱۶

”جامع الحسنات نسَمات القدس“

۱۰۱۲۱۰

”پاکیزہ تالیف خواجہ محمد ہاشم کشمی“

۹۸۹۱۶

”مترجم عالم اکمل مولانا سید محبوب الحسن واسطی“

۱۰۱۲۱۰

رخشاں ہے چرخِ بکعتِ موانش پوئلہ
اہلِ شعور دیکھ کر کہتے ہیں واہ واہ
حاصل ہے جن کو ظمِ تصوف پر دستگاہ
خوش فوق و خوش خیال و خوش اخلاق و خوش نگاہ

”نسَماتِ قدس“ مقتدر تفسیرِ لا الہ
تصنیفِ خواجہ ہاشم کشمی ہے یہ جسے
محبوب واسطی ہیں مترجم بھی باکمال
طایع ہیں اس کے محترم اکرم مجددی

جب جستجوئے سالِ طباعت ہوئی مجھے
ہاتف نے دی صدا قمر الکھو حیرانِ راہ

۱۰۱۲۱۰

نذر گزار
فستقین علی
پنوائیہ ضلع جٹ



بروز یکشنبہ
۸ صفر المظفر ۱۴۱۰ھ
۱۰ ستمبر ۱۹۸۹ء

تازہ مطبوعات

طریق النجۃ | اسلامی عقائد، عبادات اور اخلاق پر مختصر اور جامع کتاب ہے۔ اس عظیم کتاب کا مطالعہ کر کے عمل کیجیے،

ہمارے دنیا اور آخرت میں کامیابی حاصل ہو۔ قیمت صرف
تحفہ حنفیہ | امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی معرکہ آوار کتاب فقہ اکبر
 اصل عربی مع ترجمہ تذکرہ امام اعظم، تدوین فقہ حنفیہ،
 مستند تقلید اور فضائل علم و عمل۔ جیسا ہم موضوعات پر عمدہ کتاب ہے۔

قیمت:
مولود مسعود | حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر میلاد شریف پر
 ایک یادگار کتاب ہے۔ پڑھ کر اپنے ایمان کو تازہ فرمائیے!
 قیمت:

قیمت:
نور و حکمت | مشہور شاعر اور مداح رسول جناب فیاض احمد خاں کا دھرتی
 صاحب کا نورانی کلام حمد، نعت، سلام، منقبت اور
 قطعات کا مہکتا ہوا گلدستہ۔ قیمت:

قیمت:
پنج گنج و تسمی | حضرت خوش شایک محمد یونس مراد کے روح پرور کلام سے
 پانچ جوابہراپے سے ترجمہ جو صدیوں سے بزرگان دین کا

ذہیفہ میں — ۱۔ اوراد و قادیہ ۲۔ درود شریف کبریٰ و امیر
 ۳۔ قصیدہ غوثیہ ۴۔ قصیدہ قطبیہ اور ۵۔ چہل کاف قیمت ۲/۲۵ روپے

اسلامی کتب خانہ اقبال روڈ سیالکوٹ

حضرات القدر (دفتر اول)

● مصنف : کاشف حقائق حضرت خواجہ علامہ بدر الدین سرمندی رحمۃ اللہ علیہ

● مترجم : حضرت علامہ الحاج المحافظ محمد اشرف مجددی مدظلہ

مذکورہ بالا کتاب کے مصنف حضرت امام ربانی حضرت محمد دالغ ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے ہر منظور نظر اور مقبول بارگاہ خلیفہ ہیں جنہوں نے سترہ سال اپنے مرشد گرامی کی خدمت میں رہ کر ظاہری باطنی علوم حاصل کیے اور اپنے دور کے ممتاز علماء و مشائخ کی سفت میں داخل ہو گئے۔

اس کتاب میں خلفائے اشدین حضرت سلمان فارسی، امام جعفر صادق، حضرت بازر بطنی، خواجہ ابوالحسن خراسانی، خواجہ یوسف ہمدانی، خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری، خواجہ یعقوب چرخ، خواجہ بابا رحمۃ اللہ علیہم اجمعین اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے دیگر ممتاز بزرگان دین کے حالات و کرامات اور تعلیمات مقدسہ نہایت تفصیل کے ساتھ تحریر ہوئی۔

کتابت اعلیٰ۔ طباعت آفست، جلد ڈانی دار، صفحات ۳۳۶، قیمت ۲۴ روپے

حضرات القدر (دفتر دوم)

● مترجم : ترہان حقائق و ممتاز حضرت علامہ اکثر غلام مصطفیٰ خاں نقشبندی سابق صدر شعبہ اردو

سندھ یونیورسٹی حیدرآباد

دفتر مذکور میں فاضل مصنف نے اپنے مرشد حقایق، پیر لاثانی امام ربانی حضرت محمد دالغ ثانی علیہ الرحمۃ کی مکمل اور مفصل حیات مبارکہ، کرامات مقدسہ اور سب سے بزرگوں کی پیش گریاں نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان کی گئی ہیں نیز آپ کی تعلیمات و ارشادات عالیہ اللہ آپ کے شبانہ روز کے معمولات اور تجدیدی کا زاموں کا تذکرہ حسین پیرائے میں نہایت تحقیق کے ساتھ کیا گیا ہے۔

علاوہ ازیں شیخ گرامی کی اولاد اور خلفاء کبار کے حالات، کرامات اور تعلیمات پر سیر حاصل بحث بھی کی گئی ہے۔ بہر حال کتاب ہذا اپنے وقت کے عظیم مصنف نایہ ناز عالم، ممتاز اور سب سے بلند مرتبہ بزرگ کی علمی اور تحقیقی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔ اہل ذوق احباب کے لیے بالعموم اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے منسوب حضرات کے لیے بالخصوص کتاب مذکورہ کا مطالعہ روحانی فیض حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

بہت سے جلد منظر عام پر آ رہی ہے۔ کتابت اعلیٰ، طباعت آفست، لاہور، لاہور

